

الصف الأول الابتدائي

اكتشف

دليل المعلم
لمهارات التدريس الصفي

الفصل الدراسي الأول

٢٠١٩/٢٠١٨

مقدمة الكتاب المدرسي

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى مرحلة فارقة من تاريخ التعليم فى مصر حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء فى التغيير الجذرى لنظامنا التعليمى بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتي نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، لتبدأ أولى ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي مع الاستمرار في التغيير تباعاً للصفوف الدراسة التالية حتي عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من خبرات علماء التربية فى المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية كما تتقدم بالشكر لمستشارى الوزير للمناهج والطفولة المبكرة وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة واساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا أشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم وكذلك مديري عموم المواد الدراسية الذين ساهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، و لقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطنى كبير ومتواصل للارتقاء بمصر الي مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن اشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتمي لوطنه ولأمته العربية وقارته الأفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الإختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياه وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في ابنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية كي ينعم ابناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة اجمعها وأولياء الأمور وأسرة التربية والتعليم وأساتذة الجامعات ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمون الأجلاء اللذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

انني أناشدكم جميعاً أن يعمل كلُ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصري قادر على إستعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحتويات

مقدمة الدليل

عزيزى المعلم...

وضعت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى إطاراً عاماً لمناهج التعليم قبل الجامعى للعام ٢٠١٨ / ٢٠٣٠ يتضمن هذا الإطار جملة من المواصفات التى يجب أن يتمتع بها المتعلم والتى تؤهله للحياه الناجحة والعمل الكفء فى القرن الحادى والعشرين؛ هذه المواصفات تتلخص فى أن يكون المتعلم مفكرًا ومبدعًا ، مستمرًّا فى التعليم والتعلم، قائدًا فعالاً ومقودًا إيجابيًّا، متعايشًا مع الآخرين، معتزًّا بوطنه وتراثه متمسكًا بقيمه، لديه القدرة التنافسية، مؤمنًا بقيم العمل ومحققًا لمبادئ ريادة الأعمال.

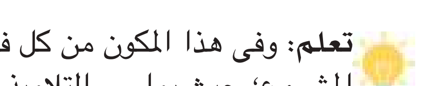
وبناء على ذلك فإن مناهج التعليم التى تعتمد بشكل أساسي على تزويد المتعلمين بالمعارف كهدف أساسي لعمليتى التعليم والتعلم - لم تعد كافية لتلبية متطلبات تحقيق هذه المواصفات، وعليه فإن مناهج التعليم قبل الجامعى شهدت عددًا من التحولات الكبرى كان من أهمها التأكيد على المهارات، تلك التى تقتضى التأكيد على نشاط المتعلم وفاعليته، والتحول إلى المدخل متعدد التخصصات عند بناء المناهج الدراسية.

وتحقيقاً لتلك التحولات، تم إعداد أربعة محاور متعددة التخصصات لتمثل البنى الأساسية التى تقوم عليها المناهج، هذه المحاور هى: من أكون؟ العالم من حولى، كيف يعمل العالم؟ ثم التواصل. يشتمل كل محور على عدد من المشروعات التى تُعد موضعاً للمعالجة المتكاملة للمجالات الدراسية، ومجالاً لدمج المهارات الحياتية والقيم الداعمة لها، ودمج القضايا والتحديات التى يعالجها المنهج، ويتضمن المشروع عددًا من الأنشطة الفردية والجماعية التى تعتمد على نشاط المتعلم وفاعليته، كما أنها وسيلة التقويم التكوينى للمتعلمين، والتى تساعدك فى تعرف نقاط القوة لتدعيمها، ونقاط الضعف لعلاجها. هذا وقد تم تقسيم هذه المحاور فى الصفوف الدراسية المختلفة إلى فصلين دراسيين؛ يختص كل فصل باثنين من هذه المحاور الأربعة.

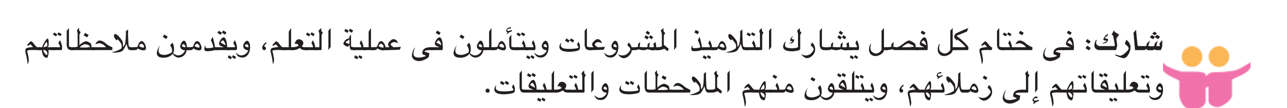
الفصل الدراسى الأول
المحور الأول: من أكون ؟
المحور الثانى: العالم من حولى
الفصل الدراسي الثانى
المحور الثانى: كيف يعمل العالم؟
المحور الرابع: التواصل

وعند بناء المواد التعليمية المتمثلة فى كتاب التلميذ ودليل المعلم – الذى بين يديك – تم تقسيم كل محور إلى عدد من الفصول تم تنظيمها فى ثلاثة مكونات رئيسة:

اكتشف: وفيه يتم تعريف التلاميذ بالمشروع الأساسي الذى يتناوله الفصل، كما أنه يتيح لهم الفرصة لاكتشاف ما يعرفونه بالفعل، وتقديم تساؤلات حول ما يرغبون فى معرفة المزيد عنه، مما يساعد على تنمية قدراتهم على الملاحظة، و التساؤل والمناقشة.



تعلم: وفى هذا المكون من كل فصل يتم دمج المحتوى عبر التخصصات المختلفة، مع التأكيد بشكل خاص على المشروع؛ حيث يمارس التلاميذ فيه المهارات ويطبقونها، ويظهرون فهمهم لما تعلموه.



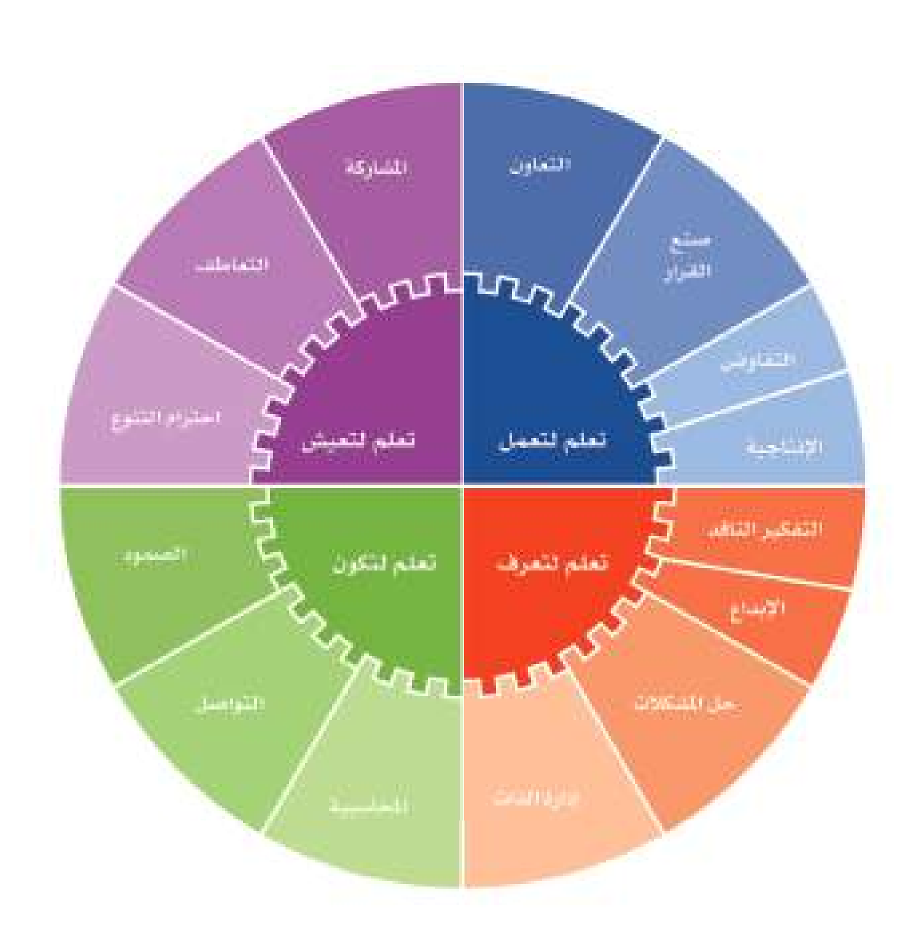
شارك: فى ختام كل فصل يشارك التلاميذ المشروعات ويتأملون فى عملية التعلم، ويقدمون ملاحظاتهم وتعليقاتهم إلى زملائهم، ويتلقون منهم الملاحظات والتعليقات.

المهارات الحياتية

كما ذكرنا فى المقدمة أن المواصفات التى يجب أن يتمتع بها المتعلم تتطلب اكتسابه جملة من المهارات، تم تحديدها فى أربع عشرة مهارة حياتية تشكل جزءًا يوميًا من المناهج الدراسية ويتم استهدافها عبر مسار تقدم المتعلمين فى التعليم قبل الجامعى ، وتم الاستعانة بالعديد من الاستراتيجيات التدريسية والتى تعتمد على الاستقصاء وتفاعل المتعلمين مع أقرانهم ، ومن أبرزها حل المشكلات، والعمل فى فريق، والمشاركة فى اللعب والمشروعات.

هذا وقد تأسست هذه المهارات على المهارت الأساسية الاثنتى عشرة التى وضعتها مبادرة تعليم المهارات الحياتية والمواطنة فى الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (LSCE-MENA) تحت قيادة منظمة اليونسيف مع عدد من الشركاء على المستويات الوطنية والإقليمية والعالمية. كما تم إضافة مهارتين أساسيتين إلى النموذج المصرى لهذه المهارات تتفق واحتياجات المجتمع المصرى فى هذه المرحلة وهما : الإنتاجية والمحاسبية .

تصنف هذه المهارات وفق أبعاد التعلم الأربعة ؛هى تعلم لتعرف، تعلم لتعمل، تعلم لتكون، تعلم لتتعايش مع الآخرين؛ كما يوضحها الشكل التالى:





القضايا الوطنية والعالمية

تضمن الإطار العام للمناهج ـ أيضاً ـ عدداً من التحديات ذات الاهتمام المحلى والعالمى مصنفة وفقاً لخمس قضايا رئيسة : البيئة والتنمية، الصحة والسكان، عدم التمييز، المواطنة والعولمة، تلك القضايا والتحديات التى تم دمجها ومعالجتها عبر المحاور الأربعة للمنهج متعدد التخصصات ، وهى ـ أيضاً ـ تشكل جزءًا يوميًا من المناهج الدراسية ويتم استهدافها عبر مسار تقدم المتعلمين فى التعليم قبل الجامعى.

النوافذ

النوافذ هى وقت مخصص لتنمية المهارات التأسيسية فى كل من اللغة العربية والرياضيات، وعليه فإن ما يتم تعلمه فى النافذة يطبق تطبيقًا مباشرًا فى محاور وفصول وأنشطة المحتوى متعدد التخصصات. وفى نوافذ الرياضيات تم تقسيم كل محور إلى عدة فصول ، تعمل على تقسيم المحتوى والمهارات إلى أجزاء يمكن تنظيمها والعمل بها فى تزامن مع الأنشطة متعددة التخصصات.

كيف تستخدم هذا الدليل؟

تم إعداد هذا الدليل ليزودك : عزيزى المعلم : بمسار واضح يمكنك اتباعه لتدريس محتوى متعدد التخصصات لتساعد تلاميذك على اكتساب المعارف والمهارات والتسلح بالقيم الداعمة لها. وفيما يلى عدد من الإرشادات التى يمكنك الاستفادة منها.

عند استخدام هذا الدليل يجب:

١. قراءة دليل المعلم وكتاب التلميذ(اكتشف) الخاص بالمحتوى متعدد التخصصات.

٢. قراءة كل فصل من فصول الدليل بعناية وتدوين الملاحظات ووضع علامات على التفاصيل التى تراها مهمة،

والتى تتصل بكل مما يلى:

ما الذى يكتشفه التلاميذ ؟ .... المحتوى.

ما المطلوب من التلاميذ أداؤه؟...................... النشاط.

ما الذى يجب أن يستكشفه المعلم بشأن التلاميذ؟ .... التقييم.

كيف يمكن تعديل مسارات الدروس لتلائم القدرات المختلفة للتلاميذ فى الفصل؟...مراعاة الفروق الفردية.

٣.جمع المواد اللازمة للتدريس ـــ كما ترد فى الدروس ويمكن الاستعانه بالبدائل المتوفرة – قبل تنفيذ الدرس، التفكير فى الاستفادة من التكنولوجيا المتاحة لتحسين عمليتى التعليم والتعلم.

٤.تدوين الملاحظات باستمرار حول النقاط الناجحة ومقترحات التحسين بعد كل درس .

٥.الاشترك مع الزملاء من المعلمين فى التخطيط، قد يكون من المفيد عقد اجتماع أسبوعي للمعلمين لزيادة فاعلية العمل.

الخطة الزمنية للتدريس بالفصل الدراسي الأول



الخريطة الزمنية للتدريس

	الأسبوع	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
من أكون؟	١	اكتشف اعرفني	اكتشف اعرفني	اكتشف اعرفني	اكتشف اعرفني	تعلَّم اعرفني
	٢	تعلَّم اعرفني	تعلَّم اعرفني	شارك اعرفني	شارك اعرفني	شارك اعرفني
	٣	اكتشف شجرة العائلة	اكتشف شجرة العائلة	تعلَّم شجرة العائلة	تعلَّم شجرة العائلة	تعلَّم شجرة العائلة
	٤	شارك شجرة العائلة	شارك شجرة العائلة	اكتشف «من نحن؟»	اكتشف «من نحن؟»	تعلَّم «من نحن؟»
	٥	تعلَّم «من نحن؟»	شارك «من نحن؟»	شارك «من نحن؟»	اكتشف مجتمعنا	اكتشف مجتمعنا
	٦	اكتشف مجتمعنا	تعلَّم مجتمعنا	تعلَّم مجتمعنا	شارك مجتمعنا	شارك مجتمعنا
العالم من حولي	٧	اكتشف بيئتنا	اكتشف بيئتنا	اكتشف بيئتنا	تعلَّم بيئتنا	تعلَّم بيئتنا
	٨	شارك بيئتنا	شارك بيئتنا	شارك: بيئتنا	اكتشف: تجوّل في البيئة	اكتشف: تجوّل في البيئة
	٩	اكتشف تجوّل في البيئة	تعلَّم تجوّل في البيئة	تعلَّم تجوّل في البيئة	شارك تجوّل في البيئة	شارك تجوّل في البيئة
	١٠	شارك تجوّل في البيئة	اكتشف زراعة الغذاء	اكتشف زراعة الغذاء	تعلَّم زراعة الغذاء	تعلَّم زراعة الغذاء
	١١	شارك زراعة الغذاء	شارك زراعة الغذاء	شارك زراعة الغذاء	اكتشف الاحتفالات في العالم من حولنا	اكتشف الاحتفالات في العالم من حولنا
	١٢	تعلَّم الاحتفالات في العالم من حولنا	تعلَّم الاحتفالات في العالم من حولنا	شارك الاحتفال	شارك الاحتفالات في العالم من حولنا	شارك الاحتفالات في العالم من حولنا

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

إستراتيجيات التدريس وأساليب إدارة الصف	وصف مختصر
إشارة الانتباه	يستخدم المعلّم إشارة واضحة لجذب انتباه التلاميذ في الفصل الدراسي عندما يتحدثون في أزواج أو يعملون في مجموعات. وتوجد العديد من خيارات الإشارات؛ بحيث يمكن استخدام أكثر من إشارة واحدة طالما يستطيع التلاميذ التعرّف عليها. كما تشتمل الخيارات على أسلوب التصفيق باليدّ أو عبارة نداء واستجابة بسيطة، أو رفع اليدّ عاليًا في الهواء (يُرجى الاطلاع على: استراتيجية رفع الأيدي). تتيح هذه الإستراتيجية الفرصة أمام المعلّمين لجذب انتباه التلاميذ دون رفع الصوت، أو إيقاف محادثات التلاميذ فجأة.
العصف الذهني	يقدم التلاميذ إجابات متعددة لواحد من الأسئلة المفتوحة. ويمكن أن يؤدي التلاميذ ذلك فرادي، أو في مجموعات، أو في أزواج. ويتمثل الغرض من العصف الذهني في تقديم العديد من الإجابات، وليس للحكم على تلك الإجابات بأنها واقعية، أو ملائمة، أو صحيحة. وعقب إنشاء قائمة مبدئية كبيرة، يمكن للتلاميذ العودة إلى الإجابات لترتيبها حسب الأولوية، أو إلغاء بعض الخيارات. وتعزز هذه الإستراتيجية الإبداع وحل المشكلات.
عصى الأسماء	يكتب المعلّم أسماء التلاميذ على عصى، ويضعها في علبة . ولاستدعاء التلاميذ عشوائيًا، يسحب المعلّم عصا واحدة من العلبة. بعد استدعاء التلميذ، يضع المعلّم هذه العصي في علبة أخرى، بحيث لا يتم استدعاء التلميذ مرة أخرى. وتساعد هذه الإستراتيجية المعلّمين على استدعاء مجموعة متنوعة من التلاميذ، وتحثهم جميعًا على التأهب بتحضير الإجابات.
هل يمكنكم تخمين حلّ ألغازى؟	يعرض على التلاميذ أربعة صور حول موضوع محدد، تمثل هذه الصور لغزًا أو مشكلة، يطلب من التلاميذ توقع الموضوع وحل اللغز. يعرض على التلاميذ مجموعة من الحقائق ويطلب منهم تنقيح توقعاتهم في ضوئها وتقديم الأسباب التي دفعتهم لإعادة التفكير.
تمثيل الألغاز	يقسّم المعلّم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة. ويمثّل أحد التلاميذ دون أن يتكلم مفهومًا معينا، بحيث يمكن لفريقه تخمين ما يمثله. ويتبادل التلاميذ تمثيل المفاهيم. تشجّع هذه الإستراتيجية على التفكير الناقد، والملاحظة الدقيقة، والتوقع.
القراءة الجماعية	القراءة الجماعية عبارة عن تقنية معتمدة على مهارات القراءة، من شأنها مساعدة التلاميذ على بناء قدرتهم على القراءة بطلاقة. خلال القراءة الجماعية، يقرأ مجموعة من التلاميذ مقطعًا معينًا بصوت مرتفع بمصاحبة المعلّم. ويشير المعلّم إلى الكلمات خلال قراءتها إن أمكنه ذلك، في حين يشير التلاميذ إلى الكلمات إذا كانت مكتوبة في كتاب التلميذ. يتيح هذا الأسلوب للتلاميذ ممارسة القراءة بطلاقة دون تعرّضهم إلى ضغط القراءة المنفردة. كما أنها تدعم ثقتهم في قدرتهم على القراءة والتحدّث بصوت مرتفع.
العدّ بصوتٍ مرتفع	يقسّم المعلّم التلاميذ إلى مجموعات عن طريق مطالبتهم بالعدّ حتى رقم معين. ومن الضروري إخبار التلاميذ أن يتذكر كل منهم رقمه؛ فعلى سبيل المثال، إذا أراد المعلّم تقسيم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، فسيعدّ التلميذ الأول قائلا "واحد"، والتلميذ التالي يقول "اثنان"، والذي يليه يقول "ثلاثة". وبعد ذلك، يبدأ التلميذ التالي في قول "واحد" مجددًا. وعندما ينتهي جميع التلاميذ من العدّ، يُطلب من التلاميذ الذين قالوا الرقم "واحد" التجمّع معًا، وبعدهم التلاميذ الذين قالوا الرقم "اثنان"، ثم زملائهم الذين قالوا الرقم "ثلاثة". وتتيح هذه الإستراتيجية تجميع التلاميذ دون إضاعة الوقت، وتعزيز استخدام مفاهيم الأرقام.

إستراتيجيات التدريس وأساليب إدارة الصف	وصف مختصر
الأركان الأربعة	يمثل كل ركن من أركان الغرفة رأيًا محتملاً بشأن عبارة معينة مثيرة للتفكير. ويمكن للمعلّم رفع صورة أو اشارة في كل ركن من أركان الغرفة لتمثيل الآراء / العبارات. يسير التلاميذ إلى الركن الذي يهمّهم أو يعبر عن رأيهم للتجمّع مع التلاميذ الآخرين ممن يتبنون نفس الفكر. وتتيح هذه الإستراتيجية الفرصة أمام التلاميذ للتعبير عن آرائهم، وتوضيح أسبابهم مع الآخرين الذين يوافقون عليها قبل عرضها على باقي زملائهم في الفصل الدراسي.
معرض التجول	يشبه هذا الأمر التجوّل في المتحف؛ حيث يتجول التلاميذ ويشاهدون المعروضات التي توصلوا إليها في عملهم داخل المجموعات، ويجيبون عن الأسئلة حول ما يتم عرضه. تشجّع هذه الإستراتيجية على تنوع التفكير. وعند استخدامها في نهاية المشروع، تتيح هذه الإستراتيجية الفرصة أمام التلاميذ للاحتفال والافتخار بعملهم، إلى جانب تقدير أعمال زملائهم وإبداء آرائهم بشأنه.
نصف الصورة	يتم عرض نصف صورة فقط على التلاميذ، وعليهم التنبؤ بما ستبدو عليه بقية الصورة، ثم يرسمونها بعد ذلك. وتتطلب هذه الإستراتيجية من التلاميذ استخدام معلومات جديدة لإكمال صورة. تؤدي إستراتيجية التعلم النشط هذه إلى اعتماد التلاميذ على معارفهم السابقة، واكتساب القدرة على استيعاب معارف جديدة.
رفع الأيدي	يرفع المعلّم يده عاليًا للإشارة إلى أنه يجب على التلاميذ التوقف عما يفعلونه الآن، وكذلك التوقف عن التحدّث، والانتباه إلى المعلّم. وعندما يلاحظ التلاميذ يد المعلّم، يرفعون هم أيضًا أيديهم لإعطاء الإشارة إلى بقية زملائهم. وتستخدم هذه الإستراتيجية كإشارة للحصول على انتباه التلاميذ.
رفع الأيدي وتكوين ثنائيات	يقف التلاميذ للتجوّل في أرجاء الغرفة بهدوء مع رفع يد واحدة عاليًا. ثم، يقول المعلّم "توقفوا، وكونوا ثنائيات". يصفق التلاميذ بأيديهم، ويقف كل منهم مع زميله المجاور. والتلميذ الذي لا تزال يده مرفوعة لأعلى حتي ينضم إلي زميله. وهكذا، يمكن للتلاميذ بسهولة العثور على بعضهم البعض، وتكوين ثنائيات.
أنا أفعل، نحن نفعل، أنت تفعل	أنا أفعل: يشرح المعلّم أو يقلّد فعلاً معينًا لأدائه، مثل قراءة مقطع صغير للتلاميذ. نحن نفعل: يكرر التلاميذ هذا الفعل مع المعلم، مثل إعادة قراءة المقطع معًا. أنت تفعل: يقلّد التلميذ الفعل الذي تعلمه دون إرشاد من المعلّم. تعمل هذه الإستراتيجية على منحهم الفرصة للممارسة المستقلة.
تخيَّل ذلك	يصف المعلّم شخصًا أو حيوانًا أو نباتًا أو موقفًا معينًا للتلاميذ لتمثيله. ثمّ، يتخيل التلاميذ أنفسهم كأنهم هذا الكائن الحي، أو كأنهم في ذلك الوضع الذي وصفه لهم المعلّم، ثم يمثلون ما يحدث. يمكن إجراء هذا الأسلوب أيضًا في مجموعات، بحيث يتصرف أحد التلاميذ وكأنه قائد المجموعة، ويمكن أن يتناوب التلاميذ على أداء هذا الدور. وتعمل هذه الإستراتيجية على تعزيز خيال التلاميذ، وتقوية ذاكراتهم طويلة المدى.
أنا أرى بوضوح شديد	يخبر المعلّم التلاميذ أنه يرى شيئًا ما. ويعطيهم المعلم بعض الدلالات والتلميحات لتخمين ماهية هذا الشيء. يستخدم التلاميذ مهارات الملاحظة والاستماع لتخمين هذا الشيء على نحو صحيح. وتؤكد هذه الإستراتيجية على استخدام وتحديد خصائص الأشياء وسمَّاتها.
التعلم التعاوني التكاملي	يقسم المعلّم التلاميذ إلى "مجموعات"، يتألف كلُ منها من ٤–٦ تلاميذ، تأخذ هذه المجموعات أسماء أ– ب – ج – د. يتم تعيين موضوع أو معلومة معينة لكل مجموعة لتعلمها، ويُمنح التلاميذ بعض الوقت لتعلم الجزء المخصص لهم والتعامل معه بعد ذلك، يعاد ترتيب التلاميذ في مجموعات جديدة؛ بحيث تتضمن كل منها تلميذًا واحدًا من كل مجموعة أخرى. في المجموعات الجديدة، يشارك كل تلميذ بعض المعلومات حول موضوعاتهم مع بقية المجموعة. تعزز هذه الإستراتيجية مفهوم التعلم كنشاط جماعي، كما تشجع على العمل والتعاون بدلا من المنافسة.

إستراتيجيات التدريس وأساليب إدارة الصف	وصف مختصر
مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته"	عبارة عن مخطط يتألف من ثلاثة أعمدة، ويُستخدم طوال مدة دراسة موضوع معين. ويمكن تطبيقه على مجموعة كاملة، أو مجموعة صغيرة، أو على كل تلميذ على حدة. يحتوي العمود الأول بعنوان (أعرفه) على إجابات على الأسئلة التالية: ماذا يعرف التلاميذ بالفعل؟ ويحتوي العمود الثاني بعنوان (أريد أن أعرفه) على ملاحظات حول ما يريد التلاميذ معرفته (الأسئلة التي تساورهم). ويمكن إضافة المزيد من الأسئلة إلى هذا العمود طوال مدة الدراسة. ويحتوي العمود الثالث بعنوان (تعلمته) على ملاحظات بشأن ما تعلمه التلاميذ، ويُضاف إليه المزيد من الملاحظات بانتظام طوال مدة استمرار موضوع الدراسة. تعزز هذه الإستراتيجية إمكانية تطبيق المعلومات التي نعرفها بالفعل في مواقف تعلم جديدة، كما تقوي فكرة أنه غالبًا ما تظهر أسئلة جديدة خلال عملية التعلم. كذلك، تعمل على صقل مهارة تدوين الملاحظات.
الميل والهمس	يميل كل تلميذ على كتف زميله المجاور للإجابة على سؤال، تتألف إجابته من كلمة واحدة أو كلمتين (أو من إجابة قصيرة). تشجّع هذه الإستراتيجية جميع التلاميذ على المشاركة في الإجابة عن أحد الأسئلة دون الإخلال بنظام الفصل الدراسي. وهي تستخدم مع التلاميذ في مرحلة رياض الأطفال – المستوى الأول على غرار إستراتيجية "الزميل المجاور".
الإشارة بالرقم	يمكن للمعلّم التحقق من مدى سرعة الفهم عن طريق طرح سؤال، وإعطاء التلاميذ مجموعة من الإجابات. يرفع التلاميذ إصبعًا واحدًا أو اثنين أو ثلاثة للإجابة على السؤال المطروح. ويعدّ المدرس سريعًا الأصابع المرفوعة لمعرفة عدد التلاميذ الذين يمكنهم تتبع المادة.
واحد يبقى وواحد يتجول	يعمل كل تلميذ مع زميله، ثمّ يحمل أحدهما نتيجة العمل لتقديمه إلى التلاميذ الآخرين، بينما يتجول التلميذ الآخر ويستمع إلى أقرانه خلال وقت المشاركة بين بقية التلاميذ في الفصل الدراسي. بعدها، يتبادل التلميذان دوريهما. تشجع هذه الاستراتيجية التلميذين على مشاركة مشروعهما، والاستماع إلى مشاركات الآخرين.
فكر /زاوج/شارك	يتعاون كل تلميذ مع زميله لحلّ مسألة أو الإجابة عن سؤال. وتتطلب هذه الاستراتيجية أن يفكر كل تلميذ على حدة بشأن موضوع ما أو إجابة معينة، ثم مشاركة أفكاره مع زميله.
المشاركة السريعة	يتم استدعاء تلميذ واحد للإجابة على سؤال معين. بعد أن يجيب التلميذ على السؤال، يقول "مشاركة سريعة"، وينادي على اسم تلميذ آخر. عند ذلك، يحين دور ذلك التلميذ الآخر للإجابة على السؤال، ثم بعدها يختار تلميذًا جديدًا، وهكذا. وفي حالة استجابة التلميذ في المرة الأولى، يجب ألا يتم النداء عليه مرة أخرى في أثناء نشاط المشاركة السريعة نفسه.
أداء الأدوار	يتظاهر كل تلميذ بأنه شخص آخر، كتلميذ أو شخص آخر مثلاً، ثمّ يؤدي أفعال ذلك الشخص الآخر وأقواله. كما يمكن أداء الأدوار أيضًا عن طريق التحدث كدُمية. وتشجع هذه الإستراتيجية على التعاطف واحترام الاختلافات بين الجميع.
المصافحة والمشاركة والتصفيق معًا	يتجول التلاميذ في الفصل حتى يشير إليهم المعلّم بالتوقف. بعدها، يكوّن كل تلميذ زوجًا ثنائيًا مع زميله المجاور من التلاميذ. ويتصافح هذا الثنائي ويتبادل الأفكار أو نتائج العمل، ثم يصفقان أيديهما معًا في الهواء قبل الشروع في التجوّل مرة أخرى بحثًا عن شريك جديد. تشجّع هذه الاستراتيجية التلاميذ على القيام من مقاعدهم والتحرّك، كما تتيح لهم أيضا فرصة المشاركة مع زملائهم البعيدين عنهم.
الزميل المجاور *	يميل كل تلميذ على كتف زميله، ويتحدث معه بصوت خافت. يمكن استخدام إستراتيجية "الزميل المجاور" حرفيًا للتحدث فقط مع أي من الشخصين الجالسين على الجانبين، كما تصلح للتطبيق على مجموعات أكبر قليلاً مؤلفة من ٣–٤ تلاميذ؛ بحيث "يلامس" أكتاف الجميع بعضها البعض (ويعزز ذلك القدرة على التحدث بصوت خافت في مجموعة). * انظر استراتيجية "الميل والهمس" واستراتيجية "الالتفات والاستماع" للحصول على مزيد من التفاصيل من أجل مرحلة رياض الأطفال – المستوى الأول.
الكتابة في الهواء **	يستخدم المعلّم أو التلميذ إصبعين مع بسط الذراع لأعلى لكتابة رقم أو حرف في الهواء. ويمكن أن تتضمن استراتيجية "الكتابة في الهواء" شبكة من الأرقام والحروف (خطوط محددة عن طريق أشكال الغيوم، والطائرة، والعشب، والدودة) للمساعدة في تقسيم اتجاه كل حركة. وتسمح هذه الإستراتيجية للتلاميذ بالتعلم والتعرّف على أشكال الأرقام والحروف قبل كتابتها باستخدام القلم الرصاص ** راجع قسم "إجراءات الكتابة في الهواء" للحصول على مزيد من المعلومات.

إستراتيجيات التدريس وأساليب إدارة الصف	وصف مختصر
عصيّ الأسماء	يجلس التلاميذ في مجموعة صغيرة. يعطي المعلّم تلميذًا واحدًا عصا تحدث واحدة (يمكن أن تكون عبارة عن أي شيء، كقلم رصاص، أو عصا حقيقيّة، أو غير ذلك مثلًا). ولا يمكن أن يتحدث سوى ذلك التلميذ الذي يحمل العصا. ويمكنه بعد ذلك تمرير العصا إلى الشخص التالي. تؤكد هذه الإستراتيجية على أن يكون لكل شخص دور يتحدث فيه، وألا يقاطع التلاميذ بعضهم البعض.
مخطط على شكل حرف "T"	عبارة عن مخطط مكوّن من عمودين، يسمح للتلاميذ ترتيب المعلومات البصرية وعرضها. وتستخدم هذه الإستراتيجية للمقارنة وإظهار الفروق.
التفكير بصوت مرتفع	يعرض المعلّم مثالاً على عملية التفكير من خلال التحدّث عما يفكر فيه بصوت مرتفع. على سبيل المثال، يقول المعلّم "أعتقد أنني بحاجة إلى مزيد من اللون هنا في هذا الرسم". وتعرض هذه الإستراتيجية أمام التلاميذ نوعية التفكير الذي يمكنهم استخدامه في أي نشاط قادم.
وقت التفكير	يحدد المعلّم فترة معينة من الصمت بحيث يتسنى للتلاميذ خلالها التفكير في التعامل مع مهامهم ومشاعرهم وردودهم. يُطلب من التلاميذ التفكير بأنفسهم لفترة تتراوح بين ١٥ إلى ٣٠ ثانية قبل استدعاء أي منهم لتقديم إجابة معينة أمام الفصل.
الإبهام لأعلى	تساعد هذه الإستراتيجية المعلّم على التحقق سريعًا من مدى فهم التلاميذ؛ حيث يرفع التلاميذ إبهامهم لبيان موافقتهم، وينزلونها لبيان رفضهم لسؤال معين يطرحه عليهم المعلّم. ويمكن استخدام إستراتيجية "الإبهام لأعلى" أيضا كوسيلة تساعد التلاميذ على الإشارة إلى المعلم بأنهم أصبحوا على استعداد للتعلم.
خريطة الشجرة	يتم استخدام إستراتيجية "خريطة الشجرة" لأغراض التصنيف والتجميع؛ حيث يحتوي الخط الأفقي العلوي على اسم الموضوع، بينما يحتوي الخط الأفقي الثاني على العديد من الفروع حسب الحاجة إلى المجموعات الفرعية الموجودة داخل الموضوع الرئيسي. ويعرض الشكل العام لخريطة الشجرة أمام التلاميذ ويعرض العلاقات بين الموضوعات المختلفة.
الالتفات والاستماع	يلتفت كل تلميذ إلى زميله المجاور، لمناقشة الإجابات على الأسئلة الطويلة. وتتيح هذه الإستراتيجية للتلاميذ فرصة مناقشة الأفكار، والتفكير في عملية التعلّم، والتحقق من إجابات بعضهم البعض. وهي تستخدم مع التلاميذ في مرحلة رياض الأطفال – المستوى الأول على غرار إستراتيجية "الزميل المجاور".
مخطط فِن	يرسم المعلّم دائرتين متداخلتين كبيرتين أو أكثر كشكل تنظيمي لإظهار أوجه التشابه والاختلاف حول موضوعات متعددة. ويضع المعلم أوجه التشابه في الجزء المتداخل من الدوائر، ثم يلخّص أوجه الاختلاف في الأجزاء الأخرى غير المتداخلة بها. وتتيح هذه الإستراتيجية الفرصة أمام التلاميذ لمشاهدة أوجه التشابه والاختلاف وتسجيلها بأعينهم.
زمن الانتظار	على غرار إستراتيجية وقت التفكير، ينتظر المعلّم لمدة ٧ ثوان على الأقل بعد طرح سؤال معين على الفصل بأكمله، أو عقب استدعاء أحد التلاميذ للإجابة عليه. ويتيح ذلك للتلاميذ بعض الوقت للتفكير بمفردهم قبل الكشف عن الإجابة بصوت مرتفع.
الهمس في الأيدي	يمكن أن يمنح المعلم وقتًا للكلام الجماعي للفصل بأكمله من خلال السماح للتلاميذ بالردّ على سؤال معين عن طريق الهمس بالإجابة في أيديهم. وتشجّع هذه الإستراتيجية كل تلميذ على حدة على محاولة الإجابة، دون أن يشعر بالخجل إذا كانت إجابته خاطئة.
شبكة المفردات	يكتب المعلّم الموضوع الرئيسي في دائرة مركزية، ثم يُخرج خطوطًا من تلك الدائرة لكتابة تفاصيل أساسية حول الفكرة الرئيسية. وتشجع هذه الإستراتيجية التلاميذ على فهم المحور بشكل أكثر عمقًا وتسمح للتلاميذ بمعرفة طرق ارتباط التفاصيل بالموضوع الرئيسي. ويُمنح التلاميذ بعض الوقت لتعلم الجزء المخصص لهم والتعامل معه

الصف الأول الابتدائي

محتوى متعدد التخصصات

من أكون؟

الفصل الأول: اعرفني

نظرة عامة على الفصل
اعرفني

المكوِّن	المهارات	عدد الدروس
اكتشِف	يلاحظ التلاميذ العالم من حولهم باستخدام حواسهم الخمس. يبدأ التلاميذ وصف أنفسهم باستخدام حواسِهم وتحديد الأشياء المفضلة لديهم. وسيبدأ التلاميذ أيضًا في مقارنة أنفسهم بالآخرين وتحديد أوجه الشبه والاختلاف بينهم.	٤
تعلَّم	يحدد التلاميذ الأشكال الأساسية ويربطون بينها وبين العالم من حولهم. يعقد التلاميذ مقارنات مباشرة بينهم و بين زملائهم لبدء مقارنة أنفسهم بالآخرين.	٣
شارِك	يطبق التلاميذ فهمهم للأشكال الأساسية بعمل صور شخصية ورسم الأشياء التي يحبونها لتبادلها مع الآخرين، وسوف يقوم التلاميذ بمشاركتها مع زملائهم.	٣

المهارات الحياتية التي تتم تغطيتها

اعرفني

البُعد	المهارات
تعلَّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • الملاحظة. • التمييز بين التشابهات والاختلافات. • إدراك العلاقات • طرح التساؤلات **الإبداع:** • الأصالة في طرح أفكار جديدة وفريدة. • المرونة في تقديم مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الطلاقة في طرح الأفكار **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة. • جمع البيانات وتسجيلها • اقتراح حلول للمشكلات
تعلَّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بالقواعد العامة للفريق. • احترام الرأى الآخر • تبادل المعلومات **اتخاذ القرار:** • انتقاء البديل المناسب **التفاوض:** • الإنصات الفعال • الاستفسار الجيد **الإنتاجية:** • تحديد أهداف واضحة
تعلَّم لتعيش	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. **المشاركة:** • معرفة الأدوار • الثقة بالآخرين
تعلَّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. • ادارة الو قت بشكل جيد **التواصل:** • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات. • التواصل اللفظي (القراءة، الكتابة)، مهارات التواصل غير اللفظي. **الصمود:** • التكيف وإجراء التعديلات لمواجهة التحديات عند السعي لإيجاد حلول

الربط بالقضايا المصرية



عدم التمييز: كلنا متساوون، إلا أنه توجد بيننا اختلافات. يمكننا تقدير أوجه الشبه والاختلاف بيننا، والتحدث عن ذلك. يمكننا العمل معًا لتحقيق التعاون والتضافر.

المواطنة: الشعور بالانتماء. نحن جزء من العائلة البشرية الكبيرة. ولدينا جميعًا حقوق وعلينا مسئوليات.

مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، يعمل التلميذ لتحقيق مؤشرات التعلّم الآتية:

القراءة:

- المشاركة في المحادثات الجماعية
- ابتكار جمل كاملة ملائمة للمهمة والموقف.
- وصف الحروف باستخدام تفاصيل أساسية
- طرح أسئلة والإجابة عن أسئلة أخرى حول التفاصيل الأساسية في نص.
- وصف الشخصيات، ووصف الأماكن، والأحداث الرئيسية في قصة، باستخدام التفاصيل الأساسية والصور التوضيحية.

الكتابة:

- الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- كتابة حروف عربية (تتبع، تقليد، بصورة مستقلة).

التحدث والاستماع:

- ابتكار جمل كاملة ملائمة للمهمة والموقف.
- استخدام الضمائر الشخصية، وضمائر الملكية.

الرياضيات:

- عدّ الأشياء ومعرفة عددها.
- العدّ بزيادة ١ حتى ٢٠.
- قراءة وكتابة الارقام من ٠ حتى ٢٠.
- فهم العلاقة بين الارقام والكميات، حتى ٢٠.

العلوم:

- تقديم ادلة على ان الكائنات الحية تتكون من أجزاء تساعدها على تنفيذ وظائف الحياة الأساسية.
- تحديد خصائص الكائنات الحية (الإحساس)
- وصف التشابهات والاختلافات بين الإنسان.
- تصميم وتنفيذ نماذج معينة باستخدام أدوات ومواد بسيطة.

الفنون:

- تحديد الألوان الأساسية
- استخدام الخط لرسم صور للبشر، والحيوانات، والطيور
- تحديد أدوات التلوين المختلفة

الدراما:

- المشاركة في تكوين فريق مسرحي يتضمن عدة أدوار.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

- وصف الحقوق والمسئوليات الشخصية كفرد من الأسرة.
- التعاون مع زملاء الفصل في اللعب والأنشطة
- استخدام المفردات المناسبة للتواصل مع الآخرين (من فضلك، أشكرك)
- الاستماع إلى زملاء الفصل باهتمام.
- السعي لتكوين صداقات مع الآخرين.

الدراسات الاجتماعية:

- معرفة أهمية الأسرة والأقارب
- التمييز بين الأسرة والعائلة الممتدة.
- التعاون مع زملاء الفصل لحل المشكلات.
- المشاركة في وضع القواعد العامة و الأخلقيات في الحياة و تطبيقهم.
- التعبير عن الذات بمجموعة من الطرق المتنوعة.
- التعبير عن الاحترام تجاه الآخرين.

الفصل الأول

الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	مرتكزات التعلم
١	اكتشف: **يقوم التلميذ بما يلي:** • الاستماع إلي معلومات عن مشروع " كتاب اعرفني." • إظهار المعرفة الأولية بالرسم، والكتابة، وأسماء الألوان • رصد الأشياء الموجودة داخل الفصل باستخدام حاسة البصر
٢	اكتشف: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • استخدام حاسة السمع وتسميتها • تعلّم المفردات الخاصة بأفرادالأسرة الصغيرة • مناقشة التعبير عن الاحترام داخل الأسرة
٣	اكتشف: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • استخدام حاسة اللمس وتسميتها • تعلّم المفردات الخاصة بأفراد العائلة الممتدة • مناقشة الأدوار داخل الأسرة و التعبيرعن الاحترام بين أفرادها
٤	اكتشف: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • استخدام حاستي الشم والتذوق، وذكر اسمهما • اكتشاف أوجه التشابه والاختلاف بين الأصدقاء وأفراد الأسرة
٥	تعلّم: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعريف بأنفسهم باستخدام الأعمال الفنية والعبارات • تحديد التشابهات والاختلافات بين أنفسهم والآخرين • تحديد الأشياء التي يحبونها والأشياء التي لا يحبونها
٦	تعلّم: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • التدرب على التعريف بأنفسهم ومشاركة معلومات عن أنفسهم • تحديد الأنشطة، والحيوانات والأشياء المفضلة والتعبير عنها
٧	تعلّم: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • التدرب على التعريف بأنفسهم باستخدام الصور • ترتيب الصورالفوتوغرافية حسب العمر. • مناقشة أوجه التغير التي تطرأ عليهم مع تقدمهم في العمر
٨	شارك: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • تخطيط المحتوى لكتب "اعرفني" الخاصة بهم • مناقشة أشيائهم المفضلة ومشاركتها
٩	شارك: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعريف بأنفسهم والتعبير عن الذات • بدء استكمال كتب "اعرفني" الخاصة بهم
١٠	شارك: **يقوم التلاميذ بما يلي:** • الانتهاء من كتب "اعرفني" • مشاركة كتب "اعرفني" في مجموعات صغيرة • تقديم الملاحظات في مجموعات صغيرة

الدرس الأول نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الحواس • شاهِد • عين	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • الاستماع إلى معلومات عن مشروع "اعرفني" • إظهار المعرفة الأولية بالرسم، والكتابة، وأسماء الألوان • رصد الأشياء الموجودة داخل الفصل باستخدام حاسة البصر

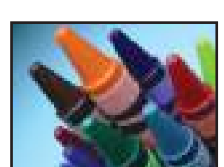
المواد المستخدمة

كتاب التلميذ









ورق قلاب (مخطط الحواس)



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

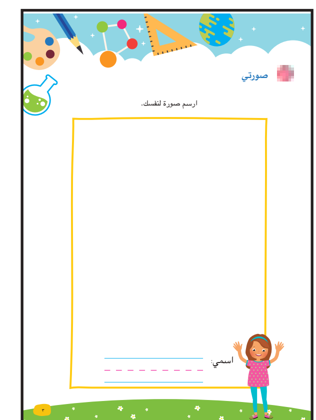
الإرشادات

١. مقدمة: هذه فرصة لإثارة اهتمام تلاميذك بموضوع المحور في بداية الفصل الدراسي الأول. أخبرهم أنهم سيبدؤون في دراسة محور يحمل عنوان "من أكون؟".

يقول المعلم ما يلي: سنبدأ محورًا يحمل عنوان "من أكون؟". ما الذي تتوقعون أن نتعلمه في هذا المحور؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار.

يقول المعلم ما يلي: ستعرفون معلومات عن أنفسكم وعن بعضكم البعض. ستتعرفون معلومات عن الأسر ومعنى الصداقة وسنبدأ اليوم بالفصل الأول والذي يحمل عنوان "اعرفني".



٢. يقوم المعلم بما يلي: إظهار كتاب التلميذ للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: سيساعدنا كتاب التلميذ هذا على تذكر ما نتعلمه. عند الانتهاء من العمل في كتاب التلميذ، سنشاركه مع أفراد أسرنا.

٣. يقوم المعلم بما يلي: تسليم كل تلميذ كتابه. التأكد من حصول كل تلميذ على قلم رصاص وبعض أقلام التلوين.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة ٣ بعنوان "صورتي" والتقطوا قلم رصاص أو قلم تلوين. تقول الإرشادات الواردة في الصفحة ما يلي:

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** ارسم صورة لنفسك.

ملحوظة للمعلم: لا تقم بإعطاء التلاميذ أيّ إرشادات أخرى في تلك المرحلة. يمثل هذا الاختبار تقييمًا مسبقًا يمكنك من تحديد التلاميذ الذين بإمكانهم الرسم، والكتابة، واتباع التوجيهات.

يقوم التلاميذ بما يلي: يستخدم التلاميذ قلم رصاص أو أقلام تلوين لرسم صورة لأنفسهم.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا كافيًا للانتهاء من صورهم. الحرص على التجوّل بين التلاميذ لمراقبة كيفية إمساكهم بالأقلام الرصاص أو أقلام التلوين، مع مساعدتهم عند الحاجة.

٤. **يقول المعلم ما يلي:** يجب أن تفخروا برسوماتكم! عمل جيد! استخدموا الآن الأقلام الرصاص لكتابة أسمائكم على الخط الموجود أسفل الصفحة.

يقوم المعلم بما يلي: رفع الصفحة ٣، "صورتي" والإشارة إلى الخط الذي سيكتب عليه التلاميذ أسماءهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة أسمائهم (بأفضل ما يمكنهم دون مساعدة) أسفل الصور التي رسموها.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** السماح للتلاميذ بمشاركة رسوماتهم مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: من فضلكم، ليلتفت كل منكم إلى الزميل المجاور له لعرض الصورة عليه. أخبروهم عما رسمتموه.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** شرح فكرة تنفيذ كتاب"اعرفني" .

يقول المعلم ما يلي: أنتم تعلمون بالفعل الكثير عن أنفسكم!
على مدار الأيام القليلة القادمة، ستتعلمون عن أنفسكم أشياء أكثر، ثم سيقوم كل منكم بإعداد كتاب عن نفسه.

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** الانتقال للتعريف بفكرة الحواس، بدءًا بحاسة البصر.

يقول المعلم ما يلي: من فضلكم، أغلقوا الكتب ، ثم ضعوا الأقلام الرصاص وأقلام التلوين بجوارها أمامكم.
لن تحتاجوها لبضعة دقائق.
والآن سنتحدث عن كيف يمكن أن نكتشف أنفسنا (من أكون).
أشيروا بأصابعكم تجاه الجزء الذي يساعدكم على الرؤية.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشيرون بأصابعهم تجاه الجزء الذي يعتقدون أنه يساعدهم على الرؤية.

يقول المعلم ما يلي: هل يعلم أحدكم اسم هذا الجزء؟ ارفعوا أيديكم إذا كنتم تعرفون.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذين للإجابة. إذا أجاب التلميذ الأول بصورة صحيحة قائلاً "عين"، يسأل المعلم التلميذ التالي: هل توافق؟ قم بالإشارة إلى عينك وقل:

يقول المعلم ما يلي: هذه عيني. رددوا ذلك معي: "عين." لماذا تعد عيوننا مهمة؟ كيف تساعدنا في حياتنا؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء ٢-٤ تلاميذ إضافيين للإجابة.

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة التلاميذ بالنظر في أرجاء الفصل والتفكير فيما يرونه.

يقول المعلم ما يلي: انظروا حولكم لكل الأشياء التي يمكنكم رؤيتها. توجد العديد من الألوان في هذه الفصل! لنرى الألوان التي يمكنكم اكتشافها.

٩. **يقوم المعلم بما يلي:** رفع كتاب أو شيء آخر صغير يتميز بلون واضح للغاية في أرجاء الفصل.

يقول المعلم ما يلي: هذا (الشيء) (اللون). رددوا ذلك معي: "(__________)". ارفعوا أيديكم إذا كنت ترون شيئًا آخر في هذا الفصل (يتميز بنفس اللون).

ملحوظة للمعلم: غير مطلوب من التلاميذ معرفة أسماء كل الألوان للقيام بهذا النشاط، كل ما عليهم هو مطابقة لون الشيء الذي ترفعه أمامهم.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء ٥ تلاميذ أيديهم مرفوعة ومطالبتهم بالإشارة إلى شيء يرونه بنفس اللون، أو تسميته، أو السير نحوه. يقوم المعلم بتكرار هذه العملية مع ٢-٣ ألوان أخرى.

أ. يجب على المعلم تشجيع التلاميذ على استخدام عبارات كاملة في الإجابة، ومساعدتهم ببدايات الجمل مثل: "أرى ـــــــــ أزرق (أدخل لونًا مناسبًا)" ليرددوها.

١٠. **يقوم المعلم بما يلي:** شرح فكرة الحَواس للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: لدينا وسائل خاصة لاكتشاف أنفسنا . تُعرف هذه الوسائل باسم "الحواس". يمكننا أن نرى، ويمكننا أيضًا أن نسمع، ونتذوق، ونشم، ونلمس. عيوننا تساعدنا على الإبصار. وخلال التعرف على حواسنا، سنكتب قائمة كي نتذكر ما نتعلمه.

١١. **يقوم المعلم بما يلي:** ابتكار مخطط يظل معروضًا على مدار الأيام القليلة القادمة.اكتب العنوان: "الحواس". في أحد العمودين، يكتب الكلمات "البصر" و"أنا أرى ..."، وفي العمود الآخر يرسم عينًا أو زوجًا من العيون.

١٢. **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ لاختيار شيء يرونه (في الفصل أو خارجها) ورسمه في الصفحة التالية من كتاب التلميذ، "البصر". سيتم استخدام ذلك أيضًا لتقييم استخدامهم للألوان.إذا كان بإمكان التلاميذ الكتابة، يقومون بتسجيل "أنا أرى ....".

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ مرة أخرى، وهذه المرة على الصفحة رقم ٤.
سترون دائرة كبيرة في منتصف الصفحة.
انظروا في أرجاء الفصل وابحثوا عن شيء تودون رسمه. فكروا في اللون الذي تودون استخدامه في الرسم.


يقوم التلاميذ بما يلي: رسم شيء يرونه في الفصل، باستخدام الألوان المناسبة.

يقوم المعلم بما يلي: أثناء قيام التلاميذ بالرسم، يتجول المعلم في أرجاء الفصل، مع سؤال التلاميذ عن الأشياء التي يرسمونها والحاسة التي استخدموها. يسهم تكرار كلمات "حاسة" و"البصر" في مساعدة التلاميذ على التذكر.

١٣. الختام: اسأل التلاميذ عما تعلموه عن أنفسهم اليوم وكيف ساعدتهم أعينهم في ذلك.
يقول المعلم ما يلي: اليوم تحدثنا عن إحدى حواسنا: البصر. ما الذي تتذكرون رؤيته اليوم؟ ليخبر كل منكم زميله المجاور.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التلاميذ لمشاهداتهم مع شريك لكل منهم.

يقول المعلم ما يلي: كيف ساعدتكم أعينكم في العمل اليوم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التلاميذ لمشاهداتهم مع شريك لكل منهم.

يقول المعلم ما يلي: لدينا أربع حواس أخرى. ما الذي تتوقعون أن نتعلمه غدًا؟ سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار أحدكم للإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار أربعة تلاميذ لمشاركة أفكارهم عما سيتعلمونه غدًا.
يمكنك تعديل عدد التلاميذ الذين يتم استدعاؤهم، حسب الوقت المتبقي لديك من الحصة.

الدرس الثاني نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• السمع • الأخ • الأخت • الشقيق/الشقيقة	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • استخدام حاسة السمع وتسميتها • تعلّم المفردات الخاصة بأفراد الأسرة الصغيرة • مناقشة أساليب التعبير عن الاحترام داخل الأسرة

المواد المستخدمة: نفس المواد المستخدمة في اليوم السابق، بالإضافة إلى:

جرس



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: امنح التلاميذ دقيقة لتذكر ما تعلموه في اليوم السابق بالفصل.

يقول المعلم ما يلي: مَن منكم يتذكر الحاسة التي ساعدتنا في الاستكشاف أمس؟ قوموا جميعًا بالإشارة إلى الجزء الذي ساعدكم على استخدام هذه الحاسة.

٢. يقوم المعلم بما يلي: قيادة لعبة "ما الذي أراه؟" اختيار شيء مرئي لجميع التلاميذ في الفصل، وإخبار التلاميذ بلون الشيء. منح التلاميذ أيضا بعض الدلائل مثل الحجم ، أو اللون، أو ...... .إذا كان التلاميذ يواجهون صعوبة في إيجاده. تكرار العملية مع ٣–٤ أشياء بألوان مختلفة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** النظر في أرجاء الفصل للبحث عن أشياء باللون الذي يحدده لهم، ثم رفع أيديهم لتخمين الشيء الذي اختاره.

يقول المعلم ما يلي: ما هي الحاسة التي استخدمتموها لإيجاد الألوان في اللعبة؟

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى "مخطط الحواس" أثناء إجابة التلميذ. تلخيص:

يقول المعلم ما يلي: أول حاسة تعلمناها هي "البصر". نحن نستخدم أعيننا للرؤية. سنضيف اليوم إلى قائمتنا حاسة أخرى.

٣. يقوم المعلم بما يلي: شرح حاسة السمع، مع مطالبة التلاميذ بتخمين الحاسة المقصودة.

يقول المعلم ما يلي: سأمنحكم بعض الأدلة عن الحاسة التالية. سنرى إن كان بإمكانكم تخمينها. أغلقوا أعينكم جميعًا. اصغوا بانتباه.

٤. يقوم المعلم بما يلي: استخدام أشياء مختلفة متوفرة في الفصل (جرس، صفارة، تصفيق الأيدي، إلخ) إصدار صوت، ثم طرح السؤال التالي. تكرار العملية مع ٤–٥ أشياء أو أصوات.

يقول المعلم ما يلي: ما الشيء الذي تسبب في إصدار الصوت في رأيكم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة.

٥. **يقول المعلم ما يلي:** ما الحاسة التي تستخدمونها؟ [اطلب من التلاميذ الإجابة].
الحاسة التي استخدمتموها "السمع". أغلقوا أعينكم مرة أخرى وابقوا هادئين للغاية. ما الذي سمعتموه أيضًا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: البقاء في وضع الثبات مع غلق الأعين لمدة ١٠-٢٠ ثانية، ثم رفع الأيدي لمشاركة شيء سمعوه.

٦. **يقول المعلم ما يلي:** أشيروا بأصابعكم تجاه الجزء الذي يساعدكم على السمع. ما اسم هذا الجزء؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الجزء الذي خمنوا أنه يساعدهم على السمع. محاولة تخمين كلمة "أذن".

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** إضافة كلمات "السمع" و"أنا أسمع ..." إلى أحد عمودي "مخطط الحواس"، ورسم رسمة أو صورة لأذن في العمود الآخر.

يقول المعلم ما يلي: نحن نعلم أن الحاسة هى "السمع"، والجزء الذي يساعدنا هو الأذنين. رددوا ذلك معي: "أذن".

٨. **يقول المعلم ما يلي:** الآن سنفكر بشكل أعمق في السمع. كيف يساعدنا السمع خلال اليوم؟ شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور لكلٍ منكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة التلاميذ لما يتيح لنا السمع القيام به.

يقول المعلم ما يلي: هل يمكنكم التفكير بموقف يساعدكم فيه السمع على المحافظة على سلامتكم؟ شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور لكلٍ منكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: يتحدث التلاميذ مع شريك لكلٍ منهم حول كيف يمكن أن يساعدنا السمع على المحافظة على سلامتنا.

٩. **يقول المعلم ما يلي:** بعد ذلك، سنتحدث عن أسرنا. هل يمكنكم تحديد بعض الأصوات التي تسمعونها في المنزل مع أسركم؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام "عصيّ الأسماء" لاختيار ٥-٦ تلاميذ لمشاركة بعض الأصوات التي يسمعونها في المنزل مع أسرهم.

١٠. **يقوم المعلم بما يلي:** التمهيد لموضوع "الأسر". في هذا القسم، سنركز فقط علىالأسرة الصغيرة، والآباء والأشقاء.

يقول المعلم ما يلي: ما الذي يمكن أن نكتشفه عن أسرنا؟
- ارفعوا أيديكم إذا كان لديكم إخوة أو أخوات.
- ارفعوا أيديكم إذا كان لديكم إخوة أو أخوات أكبر منكم.
- ارفعوا أيديكم إذا كان لديكم إخوة أو أخوات أصغر منكم.

ملحوظة للمعلم: يجب أن يكون التلاميذ ملمين بكلمات أخ، وأخت، وشقيق أو شقيقة بانتهاء هذا النشاط، ولكن الكلمات الأخرى سيتم تعزيز مفهومها وتعلمها بشكل كامل في الفصل التالي.

١١. **يقوم المعلم بما يلي:** مراجعة العدّ حتى ٣، مع التطبيق على عدد الأشقاء.

يقول المعلم ما يلي: عندما نتحدث عن الإخوة والأخوات معًا، سنصفهم بالأشقاء. لنرى إن كان بإمكاننا تذكر العدّ، لإحصاء عدد الأشقاء لدينا. سنلعب لعبة "قف إذا".
- يجب عليكم الوقوف إذا كان لديكم أخ واحد أو أخت واحدة.
- الآن، يجب عليكم جميعًا إظهار الرقم "واحد" على أصابعكم. [يعاود التلاميذ الجلوس].
- يجب عليكم الوقوف إذا كان لديكم شقيقان فقط؛ سواء كانوا أخين أم أختين.
- الآن، يجب عليكم جميعًا إظهار الرقم "اثنين" على أصابعكم. [يعاود التلاميذ الجلوس].
- يجب عليكم الوقوف إذا كان لديكم ثلاثة أشقاء فقط؛ سواء كانوا إخوة أم أخوات.
- الآن، يجب عليكم جميعًا إظهار الرقم "ثلاثة" على أصابعكم. [يعاود التلاميذ الجلوس].
- قِفوا إذا كان لديكم أكثر من ثلاثة أشقاء. [يعاود التلاميذ الجلوس].

- قِفوا إذا لم يكن لديكم أي أشقاء. [يعاود التلاميذ الجلوس].

١٢. **يقوم المعلم بما يلي:** الانتقال من الأسر إلى التحدث عن الاحترام.

يقول المعلم ما يلي: بعد الانتهاء من هذه اللعبة، هل يمكننا القول بأن كل أسرنا متشابهة؟ [يتلقى المعلم بعض إجابات التلاميذ].

ليست كل الأسر متشابهة، ولكن جميع أفراد الأسرة مهمين لبعضهم بعضًا. هيا بنا نفكر في كيفية إظهار الاحترام لأسرنا.



١٣. **يقوم المعلم بما يلي:** تسليم التلاميذ كتبهم وأقلام رصاص أو أقلام تلوين. إظهار الصفحة رقم ٥ للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: انتقلوا إلى الصفحة رقم ٥ من كتاب التلميذ، التي تحمل عنوان "أسرتي في الحديقة". ما الذي تراه؟

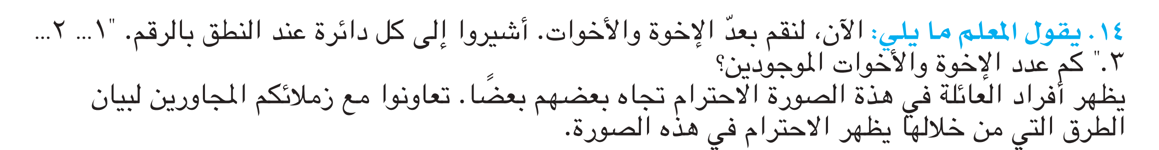
يقوم المعلم بما يلي: مطالبة ٣-٤ تلاميذ بمشاركة شيء واحد يرونه في الصورة.

يقول المعلم ما يلي: كل مَن في هذه الصورة ينتمون إلى نفس العائلة. هل يمكنكم تحديد "الأخ والأخت"، في الصورة؟ ضعوا دائرة حول كل شخص تظنون أنه أخ أو أخت.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم دائرة حول الأخ والأخت.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة على الأطفال بواسطة قلم رصاص أو قلم تلوين.



١٤. **يقول المعلم ما يلي:** الآن، لنقم بعدّ الإخوة والأخوات. أشيروا إلى كل دائرة عند النطق بالرقم. "١... ٢... ٣." كم عدد الإخوة والأخوات الموجودين؟
يظهر أفراد العائلة في هذه الصورة الاحترام تجاه بعضهم بعضًا. تعاونوا مع زملائكم المجاورين لبيان الطرق التي من خلالها يظهر الاحترام في هذه الصورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: محادثة التلاميذ مع الزملاء حول أساليب الاحترام الظاهرة في الصورة، مثل لعب الإخوة والأخوات معًا، وقراءة الأبناء والوالدين معًا.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ٣ تلاميذ لمشاركة الإجابات مع كل الفصل.

يقول المعلم ما يلي: الآن، لديكم بضع دقائق لتلوين باقي عناصر المشهد في الحديقة. عندما ينتهي الوقت، سأصفق بهذه الطريقة. [التصفيق بطريقة سريعة]. عندما تسمعون هذا التصفيق، ضعوا أقلام التلوين على المقعد وقوموا بالتصفيق بالطريقة نفسها بعدي. بعد ذلك، استمعوا إلى الإرشاد التالي. لنبدأ التطبيق.

يقوم المعلم بما يلي: أطلب من جميع التلاميذ التصفيق بالطريقة المذكورة مرة أخرى.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم. الآن، يمكنكم تلوين الصورة. استمعوا إلى التصفيق لمعرفة متى تتوقفون عن استخدام أقلام التلوين.

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بتلوين أجزاء الصورة المتروكة دون تلوين. بعد بضع دقائق من التلوين، جمع تلاميذ الفصل معًا مرة أخرى بالتصفيق بالطريقة المذكورة ليقوموا بتكرار التصفيق.

١٥. **يقول المعلم ما يلي:** تُعد المساعدة إحد اساليب التعبير عن احترام أفراد الأسرة. كيف يمكن أن أساعد أخي أو أختي أو والديَّ؟ كيف يمكنهم أن يساعدوكم؟ **شاركوا إجاباتكم مع زميلكم المجاور.**

١٦. **يقوم المعلم بما يلي:** تعريف التلاميذ باللعبة ودور كل تلميذ فيها..

يقول المعلم ما يلي: تُعد المشاركة واللعب معًا طريقة من طرق التعبير عن الاحترام بين الإخوة والأخوات. يمكنكم إغلاق كتب التلميذ ووضع الأقلام الرصاص وأقلام التلوين فوقها. لن تحتاجوها لبضع دقائق. **سنتخيل** أننا الإخوة والأخوات ونحترم بعضنا البعض.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ لتقديم الشرح مع المعلم. مطالبة التلميذ بـ "**تخيل**" أنه أو أنها أخ أو أخت للمعلم وأن عمركما ٧ و٩ سنوات. التظاهر بأنه يريد لعبة للعب بها ولكنه لا يملك أيّ لعبة. أداء دور يعبر عن كيفية مشاركة اللعبة.

١٧. **يقوم المعلم بما يلي:** التالي، تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من شركاء.

يقول المعلم ما يلي: لنتظاهر كما لو كنا عائلات. تعاونوا مع زملائكم وسأخبركم بالإرشادات. لنُظهر لبعضنا كيف نتعامل بلطف واحترام تجاه الآخر.



يقوم التلاميذ بما يلي: أداء الدور للموقف نفسه الذي أداه المعلم تمامًا. تحديد المجموعات المكونة من تلميذين مع بعضهما لحل الموقف.

يقوم المعلم بما يلي: المتابعة بتقديم أمثلة لمواقف أخري لأداء الدور.يمكن أن يتضمن هذا الإجراء سلوكيات مثل المشاركة والمساعدة واحترام الوالدين. بعد أن يتخيل الشركاء ٣ مشاهد، يمكن مطالبة بعض التلاميذ بوصف الكيفية التي أظهر من خلالها الشركاء الاحترام والمشاركة أثناء اللعب.

١٨. **يقوم المعلم بما يلي:** فتح كتاب التلميذ على الصفحة ٦ ومطالبة التلاميذ بفعل الأمر نفسه.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم صورة تُظهر أفراد الأسرة وهم يستمتعون بوقتهم.

يقول المعلم ما يلي: لنستمع إلى بعض الأفكار قبل البدء. ماذا يمكن أن نرسم؟ [احصل على إجابات قليلة من التلاميذ.]
لا تنسوا رسم الرقم الصحيح للإخوة والأخوات في أُسركم.



يقوم التلاميذ بما يلي:رسم مشهد للأُسر وهي تستمتع بوقتها ويمارسون النشاط المفضَّل ويعبرون عن الاحترام بين أفراد العائلة.

١٩. **يقوم المعلم بما يلي:** أثناء عمل التلاميذ، التجوّل في الفصل ومطالبتهم بشرح الصورة وكيفية إعراب الأسرة عن الاحترام تجاه أفرادها.

٢٠. **الختام:** **يقوم المعلم بما يلي:** مراجعة ما يتعلق بحاسة البصر والسمع وإظهار الاحترام.
يقول المعلم ما يلي: في معظم الأوقات، نستخدم الحواس في آن واحد. كيف استخدمتم البصر والسمع في الوقت نفسه اليوم؟ شاركوا المعلومات مع الزميل المجاور لكل منكم.
وفي الختام، توجَّهوا إلى الزملاء من شركائكم بالشكر على التعاون معكم اليوم.

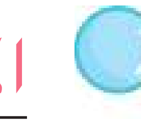
الدرس الثالث نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• اللمس، • الإحساس،	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • استخدام حاسة اللمس وتسميتها • تعلم المفردات الخاصة بأفراد العائلة الممتدة • مناقشة الأدوار داخل الأسرة وأساليب التعبير عن الاحترام بين أفرادها

المواد المستخدمة: نفس المواد المستخدمة في اليوم الأول، بالإضافة إلى:

أكياس ورقية:
تحتوي على أشياء مختلفة ذات ملمس متنوع،
كالملمس الناعم والخشن. يكفي
وضع ٣-٤ أكياس على كل طاولة، تحمل أرقام من ١
إلى ٣ أو من ١ إلى ٤.





اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: يقوم المعلم بما يلي: **مراجعة معلومات التعلُّم في اليوم الثاني بإيجاز. مطالبة التلاميذ بمشاركة أفكارهم مع زملائهم.**

يقول المعلم ما يلي: أمس تحدثنا عن الأسرة. ما أحد الأشياء التي فعلتموها أمس لمساعدة أحد أفراد الأسرة؟ [احصل على إجابة من ٣ إلى ٥ تلاميذ].
شاركوا **زملائكم** : ما الحاستان اللتان تعلمناهما حتى الآن؟

٢. يقوم المعلم بما يلي: التعريف بالحاسة الثالثة التي ستخضع للمناقشة، وهي حاسة اللمس، وهذا من خلال مطالبة التلاميذ بتخمين حقيقتها من خلال الأدلة عليها.

يقول المعلم ما يلي: اليوم، سنتعلم حاسة ثالثة مهمة لنا.
لنرَ ما إذا كان يمكنكم تخمين حقيقة هذه الحاسة إذا ذكرت لكم بعض الأدلة عليها:
تساعدني على وصف الأشياء. استخدم هذه الحاسة بجلدي كله.
غالبًا استخدم اليدين لهذه الحاسة.

يقوم المعلم بما يلي: باستخدام **عصيّ الأسماء**، يطلب من بعض التلاميذ تخمين الحاسة التي يصفها.
يقول المعلم ما يلي: هذه الحاسة الجديدة تُسمى "اللمس". يمكن اللمس باستخدام أيّ جزء من الجسم، ولكن في معظم الأوقات نستخدم اليدين.

٣. يقوم المعلم بما يلي: توزيع الأكياس الورقية المملوءة مسبقًا بالأشياء إلى كل طاولة.

يقول المعلم ما يلي: أقوم بتوزيع الأكياس الغامضة. لا تنظروا داخل الأكياس، نستستخدم حاسة اللمس فقط لمعرفة ما إذا كان يمكن تخمين ما يوجد داخلها. عندما أقول: "ابدأوا"، يمكن للتلميذ الأول التقاط الكيس الأول. دون النظر داخل الكيس، ضعوا أيديكم في الحقيبة وصفوا للتلاميذ على المقعد ما تشعرون بوجوده. عند الانتهاء، أعطوا الكيس إلى الزميل المجاور. "ابدأوا".

يقوم التلاميذ بما يلي: دون النظر، يضع التلاميذ أيديهم في الكيس ويخبرون زملائهم على المقعد

بما يبدو عليه ما يلمسونه. بعد ذلك، يعطي التلميذ الكيس للتلميذ التالي إلى أن يلمس كل تلميذ على المقعد ما في الكيس. فقط بعد أن يصف كل تلميذ ما شعر به وتخمينه لحقيقة الشيء، يمكن للتلاميذ فتح الكيس لرؤية ما كانوا يلمسونه.

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** أثناء استكشاف التلاميذ للأكياس الغامضة، التجوّال في أرجاء الفصل والاستماع لبعض كلمات التلاميذ التي يستخدمونها لوصف الأشياء. إذا ثبت الكيس على المقعد واجتمع التلاميذ على شيء واحد، ينبغي تذكيرهم باستمرار نقل الكيس والانتقال إلى الأكياس الأخرى.

٥. **يقول المعلم ما يلي:** الآن، بعد أن تحسستم كل الأشياء، مَن لديه شيء مفضَّل؟ [احصل على العديد من الإجابات من التلاميذ ممن رفعوا أيديهم. وللاستمرار، نحتاج أولاً إلى تنظيم الأشياء. رجاءً وضع كل الأشياء في الكيس مرة أخرى.
بعد ذلك، ضعوا كل الأكياس في اليمين. سأجمع الأكياس.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** أثناء انتقاله لجمع الأكياس، طرح الأسئلة على التلاميذ لتوسعة تفكيرهم حول حاسة اللمس.

يقول المعلم ما يلي: لقد استطعتم وصف ملمس الأشياء بطرق مختلفة. لنفكر في أهمية اللمس في مساعدتنا على ممارسة الحياة. أجيبوا على كل سؤال وأخبروا به الزميل المجاور.
- ماذا اكتشفتم بشأن اللمس اليوم؟
- ماذا يحدث عندما تلمسون شيئًا ساخنًا؟
- ماذا يحدث عندما تلمسون شيئًا حادًا؟
- كيف تحمي حاسة اللمس سلامة الإنسان؟

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** إضافة كلمة "لمس" و"أشعر بـ..." في أحد الأعمدة بمخطط الحواس ويد في العمود الآخر. بعد ذلك، مراجعة الحواس الثلاث جميعها مما تعلمه التلاميذ حتى الآن.

يقول المعلم ما يلي: لنتذكر كل الحواس التي تعلمناها.
- الحاسة الأولى كانت البصر. نقول: "أرى..."، أشيروا إلى جزء الجسم الذي نستخدمه للنظر.
- أما الحاسة الثانية، فنستخدم فيها الأذن. نقول: "أسمع..." فما كانت هذه الحاسة؟ [يجب التلاميذ جميعًا في آن واحد].
- تعلمنا اليوم الرقم ٦. نقول: "أشعر بـ ..."، فما جزء الجسم الذي نستخدمه عادةً في اللمس؟

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** نقل التلاميذ إلى مواصلة التعلُّم بشأن موضوع العائلات. اليوم، يناقش التلاميذ موضوع العائلات الممتدة ممن قد يعيش أفرادها في منزل الأسرة أو لا، بما يتضمن الأجداد والأعمام والعمات وأبنائهم.

يقول المعلم ما يلي: أمس، تحدثنا حول الأُسر. تحدثنا عن الإخوة والأخوات وكذلك عن الأمهات والآباء قليلا. يوجد المزيد من الأفراد في العائلة. فمن أيضا يوجد ضمن أفراد العائلة؟ [يتلقى المعلم بعض إجابات التلاميذ].
نسمي هؤلاء الأفراد: العائلة الممتدة. ما مدى أهمية أفراد العائلة هؤلاء في حياتنا؟ شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور لكلٍ منكم.

٩. **يقوم المعلم بما يلي:** إعطاء التلاميذ كتبهم وأقلام التلوين، ومطالبتهم بفتحها على الصفحة ٧، "العائلة".

يقول المعلم ما يلي: ما الذي يحدث في الصورة؟ هذه كلها عائلة واحدة. ما الذي تراه؟

يقوم المعلم بما يلي: باستخدام عصيّ الأسماء، اختيار ٤ تلاميذ للإشارة إلى شيء يرونه في الصورة.

١٠. **يقول المعلم ما يلي:** لنقرأ حول الصورة ونتابع الإرشادات.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: الجدة تقرأ كتابًا.

يقول المعلم ما يلي: ضعوا أصبعكم على الشخص الذي تظنون أنه الجدة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضعوا دائرة حولها.

يقول المعلم ما يلي: ارسموا دائرة حول الجدة التي تقرأ الكتاب.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم دائرة حول الجدة التي تقرأ الكتاب في الصورة.

١١. **يقوم المعلم بما يلي:** تكرار عملية قراءة الجملة الأولى في السطر، ومطالبة التلاميذ بالإشارة إلى الأماكن التي تصفها الجملة في الصورة، ثم قراءة الإرشادات ليتابعها التلاميذ.

١٢. عند انتهاء التلاميذ من تنفيذ الإرشادات الثلاثة، ينبغي السماح بالوقت لتلوين الصورة بالكامل.
١٣. **يقوم المعلم بما يلي:** أثناء قيام التلاميذ بالتلوين، طرح الأسئلة بين وقت وآخر حول أهمية العائلة الكبيرة. تتضمن الاقتراحات ما يلي:

- هل سبق أن قرأتم كتابًا مع أحد الأجداد؟
- هل سبق أن شاركتم أحد أبناء الأعمام في اللعب بعلبة؟
- كم منكم لديه أفراد من العائلة الممتدة يعيشون معهم؟
- هل علاقتكم بالوالدين والأجداد متشابهة؟ وما أوجه الاختلاف بينهما؟

١٤. **الختام:** اطلب من التلاميذ أن يخبروا زميلهم المجاور بالحواس الثلاث التي تعلّموها حتى الآن مع ذكر مثال على طريقة استخدام إحداها اليوم.

١٥. **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ ليخبروا زميلهم المجاور بالحواس الثلاثة التي تعلموها حتى الآن ومثالاً عن كيفية استخدامهم اليوم.

يقول المعلم ما يلي: بينما أجمع كتب التلميذ الخاصة بكم، التفتوا إلى **زميلكم المجاور** وأخبروه بالحواس الثلاث التي تعلمتموها حتى الآن. واذكروا مثالاً واحدًا على الطريقة التي استخدمتم بها إحدى الحواس اليوم.

الدرس الرابع نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الشم • التذوق	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • استخدام حاستي الشم والتذوق، وذكر اسمهما • اكتشاف أوجه الشبه والاختلاف بين الأصدقاء والأسرة

المواد المستخدمة: المواد نفسها المستخدمة في اليوم الأول، بالإضافة إلى:

صور للطعام





اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: يقوم المعلم بما يلي: **مراجعة المناقشة التي جرت اليوم السابق عن العائلة.**
يقول المعلم ما يلي: ما أحد الأشياء التي اكتشفتموها أمس عن العائلة؟ شاركوا اكتشافاتكم مع زميلكم المجاور.

٢. يقوم المعلم بما يلي: تقديم فكرة الصداقة.

يقول المعلم ما يلي: لقد تعلّمنا أشياءً عن أسرتنا وعائلتنا حتى الآن. أما اليوم، فسنتعلّم معنى الصداقة. من منكم لديه صديق داخل الفصل؟ أشيروا إلى بعض أصدقائكم.

٣. يقوم المعلم بما يلي: تكليف التلاميذ بالتحدث عن معنى الصداقة.

يقول المعلم ما يلي: التفتوا ثانيةً إلى زميلكم المجاور، وتبادلوا معه الأدوار في الإجابة عن الأسئلة الثلاثة التالية.

- ما أنواع الأشياء التي تؤدونها مع الأصدقاء؟
- كيف يمكنكم إظهار حبكم لأصدقائكم؟
- في آخر مرة قضيتم الوقت مع صديق؛ أين كنتما؟ وماذا فعلتما؟



يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى زميلهم المجاور والإجابة عن الأسئلة، واحدًا تلو الآخر، ثم تبادل الأدوار معه والاستماع إليه أثناء حديثه.

٤. يقوم المعلم بما يلي: مناقشة أوجه الشبه والاختلاف بين الأسرة والأصدقاء.

يقول المعلم ما يلي: فكروا بمفردكم في أوجه الشبه بين الأصدقاء والأسرة.

يقوم المعلم بما يلي: الانتظار قليلاً ومنح التلاميذ وقت للتفكير، ثم استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ٣ أو ٤ تلاميذ لمشاركة أفكارهم زملائهم بالفصل.

يقول المعلم ما يلي: فكّروا مع أنفسكم مرة أخرى في أوجه الاختلاف بين الأصدقاء والأسرة

يقوم المعلم بما يلي: الانتظار قليلاً ومنح التلاميذ وقت للتفكير، ثم استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ٣ أو ٤ تلاميذ لمشاركة أفكارهم مع الصف.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** تنظيم التلاميذ إلي مجموعات لتمثيل موقف آخر قصير مع **زميل آخر** مجاور لهم. المشهد التمثيلي هذه المرة عن الأصدقاء.

يقول المعلم ما يلي: سوف نلعب "**لنتخيل**" مرة أخرى. لنتخيل هذه المرة بأننا أصدقاء ونرى كيف يمكننا مساعدة بعضنا بعضًا. ليعمل كل منكم مع **زميله المجاور** وسوف أعطيكم إرشادات. ينتهي الوقت عندما تسمعونني أصفق ثلاث مرات.
لقد رأيتم للتو شخصًا يسيء إلى صديقه. فما الذي يمكنكم قوله أو فعله لمساعدة صديقمم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث مع زميلهم للاتفاق على ما يمكنهم قوله أو فعله لمساعدة صديقهم على أن يكون في حالة أفضل.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل بين أرجاء الفصل أثناء تأدية التلاميذ المشهد التمثيلي والاستماع إلى بعض حلولهم. وعند انتهاء الوقت، يقوم بالتصفيق ثلاث مرات وتشجيع التلاميذ على مشاركة فكرتين أو ثلاثة من أفكارهم الرائعة التي سمعها من مجموعات مختلفة.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** شكر التلاميذ على مشاركتهم حتى تنتقل إلى موضوع آخر. ثم إخبارهم برغبتك في معرفة مقدار ما تعلمونه عن الحواس، ومراجعة الحواس الثلاث من خلال ممارسة لعبة. يتم هذا بقول عبارة تتضمن استخدام حاسة ما وتوجيه التلاميذ للإشارة إلى عضو الجسم (العين أو الأذن أو اليد)الذي يستخدمونه لاستقبال هذه الحاسة.

يقول المعلم ما يلي: لنلعب لعبة جديدة اسمها "حواسّي". سأقول لكم كيف أستخدم حاسة ما. وعليكم التفكير في الحاسة التي أصفها والإشارة إلى عضو الجسم الذي أستخدمه. قوموا بمحاكاتي للتدريب: أشيروا إلى أذنيكم إذا كنتُ أصف حاسة السمع [أشِر إلى أذنيك]، وأشيروا إلى يديكم إذا كانت حاسة اللمس، وإلى عينيكم إذا كانت حاسة البصر.

- أرى يوسف يرتدي معطفًا أزرق.
- أسمع تغريد العصافير. [قدِّم ٣ أو ٤ أمثلة إضافية من أجل اللعبة].

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم حاسة الشم.

يقول المعلم ما يلي: والآن، لنتحدث عن حاسة جديدة. ما إحدى الطرق المستخدمة لمعرفة أن شخصًا ما يطهو طعامًا؟ شاركوا أفكاركم بهدوء مع **زميلكم المجاور**.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال بهدوء كلٌ إلى زميله.

يقوم المعلم بما يلي ثم يقول: أخذ نفس عميق وقوي من الأنف. ما الذي أفعله؟ [كرر الأمر واستمع إلى أجوبة التلاميذ].
هل أخبر أي منكم زميله أن بإمكانكم شم رائحة طهي الطعام؟
ما الرائحة المفضلة لديكم؟ [اختر بعض التلاميذ للإجابة].
وما الرائحة التي لا تحبونها؟ [اختر بعض التلاميذ للإجابة].

يقوم المعلم بما يلي: إضافة الكلمات "شم" و"أنا أشم" إلى مخطط الفصل بجوار صورة الأنف.

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم حاسة التذوق باستخدام صور أطعمة مختلفة.

يقول المعلم ما يلي: آخر حاسة سنتعلمها هي حاسة التذوق.
هل يمكنكم وصف طعم الأكل الذي تعبّر عنه كل صورة نطلع عليها إلى **زميلكم المجاور**؟ هل طعمه حلو أم مالح أو لاذع؟ ما الكلمات الأخرى التي يمكنكم استخدامها لوصف الطعم؟

يقوم المعلم بما يلي: عرض أو رسم صور طعام متعددة، ومنح التلاميذ ما يصل إلى دقيقة بعد رؤية كل صورة لمناقشتها مع **زملائهم المجاورين**. ثم إضافة الكلمات "تذوق" و"أنا أتذوق" بالإضافة إلى صورة فم إلى مخطط الفصل.

٩. يختبر التلاميذ ذاكرتهم عن الحواس الخمس في صفحة ٨، "حواسنا الخمس"، من كتاب التلميذ عن طريق توصيل صور أعضاء الجسم بالحواس التي تقدّمها. سوف يرسم التلاميذ خطًا بين الكلمة والصورة. ولدعم التلاميذ المبتدئين في القراءة، اقرأ الحاسة الأولى بصوت مرتفع ثم انتظر قليلا حتى يقوم التلاميذ بتوصيل الصورة، ثم اقرأ الحاسة التي تليها.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلاميذ عليهم.

يقول المعلم ما يلي: لنرَ مقدار ما نتذكره عن حواسنا الخمس كلها! انتقلوا إلى صفحة ٨، "حواسنا الخمس"، من كتاب التلميذ. تقول الإرشادات:




يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم خطوطًا لتوصيل كل حاسة بعضو الجسم المسئول عنها..

يقول المعلم ما يلي: التحديدي المطلوب منكم هو توصيل عضو الجسم بالحاسة التي يقدمّها. سنقوم بتوصيل الحاسة الأولى معًا. من يستطيع محاولة قراءة أول كلمة في العمود؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ ممن يرفعون يدهم للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح، الكلمة هي "البصر". أي عضو من أعضاء الجسم يساعدنا على البصر؟ ماذا تستخدمون للرؤية؟ أشيروا إلى عضو الجسم المقصود بأصبعكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى العين بأصبع واحد.

يقول المعلم ما يلي: رائع! الآن، ارسموا خطًا بين كلمة "البصر" وصورة العين.



يقوم التلاميذ بما يلي: رسم خط بين كلمة "البصر" وصورة العين.

يقول المعلم ما يلي: سأقرأ الآن بقية الكلمات بالترتيب ثم أمنحكم وقتًا للبحث عن عضو الجسم المناسب. هل أنتم مستعدون؟ الكلمة التالية، أسفل البصر، هي "السمع". ابحثوا عن عضو الجسم الذي يساعدنا على السمع.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقت لتوصيل كلمة السمع مع الأذن، ثم مواصلة قراءة الحواس الثلاث التالية مع الانتظار قليلا بعد كل واحدة لمنح التلاميذ وقت للعمل.



يقوم التلاميذ بما يلي: توصيل الحواس مع أعضاء الجسم.

١٠. الختام: تكليف التلاميذ بجمع كتبهم /أو وضعها جانبًا حسب الإجراء المتّبع داخل الفصل. وكذلك مطالبة التلاميذ بشكر زملائهم المجاورين على مصادقتهم هذا اليوم.

يقول المعلم ما يلي: لقد أديتم عملاً رائعًا معًا اليوم.
رجاءً توجّهوا بالشكر إلى زملائكم المجاورين على مصادقتهم لكم اليوم.
واحرصوا على ذكر الطريقة التي أظهروا بها صداقتهم.

الدرس الخامس نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • تقديم أنفسهم باستخدام الفنون والكلمات • تحديد التشابهات والاختلافات بين أنفسهم والآخرين • تحديد الأشياء التي يحبونها والأشياء التي لا يحبونها	• صورة شخصية • تشابه

المواد المستخدمة: المواد نفسها المستخدمة في اليوم الأول.



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

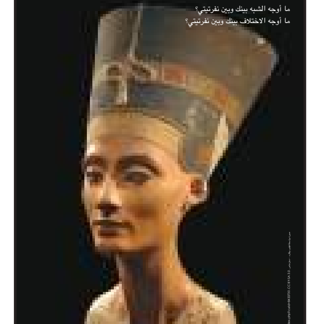
١. مقدمة: ناقش التحول من التركيز على أنفسنا إلى التعلُّم من الآخرين.

يقول المعلم ما يلي: من يستطيع تذكُّر الحاستين الجديدتين اللتين تعلمناهما أمس؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذين ممن يرفعون أيديهم للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: لقد قمنا بالكثير من العمل للتعرف على أنفسنا.
واليوم، سوف نتعلم كيف يصف الآخرون أنفسهم باستخدام الفنون والقصص.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع الكتب الخاصة بالتلاميذ ومطالبتهم بالانتقال إلى صفحة ٩،"تمثال نفرتيتي".



يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى الصفحة الصحيحة والتحقق من **زملائهم المجاورين** أنهم على الصفحة نفسها.

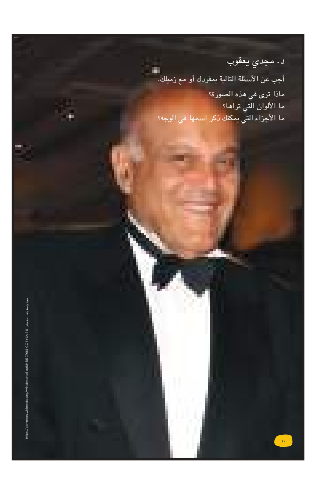
٢. كلّف التلاميذ بالتدقيق في صورة تمثال نفرتيتي الموجودة في صفحة ٩ بكتاب التلميذ. بإمكان التلاميذ الإجابة عن أسئلتك الأولى برفع أيديهم.

يقول المعلم ما يلي: ماذا ترون؟ (سؤال مفتوح للفصل بأكمله)
ما الألوان التي ترونها؟
الآن تناقشوا بهدوء مع زملائكم.
ما الأجزاء التي يمكنكم ذكر اسمها في وجهها؟ أشيروا إلى تلك الأجزاء على وجهكم عندما تذكرون الاسم.



يقوم التلاميذ بما يلي: تسمية الأجزاء التي يرونها من وجه لنفرتيتي مع الإشارة إلى تلك الأجزاء على وجههم.

يقول المعلم ما يلي: كيف تتشابه نفرتيتي معكم؟ التفتوا إلى زملائكم وتحدثوا معهم. وكيف تختلف عنكم؟



٣. يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ٣ تلاميذ لذكر الاختلافات، ثم تكليف التلاميذ بتأمّل الصورة الشخصية الثانية الموجودة في صفحة ١٠ من كتاب التلميذ وطرح الأسئلة ذاتها المذكورة بالأعلى.

يقول المعلم ما يلي: ماذا ترون في هذه الصورة الشخصية؟ (سؤال مفتوح للفصل بأكمله)
ما الألوان التي ترونها؟

الآن تناقشوا بهدوء مع زملائكم: ما الأجزاء التي يمكنكم ذكر اسمها في وجهه؟ أشيروا إلى تلك الأجزاء على وجهكم عندما تذكرون الاسم.

يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر اسم الأجزاء التي يرونها من وجه الرجل مع الإشارة إليها على وجههم.

يقول المعلم ما يلي: كيف يتشابه هذا الشخص معكم؟ التفتوا إلى زملائكم وتحدثوا معهم. وكيف يختلف عنكم؟

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** إحدى الطرق التي تمكّننا من تعرف الأشخاص والتعريف بأنفسنا بتأمل.
لقد أضاف الفنانِ الذي نحت تمثال لنفرتيتي تاجًا على رأسها. [صف تفاصيل الصورة الشخصية لدكتور مجدي يعقوب أيضًا].
طريقة أخرى تمكننا من تعرف الأشخاص والتعريف بأنفسنا هي استخدام الكلمات.



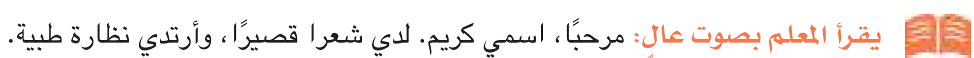
٥. **يقوم المعلم بما يلي:** تكليف التلاميذ بالانتقال إلى صفحة ١١، "تعرف أصدقاء جدد"، من كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: لننظر إلى المربع الأول في الصفحة. التفتوا إلى **زميلكم المجاور**. ماذا ترون في الصورة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة صاحب الصورة الأولى وألوانها.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** قراءة الجمل التي تلي الصورة بصوت مرتفع بعد أن يناقش التلاميذ الصورة لمدة دقيقة. وكذلك مطالبة التلاميذ بالإجابة عن الأسئلة التالية لزميلهم المجاور.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: مرحبًا، اسمي كريم. لدي شعرا قصيرًا، وأرتدي نظارة طبية.

يقول المعلم ما يلي:
التفتوا إلى **زميلكم المجاور** وناقشوا الآتي:
ما الذي تخبرنا به الصورة والجمل عن هذا الولد؟

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى ٣ أو ٤ إجابات.

يقول المعلم ما يلي: تخبرنا الصورة والجمل عن اسمه وصفتين عنه. الأولى، أنه يمتلك شعرًا قصيرًا. والثانية، أنه يرتدي نظارة طبية. التفتوا إلى زميلكم مرة أخرى وناقشوا ما يلي:
كيف يشبهكم هذا الشخص؟
وكيف يختلف عنكم؟
هل تعرفون شخصًا يرتدي نظارة طبية؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار بعض التلاميذ للإجابة عن كل سؤال بصوت مرتفع للفصل بأكمله.

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** تكرار العملية مع جميع الصور الموجودة في الصفحتين ١١ و١٢. وتكليف التلاميذ بتكرار كل عبارة يقرؤنها مع الصورة الثانية فقط، ثم طرح أسئلة معينة بعد الصورة الثانية، مثل "هل تعرفون أي بنت تجدل شعرها بضفائر؟ ما لون قميصكم المفضل؟"

يقوم التلاميذ بما يلي: تبادل الأدوار مع زميلهم المجاور في الإجابة عن الأسئلة.

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة تلاميذ الفصل بأكمله برفع أيديهم للإجابة عن الأسئلة التالية.

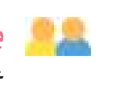
يقول المعلم ما يلي: ما أوجه الشبه بين كريم ومنى؟
وما أوجه الاختلاف بينهما؟
ما أوجه الشبه بين كريم وشريف؟
وما أوجه الاختلاف بينهما؟

٩. **يقوم المعلم بما يلي:** مساعدة التلاميذ على فهم التشابهات والاختلافات (واحترام الأمرين)، وممارسة لعبة قصيرة. أيضًا قراءة كل من الجمل التالية واحدة تلو الأخرى، ومطالبة التلاميذ بالوقوف بجانب المكتب بعد كل جملة إذا كانت تصفهم. وبعد ذلك يجلس جميع التلاميذ حتى تتسنى قراءة الجملة التالية.
أ. إذا كان بعض التلاميذ غير قادرين على الوقوف، فبإمكانهم رفع أيديهم للمشاركة.
ب. تشجيع التلاميذ على احترام الاختلافات بينهم، عند وقوفهم وجلوسهم.

يقول المعلم ما يلي: لنلعب لعبة اسمها "قف إذا":
سأقول جملة، فإذا كانت تصفكم، فقفوا بجوار مكتبكم . وإذا لم تصفكم، فالزموا مقاعدكم.

- "عمري سبع سنوات".
- "أمتلك عينين اثنتين".
- "أمتلك شعرًا بنيًّا".
- "أمتلك عينين بنيّتين".
- "أعيش في مصر".
- "الأزرق هو لوني المفضل".
- "اسمي يبدأ بحرف ـــــ". [اختر حرفًا]

يقول المعلم ما يلي: نحن نتعرف طرقًا كثيرة جدًا تشير إلى أوجه التشابه والاختلاف بيننا! عودوا إلى كتب النشاط الآن وافتحوا صفحة ـــــ.



يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى الصفحة الصحيحة والتحقق من **زملائهم المجاورين** أنهم على الصفحة نفسها.

١٠. كلّف التلاميذ برسم صورة لأنفسهم في المساحة المتوفرة في صفحة ١٢ من كتاب التلميذ.
يقول المعلم ما يلي: سوف ترسمون صورة أخرى لأنفسكم، ولكن ستستخدمون هذه المرة ما تعلمتموه من كل الأصدقاء الذين قابلتموهم اليوم. فكروا في الألوان التي تمثل على أفضل نحو لون بشرتكم وشعركم وعينيكم. فكروا أيضًا في أشياء أخرى تودون قولها عن أنفسكم من خلال الصورة.



يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة أخرى لأنفسهم ثم التدرب على كتابة اسمهم ثلاث مرات أسفل الصورة.

يقول المعلم ما يلي: ينبغي لكم الفخر بأنفسكم وبعملكم.
في دقيقتين، التفتوا إلى **زميلكم المجاور** وتحدثوا معه.
شاركوا رسوماتكم مع زميلكم هذا، واشرحوا له ما رسمتموه.
أخبروا زملاءكم بالاختلافات بين ما رسمتموه في اليوم الأول ورسمة اليوم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة رسوماتهم مع **زميلهم المجاور**. ينبغي لهم مشاركة الطريقة التي كتبوا بها اسمهم بالإضافة إلى الاختلافات بين الرسمتين.

١١. الختام: أخبر التلاميذ بأنهم سيذهبون للمكتبة أثناء الحصة غدًا. اطرح عليهم الأسئلة التالية، واستمع إلى إجابة كل سؤال من ٣ أو ٤ تلاميذ. اختر أنسب الإجابات ثم اكتبها لتكون بمثابة إرشادات لليوم التالي.

يقول المعلم ما يلي: سيذهب الصف بأكمله غدًا في رحلة إلى مكتبة المدرسة. وللاستعداد، هيا نتحدث عن السلوك الواجب علينا اتباعه عند السير في المدرسة. من منكم يستطيع أن يعطيني إرشادات عن كيفية السير في الممرات؟ من منكم يستطيع أن يوضح لي السلوك الواجب اتباعه في المكتبة؟

يقوم المعلم بما يلي: كتابة إجابات التلاميذ على السبورة وإضافة الإرشادات الخاصة به أيضًا.

الدرس السادس نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• المكتبة • أخصائى المكتبة	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • التدرب على التعريف بأنفسهم ومشاركة معلومات عن أنفسهم • تحديد الأنشطة، والحيوانات والأشياء المفضلة والتعبير عنها

المواد المستخدمة: المواد نفسها المستخدمة في اليوم السابق، بالإضافة إلى نسخ من صورتين شخصيتين تعبران عن الفنان (في كتاب أو مطبوعة)، الأمثلة المستخدمة: فريدا كاهلو – صورة شخصية ذاتية بقلادة شائكة وطائر طنان (١٩٤٠)، فان جوخ – صورة شخصية ذاتية كرسّام (١٨٨٧).



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **يقوم المعلم بما يلي:** مراجعة القواعد الموضوعة في اليوم السابق وأي إجراءات مدرسية للمشي كصف في الممرات، قبل المغادرة لزيارة مكتبة المدرسة. سوف يحتاج التلاميذ إلى كتبهم والأقلام الرصاص أو أقلام التلوين الخاصة بهم في المكتبة.

يقول المعلم ما يلي: لنراجع القواعد التي ناقشناها أمس. من منكم يتذكر الطريقة المفترض بنا اتباعها للسير في طريقنا إلى المكتبة؟ [أضف مثالين آخرين].

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم أخصائى المكتبة للتلاميذ بمجرد دخول المكتبة. ومطالبة الأمين بطرح الأسئلة المقترحة، ثم السماح له بتقديم الهدف من المكتبة.

يقول المعلم ما يلي: لنقدم التحية إلى أخصائى المكتبة.
[يقدّم التلاميذ التحية إلى أخصائى المكتبة معًا باحترام]
[يطرح أخصائى المكتبة الأسئلة التالية]
من منكم زار مكتبة من قبل؟
ماذا ترون في المكتبة؟
فيما تُستخدم المكتبة، برأيكم؟
ما الألوان التي ترونها؟

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم جولة قصيرة للتلاميذ إذا رغب في ذلك مع الإشارة إلى المكونات الرئيسية، مثل أرفف الكتب ومنطقة الحاسب الآلي (إن وُجِدت)، والأماكن المخصصة للقراءة، وما إلى ذلك.

يقول المعلم ما يلي: بالأمس، ألقينا نظرة على صور شخصية وعرفنا أن الناس يستخدمون الألوان والتفاصيل للتعريف بأنفسهم.
أما اليوم فسوف نجيب عن السؤالين التاليين:
ما الأشياء الأخرى التي يظهرها الفنانون لنا عندما يرسمون أنفسهم؟
ما الذي يمكننا معرفته عن الأشخاص من خلال الصور الشخصية؟

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** عرض صورة شخصية على التلاميذ شبيهة بصورة فان جوخ – كرسّام (١٨٨٧). وكذلك التدرب على تحديد الألوان والعدّ مع التلاميذ باستخدام الصور.

يقول المعلم ما يلي: أحيانًا يخبرنا الفنانون في الصور الشخصية بما يحبون فعله. التفتوا إلى **زميلكم المجاور** وأجيبوا عن أسئلتي التالية.

- ماذا ترون في هذه الرسمة؟
- ما الألوان التي يمكنكم تسميتها؟
- ماذا تعرفون عن هذا الشخص؟
- في رأيكم، ما الأشياء التي كان يحب فعلها؟
- كم عدد ــــــــــ(اختر شيئًا في الرسمة) التي ترونها؟

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذين أو ٣ لمشاركة أفكارهم مع الصف بأكمله في الإجابة عن السؤال "ماذا تعرفون عن هذا الشخص؟" و "في رأيكم، ما الأشياء التي كان يحب فعلها؟" وبعد ذلك عرض صورة شخصية على التلاميذ شبيهة بـ: فريدا كاهلو – صورة شخصية ذاتية بقلادة شائكة وطائر طنان (١٩٤٠).

يقول المعلم ما يلي: أحيانًا يخبرنا الفنانون في الصور الشخصية بالأشياء التي يستمتعون بها. ارفعوا أيديكم للإجابة عن أسئلتي.

- ماذا ترون في هذه الصورة الشخصية؟
- ما الألوان التي يمكنكم تسميتها؟
- ماذا تعرفون عن هذا الشخص؟
- ماذا تحب في رأيكم؟
- كم عدد [القرود، أو الفراشات، أو ما إلى ذلك] التي تراها؟

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** تكليف التلاميذ بالالتفات إلى **زملائهم المجاورين** والتحدث عن الأشياء "المفضلة" لديهم.

يقول المعلم ما يلي: لنتحدث عن الأشياء التي نحب فعلها وبعض الأشياء المفضلة لدينا. التفتوا إلى **زميلكم المجاور**، وتبادلوا معه الأدوار في الإجابة عن الأسئلة التالية بهدوء.

- ماذا تحب أن تفعل من أجل اللهو/اللعب؟
- ما وجبتك المفضلة؟ ما حلواك المفضلة؟
- ما حيوانك المفضل؟

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم محور تركيز درس الغد: كتابة مقدمة تعريفية بالنفس وعمل ألبوم صور صغير. وأيضًا توزيع كتب التلميذ الخاصة بهم.

يقول المعلم ما يلي: سوف نتمرن غدًا على طريقة التعريف بأنفسنا إلى جانب شيئين أو ثلاثة من الأشياء التي تحبونها. سوف تشاركون أيضا صورًا عن أنفسكم مع زملائكم في الفصل. للتحضير، تعالوا نقابل تلميذين آخرين ونرى كيف سيعرّفون أنفسهم. انتقلوا إلى صفحة ١٣ في كتاب التلميذ.



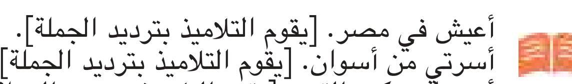
٨. **يقوم المعلم بما يلي:** التركيز على صفحة ١٣، "هيا نتعارف أكثر"، في كتب التلميذ، وتكليف التلاميذ بمناقشة ما يرونه.

يقول المعلم ما يلي: لنلق نظرة على الصورة في المربع الأول بالصفحة قبل أن نقرأ الجمل معًا. ارفعوا أيديكم وسأختار من بينكم للإجابة عن أسئلتي.

- ماذا يفعل الشخص الموجود في الصورة؟
- ماذا ترون أيضًا؟
- ما الألوان التي ترونها؟
- ماذا تعرفون عن الشخص من خلال الصورة؟

الآن، لنقرأ الجمل المجاورة للصورة الأولى. أشيروا إلى الكلمات عند تكرار كل جملة بعدي.

٩. **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** مرحبًا، اسمي نادية. [يقوم التلاميذ بترديد الجملة].



أعيش في مصر. [يقوم التلاميذ بترديد الجملة].
أسرتي من أسوان. [يقوم التلاميذ بترديد الجملة].
أحب لعب كرة القدم. [يقوم التلاميذ بترديد الجملة].

١٠. **يقول المعلم ما يلي:**
هل تحبون لعب كرة القدم؟
إذا كنتم قد لعبتم كرة القدم من قبل، فأخبروا **زميلكم المجاور** بقصة عما حدث.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار العملية نفسها(رقم ٨ و٩) مع صورة يوسف، بدءًا بطرح أسئلة حول الصورة، ثم قراءة الجمل وتكليف التلاميذ بتكرار كل جملة.

يقول المعلم ما يلي:
هل تحبون القراءة؟

أخبروا **زميلكم المجاور** باسم آخر كتاب قرأتموه.
من قرأه معكم؟

١١. **يقوم المعلم بما يلي:** جمع التلاميذ معًا لإجراء آخر نشاط.

يقول المعلم ما يلي: يخبرنا كلُ من نادية ويوسف عن نفسهما وعن الأشياء التي يحبان القيام بها من خلال صورتيهما وعبارتيهما. والآن، سوف تفكرون في ثلاثة أشياء تحبونها أو تحبون القيام بها. انتقلوا إلى صفحة ١٤ من كتاب التلميذ وارسموا صورًا لثلاثة أشياء تحبونها أو تحبون القيام بها. سوف تستخدمون هذه الصور غداً.



يقوم التلاميذ بما يلي: رسم ثلاثة أشياء مفضلة لهم في كتاب التلميذ.

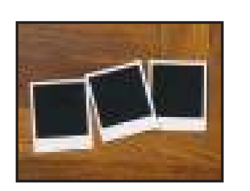
١٢. **الختام: يقوم المعلم بما يلي:** تكليف التلاميذ بإحضار ثلاث صور لأنفسهم في ثلاثة أعمار مختلفة في اليوم التالي.إذا كنت تعتقد أن التلاميذ لن يتمكنوا من إحضار الصور، فاسمح ببعض الوقت في بداية الدرس التالي لرسم ثلاث صور لأنفسهم في أعمار مختلفة.

الدرس السابع نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• يعرِّف	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • التدرب على التعريف بأنفسهم باستخدام الصور • ترتيب الصور الفوتوغرافية حسب العمر. • مناقشة أوجه التغير التي تطرأ عليهم مع تقدمهم في العمر

المواد المستخدمة: المواد نفسها المستخدمة في اليوم الأول، بالإضافة إلى:

إحضار التلاميذ ٣ صور من المنزل



صمغ



مقص





تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلميذ ومراجعة صور نادية ويوسف من اليوم السابق في صفحة ١٣. وكذلك تكليف التلاميذ باستخدام العبارتين "مرحبًا، اسمي ..." و"أحب أن ..." مع زملائهم المجاورين وكتابة الجمل الافتتاحية على السبورة بحيث يبدأ التلاميذ في ربط المحادثة الشفهية مع مثيلتها المكتوبة. والبدء بقول:

يقول المعلم ما يلي: ابحثوا عن صفحة ١٣ مرة أخرى في كتاب التلميذ. لنلق نظرة مرة أخرى على الطريقة التي عرَّف بها يوسف نفسه. كرروا كل جملة من بعدي، ثم استكملوا الجملة نفسها باسمكم أو الشيء المفضل لديكم.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: "مرحبًا، اسمي يوسف".



يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار الجملة.

يقول المعلم ما يلي: هذه المرة، انطقوا اسمكم بدلاً من اسم يوسف. "مرحبًا، اسمي..."

يقوم التلاميذ بما يلي: نطق هذه الجملة الافتتاحية معًا مستخدمين اسمهم.

يقول المعلم ما يلي: "عمري ١٠ سنوات".



يقوم التلاميذ بما يلي: التكرار

يقول المعلم ما يلي: هذه المرة، إذا كنتم تعرفون عمركم فاذكروه. "عمري... سنوات". إذا كنتم لا تعرفون كم عمركم، فاستخدموا الرقم "٦" اليوم فقط.

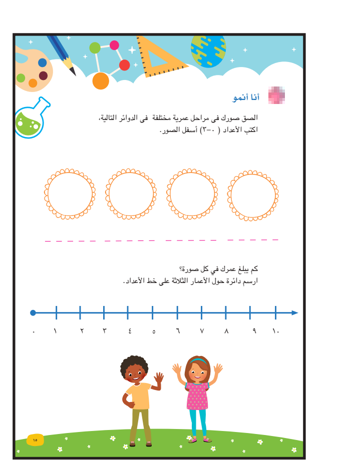
يقوم التلاميذ بما يلي: قول هذه الجملة الافتتاحية معًا مع ذكر عمرهم.

ملحوظة للمعلم: لم يتعلم التلاميذ الأرقام التي تعبّر عن عمرهم بعد، ولكن العديد منهم سيعرف عمره من التعلم غير الرسمي.
يقوم المعلم بما يلي: تكرار هذه العملية مع العبارتين "أحب القراءة" و"أحب أيضًا ركوب دراجتي".

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** تكليف التلاميذ بعد ذلك بالبحث عن الصور الشخصية التي أحضروها والتي تعبر عنهم في ثلاثة أعمار مختلفة. والتأكد من إتاحة بعض الوقت للتلاميذ الذين لم يحضروا صورًا لكي يرسموا أنفسهم في ثلاثة أعمار مختلفة.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** وصف ثلاث صور خاصة به للفصل، مع البدء بذكر عمره في كل صورة.

يقول المعلم ما يلي: يمكننا وصف أنفسنا من خلال الرسومات والكلمات. ويمكننا أيضًا أن نخبر الناس عن أنفسنا من خلال الصور. إليكم ثلاث صور لنفسي. في الصورة الأولى، كان عمري ____________ سنة. وفي هذه الصورة، كان عمري ____________ سنة؛ أما في الصورة الأخيرة فكان عمري ____________ سنة.
لنكتشف كم كان عمركم في صوركم الثلاث. تعالوا أولاً نتدرب على الأرقام التي نعرفها.



٤. **يقوم المعلم بما يلي:** كتابة الأرقام ٠ و١ و٢ و٣ على السبورة وتكليف التلاميذ بقراءة الأرقام أثناء كتابتها.

يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا كتابة الأرقام ٠ و١ و٢ و٣ إلى الآن. والآن، تدربوا على هذه الأرقام في المربعات الموجودة أعلى صفحة ١٥.



يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الأرقام ٠ و١ و٢ و٣ في المربعات المتوفرة.

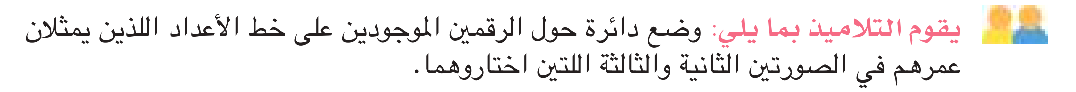
يقول المعلم ما يلي: على الرغم من أننا كتبنا حتى الرقم ٣ فقط، إلا أننا قمنا بالعدّ إلى خمسة. لنتدرب على العد حتى خمسة معًا:
٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥. أحسنتم! الآن، سوف نتحدث عن عمرنا في كل صورة. إذا كنتم تبلغون عامًا أو اثنين أو ٣ أو ٤ أو ٥ أعوام، فينبغي لكم تمييز الأرقام الآن. أما إذا كانت الصورة حديثة، فربما تكونون ٦ أو ٧ أعوام. وهذان الرقمان يبدوان هكذا:

يقوم المعلم بما يلي: رسم الرقمين ٦ و٧ على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: إذا لم تكونوا متأكدين من عمركم في أي من الصور، فخمّنوا العمر الأقرب قدر الإمكان. انظروا الآن إلى كل صورة ثم انظروا إلى خط الأعداد الموجود في منتصف الصفحة.
اختاروا صورة واحدة. كم كان عمركم في الصورة؟ ضعوا دائرة حول هذا العمر في خط الأعداد.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول الرقم الذي يدل على عمرهم في الصورة الأولى التي اختاروها.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** تكرار الأمر مع جميع الصور الفوتوغرافية الثلاث.



يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول الرقمين الموجودين على خط الأعداد اللذين يمثلان عمرهم في الصورتين الثانية والثالثة اللتين اختاروهما.

٦. **يقول المعلم ما يلي:** اليوم، سنجرب شيئًا جديدًا. سنرتب الصور حسب العمر. انظروا إلى خط الأعداد وأشيروا إلى أصغر عدد – الرقم الأقرب إلى ١. ابحثوا عن صورة لكم في هذا العمر، ثم ضعوها في أعلى الصفحة التالية، "ألبوم الصور الخاص بي"، من كتاب التلميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع الإرشادات للبحث عن الصورة صاحبة أصغر عمر ووضعها في الألبوم.

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** تكليف التلاميذ تحديد الترتيب الصحيح للصورتين التاليتين باستخدام خط الأعداد.

يقول المعلم ما يلي: يمكننا استخدام خط الأعداد هذا لمساعدتنا في البحث عن أكبر عدد أيضًا. إنه العمر الذي وضعت حوله دائرة والأقرب إلى الرقم ١٠ على الخط. أشيروا إلى أكبر رقم وضعتم حوله دائرة. هذا هو أكبر عمر تعبر عنه صورتكم. ضعوا هذه الصورة في أسفل الصفحة التي عنوانها "ألبوم صوري".

يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع الإرشادات للبحث عن الصورة الأكبر عمرًا ووضعها في الألبوم.

يقوم المعلم بما يلي: أخذ صورته الأخيرة ووضعها في منتصف الصفحة. بمجرد وضع الصور بالترتيب الصحيح، يمكنك لصقها على الصفحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع الإرشادات للبحث عن الصورة الأخيرة ووضعها في الألبوم ولصقها على الصفحة بالترتيب.

٨. **يقول المعلم ما يلي:** الآن، بعد أن رتبتم صوركم، شاركوها مع زملائكم على طاولاتكم. سأريكم كيف تقومون بذلك.

يقوم المعلم بما يلي: العودة إلى تجسيد طريقة وصف الصور الخاصة به، والتحدث عما كان يفعله والأشخاص بكل صورة، وذلك بالترتيب من الأصغر إلى الأكبر. مطالبة التلاميذ الذين يرون الصور بتخمين ما كان يفعله في الصورة قبل أن يخبرهم.

٩. **يقول المعلم ما يلي:** الآن، جاء دوركم. في كل مرة، اعرضوا صوركم على زملاء طاولتكم وأخبروهم بشيء واحد عن صورتكم مثلما فعلتُ. تذكروا، إذا كنتم لن تشاركوا، فاستمعوا لزملائكم باحترام.

١٠. **يقوم المعلم بما يلي:** التجول في الفصل والاستماع إلى مشاركات التلاميذ وتذكير التلاميذ بالمطلوبات الأربعة (كم عمركم؟ وماذا كنتم تفعلون؟ وأين كنتم؟ ومن معكم؟) إذا واجهتهم مشكلة. وأيضًا تذكير المستمعين بالتمسك بالاحترام للغير.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الصور الثلاث الخاصة بهم مع تلاميذ آخرين في مجموعات من ثلاثة. مشاركة المعلومات التالية لكل صورة، واحدة تلو الأخرى:

في هذه الصورة كان عمري ____________ شهور/ سنة.
كنتُ ________________ [فعل دال على النشاط].
________________________ معي في الصورة.

١١. **يقوم المعلم بما يلي:** ضم التلاميذ معًا للتحدث عن الأنماط التي لاحظتها في الصور.

يقول المعلم ما يلي: هل تعتقدون أن ملامحكم تبدو كما هي في جميع الصور الثلاث؟
كيف نتغير مع تقدمنا في العمر؟
[اختر تلاميذ ممن رفعوا أيدهم. إجابات نموذجية: نصبح أكبر حجمًا، نتمكن من القيام بمزيد من الأشياء، نذهب إلى المدرسة]
كيف يتغير دورنا داخل أسرتنا مع تقدمنا في العمر؟

١٢. الختام: **يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة التلاميذ بشكر زملائهم على المشاركة والاستماع.

الدرس الثامن نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• مفضَّل	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • تخطيط محتوى كتاب " اعرفني" الخاصة بهم • مناقشة أشيائهم المفضلة ومشاركتها

المواد المستخدمة: المواد نفسها المستخدمة في اليوم الأول.



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع الكتب على التلاميذ ومطالبتهم بالانتقال إلى صفحة ١٤ – أشياء أحبها. مراجعة الأشياء المفضلة التي ذكرها التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: لنناقش بعض أشيائنا المفضلة مرة أخرى. التفتوا إلى **زميلكم المجاور** وشاركوا معه أحد الأشياء المفضلة لديكم التي رسمتموها.

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** دعوة التلاميذ إلى مشاركة أحد أشيائهم المفضلة مع الصف بأكمله. تدوين ٣ أو ٤ من الجمل المفضلة على السبورة أو ورقة.

يقول المعلم ما يلي: من منكم يستطيع مشاركة شيء مفضل له مع الصف؟

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** استطلاع رأي الصف بعد كل جملة وتسجيل عدد التلاميذ الذين يحبون هذا النشاط أيضًا والذين لا يحبونه.

يقول المعلم ما يلي: إذا كنتم تستمتعون أيضًا بهذا النشاط، فقفوا (أو ارفعوا أيديكم).

يقوم المعلم بما يلي: التعليق باستخدام الكلمتين "أكثر" و"أقل" لتوضيح مثال للتلاميذ، مثل "يبدو أن عدد التلاميذ الذين يحبون ــــــــــــ أكثر ممن يحبون ــــــــــــ".

٤. **يقول المعلم ما يلي:** لقد تعلمنا الكثير عن أنفسنا هذا الأسبوع. كما تعلمنا كيف نخبر الآخرين عن أنفسنا بالصور والكلمات. والآن سوف نتعلم كيف نسأل الآخرين عن أنفسهم.
يمكننا استخدام الكلمات الاستفهامية لمعرفة معلومات عن أصدقائنا. ومن الكلمات الاستفهامية "من؟" و"ماذا؟" و"أين؟" و"كيف؟" رددوا الأسئلة التالية ورائي.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم نموذج لأسئلة تُوجَّه إلى التلاميذ بشأن أنفسهم ويجيبون عنها بالتعاون مع شريك لهم.

يقول المعلم ما يلي: ما اسمك؟


يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار السؤال، ثم الالتفات إلى **زميل مجاور** لهم لإعادة طرح السؤال، والإجابة عنه.

يقول المعلم ويقوم بما يلي: تكرار العملية نفسها مع الأسئلة التالية:
- أين تعيش؟ (يردد التلاميذ بعدك)

- من يعيش معك؟ (يردد التلاميذ بعدك)
- ما اللعبة التي تحب لعبها؟ (يردد التلاميذ بعدك)
- ما الطعام الذي تحب تناوله؟ (يردد التلاميذ بعدك)
- كيف تذهب إلى المدرسة كل يوم؟ (يردد التلاميذ بعدك)

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** مناقشة التلاميذ بشأن كيفية إنصات التلميذ لشريكه باحترام بينما يجيب ذلك زميله عن السؤال.

يقول المعلم ما يلي: والآن، لنطرح على **الزميل المجاور** بعضًا من هذه الأسئلة ونستمع بعناية لإجاباته. تذكروا أن تنظروا لشريككم عندما يتحدث، وأن تشكروه بعد الإجابة عن السؤال.
ليلتفت كل منكم إلى شريكه، ويسأله [قل هذه الأسئلة بمعدل سؤال واحد في المرة الواحدة، مع التوقف لإفساح المجال للشركاء ليطرحوا الأسئلة ويتشاركوا]:

- ما اللعبة التي تحب لعبها؟
- ما الطعام الذي تحب تناوله؟
- كيف تذهب إلى المدرسة كل يوم؟



يقوم التلاميذ بما يلي: تكوين مجموعات مع شركائهم لطرح أسئلة والإجابة عنها فيما بين الشركاء.

يقول المعلم ما يلي: نريد اليوم البدء في التخطيط لكتاب "اعرفني". فكِّر في ثلاثة أسئلة عن نفسك تود الإجابة عنها. من الذي يستطيع أن يعطيني بعض الأمثلة الأخرى؟

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** كتابة أسئلة بشأن التلاميذ يستطيع التلاميذ الإجابة عنها على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: يمكننا رسم كلمة أو كتابتها لإعطاء إجاباتنا عن كل سؤال.

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم نموذج يبين الطريقة للتلاميذ بينما يسلِّم بضعة تلاميذ كتبهم.

يقول المعلم ما يلي: يمكنني الإجابة عن سؤال "أين تعيش؟" عن طريق رسم صورة سريعة لمنزلي. يمكنني الإجابة عن سؤال "من يعيش معك؟" عن طريق كتابة أسماء أفراد عائلتي أو رسم صورهم. الآن، جاء دوركم. ارسموا ثلاثة أشياء أو اكتبوا كلمة تصف شيئًا يخصكم تودون إطلاعنا عليه. سوف تستخدمون هذه الأشياء الثلاثة غداً لبدء كتاب "اعرفني".



يقوم التلاميذ بما يلي: الرسم أو الكتابة في كل مربع للإشارة إلى إجابة سؤال عن أنفسهم في صفحة ١٧ – "اعرفني".

٩. **الختام: يقول المعلم ما يلي:** سوف تستخدمون هذه الصور من أجل المحتوى الوارد في كتب "اعرفني". ليلتفت كل منكم إلى **زميله المجاور** له ويشاركه شيئًا واحدًا رسمه اليوم.

الدرس التاسع نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي:
- التعريف بأنفسهم والتعبير عن الذات
- بدء استكمال كتب "اعرفني" الخاصة بهم

المواد المستخدمة: المواد نفسها التي تم استخدامها في اليوم الأول.



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **يقوم المعلم بما يلي:** كتابة الكلمات والجمل الافتتاحية على السبورة ليستخدمها التلاميذ عند كتابتهم لكتاب "اعرفني".

أ- أحب أن...
ب- أبلغ من العمر ـــــــ سنوات.
جـ- أعيش مع...
د- اسمي...

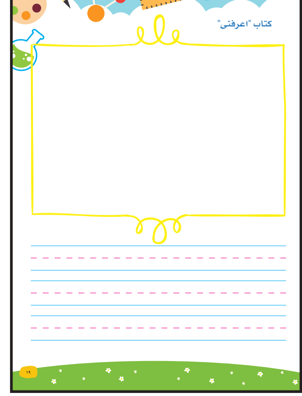
يقول المعلم ما يلي: سنمضي وقتنا اليوم في كتابة كتاب "اعرفني"، وتوضيحه. دعونا نراجع أفكارنا المستمدة من أمس. شارك مع **زميلك المجاور** لك رسمة مختلفة عن التي شاركتها بالأمس، تود تضمينها في كتابِ "اعرفني" الخاص َبك.
أولاً، دعونا نشارك الكلمات والجمل الافتتاحية التي استخدمناها حتى الآن.
بينما أقرأ كل سطر، أكملوا الجمل بشيء عن أنفسكم.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة كل جملة افتتاحية بصوت مرتفع، مع الإشارة إلى الكلمات في أثناء القراءة، والتوقف بعد كل جملة افتتاحية للسماح للتلاميذ بالإجابة همسًا.

٢. **يقول المعلم ما يلي:** والآن، ليستخدم كل منكم إحدى الكلمات والجمل الافتتاحية ليخبر **زميله المجاور** له بشيء رسمه.



يقوم التلاميذ بما يلي: العمل في مجموعات تتكون من ٣ شركاء؛ لمشاركة أفكار من اليوم السابق باستخدام الكلمات والجمل الافتتاحية.



٣. **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع كتب التلاميذ عليهم. مراجعة المواضع حيث سيرسم/يكتب التلاميذ عن أنفسهم في الصفحات ١٨ – ٢٢ من كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: سنعمل اليوم على كتاب "اعرفني" الخاص بنا. لنبدأ كبيرلاف. سترسمون على الغلاف صورة شخصية. لقد تدربتم على هذا كثيرًا! تذكروا اختيار ألوانكم بعناية، وإضافة التفاصيل التي تريدون مشاركتها مع الآخرين.



٤. **يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم صورة شخصية على الغلاف.

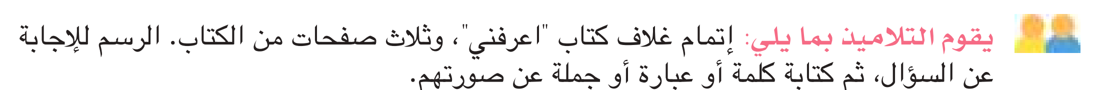
٥. **يقوم المعلم بما يلي:** الربط بين هذا والعمل السابق على الصورة الشخصية في اليوم الخامس. رفع كتاب التلميذ أمام التلاميذ، والإشارة إلى المواضع التي سيكملون فيها عملهم.

٦. **يقول المعلم ما يلي:** والآن، ستقومون حتى نهاية الحصة بالإجابة عن ثلاثة أسئلة عن أنفسكم باستخدام الصور والكلمات.استخدموا الإجابات والأفكار التي رسمتموها في صفحة ١٩ في مساعدتكم على كتابة الصفحات الثلاث من كتابكم. حاولوا كتابة إحدى الكلمات والجمل الافتتاحية في أسفل إحدى صفحاتكم، وإنهاء الجملة بوصف للصورة.

٧. **يقوم التلاميذ بما يلي:** يجب أن يرسم التلاميذ و/أو يكتبوا إجابة لكل سؤال من الأسئلة التي سبق أن اختاروها.

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** إظهار صفحة من كتاب "اعرفني" الخاص به للتلاميذ ليتخذوه نموذجًا، أثناء عملهم. إفهام التلاميذ كيف يمكن للصورة المرسومة أن تقدم إجابة عن سؤال "ما اللعبة التي تحب لعبها؟". يمكنك، في مثالك، أن ترسم الأشخاص الذين برفقتك، وتفاصيل اللعبة التي تلعبها، والمكان الذي تلعب فيه. على سبيل المثال، تلعب أنت وصديقك الكرة في الملعب. قدِّم نموذجًا باستخدام الجملة الافتتاحية "أحب لعب كرة القدم".

٩. **يقوم المعلم بما يلي:** التحرك في أنحاء الفصل في حركة دائرية أثناء عمل التلاميذ؛ لمراقبة تقدمهم. السماح للتلاميذ، إن أمكن ذلك، بالجلوس في مجموعات عمل صغيرة من أجل تيسير المراقبة، والسماح بدعم الأقران في أثناء العمل.



يقوم التلاميذ بما يلي: إتمام غلاف كتاب "اعرفني"، وثلاث صفحات من الكتاب. الرسم للإجابة عن السؤال، ثم كتابة كلمة أو عبارة أو جملة عن صورتهم.

الدرس العاشر

نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي:

- الانتهاء من كتب "اعرفني"
- مشاركة كتب "اعرفني" في مجموعات صغيرة
- تقديم الملاحظات في مجموعات صغيرة

المواد المستخدمة: المواد نفسها التي تم استخدامها في اليوم الأول، بالإضافة إلى:

مقص



دبّاسة





شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **يقوم المعلم بما يلي:** في البداية، إتاحة الوقت للتلاميذ لإكمال صفحات كتاب "اعرفني" الخاص بهم.

يقول المعلم ما يلي: سنمضي بضع دقائق في إنهاء صفحات كتابنا.
ليتذكر كل منكم أن كل صفحة يجب أن تقدم معلومات عن نفسه.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** إنهاء الصور والكلمات في كتاب "اعرفني".

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ، بعد أن ينتهوا من الغلاف و٣ صفحات، إلى قطع الصفحات من الكتاب وتدبيسها مع بعضها لتصبح كتيبًا صغيرًا.تقديم نموذج يبين للتلاميذ كيف يفعلون ذلك.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من عشرة أفراد. في هذه المجموعات الصغرى، سوف تُتاح الفرصة لكل تلميذ لتقديم كتابه إلى زملائه في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: سنشارك الآن كتبنا مع زملائنا في الفصل.
كيف سننصت باحترام لزملائنا في الفصل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام بضع إجابات كتذكيرات للنشاط التالي.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تبادل الأدوار لمشاركة كتاب "اعرفني" الخاص بهم. يجب أن يكون التلاميذ قادرين على شرح رسوماتهم والإنصات لبعضهم.

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** ما إن ينتهي التلاميذ من المشاركة في مجموعات صغيرة، حتى يصبح باستطاعتهم تلخيص ما عرفوه عن زملائهم في الفصل. اطلب من التلاميذ مشاركة شيء جديد عرفوه عن زملائهم في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: عرفنا جميعًا معلومات عن زملائنا في الفصل اليوم.

ما الشيء الذي عرفته؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار بضعة تلاميذ يشاركون أفكارهم.

٥. الختام:

يقول المعلم ما يلي: من الأمور التي تعلمتموها: كيف تصبح صديقًا جيدًا. يمكننا استخدام الصور لمشاركة معلومات عن أنفسنا أو معلومات نعرفها عن الآخرين. قبل الانتقال إلى الفصل التالي غدًا، دعونا نمضي بعض الوقت في رسم صورة تعبر عن شيء عرفته عن صديق لك اليوم.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم حقيقة جديدة عن زميل لهم في الفصل. تنظيف الفصل وتنحية كتب التلميذ جانبًا بعد الانتهاء.

الصف الأول الابتدائي

محتوى متعدد التخصصات

من أكون؟

الفصل الثاني: شجرة العائلة

نظرة عامة على الفصل

شجرة العائلة

المكوِّن	المهارات	عدد الدروس
اكتشِف	سوف ينمي التلاميذ مهارات الاستماع والتحدث لديهم عن طريق المشاركة في محادثات عديدة. سيركز الشركاء على تناوب الأدوار في أثناء مشاركة الخواطر والأفكار. سيناقش التلاميذ العادات والتقاليد المتبعة في عائلاتهم، ويقدِّرون التشابهات والاختلافات القائمة بين أصدقائهم وعائلاتهم.	٢
تعلَّم	سيتعلم التلاميذ معنى كلمة "الصغار" ويمارسون تطبيق المفهوم على الحيوانات والنباتات وعائلاتهم. سيعزز التلاميذ فهمهم لمفهوم الصغار عن طريق المقارنة بين دورات الحياة الخاصة بالنباتات والحيوانات. سيعرف التلاميذ الفرق بين الأسرة الصغيرة والعائلة الكبيرة قبل تحليل عائلاتهم، ومناقشة الدور المهم الذي يؤديه كل فرد من أفراد العائلة في وحدة العائلة.	٣
شارِك	سيخطط التلاميذ لشجرة عائلاتهم، ويقومون بإعدادها. سيمارس التلاميذ تمثيل أفراد عائلاتهم باستخدام الصور، والأسماء، والعلاقات. سيشارك التلاميذ عملهم في مجموعات صغيرة، ويوجه كل منهم الأسئلة للآخر.	٢

المهارات الحياتية التي تتم تغطيتها

شجرة العائلة

البُعد	المهارات
تعلَّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • الملاحظة. • التمييز بين التشابهات والاختلافات. • إدراك العلاقات • طرح التساؤلات **الإبداع:** • الأصالة في طرح أفكار جديدة وفريدة. • المرونة في تقديم مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الطلاقة في طرح الأفكار **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة. • جمع البيانات وتسجيلها • اقتراح حلول للمشكلات
تعلَّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بالقواعد العامة للفريق. • احترام الرأى الآخر • تبادل المعلومات **اتخاذ القرار:** • انتقاء البديل المناسب **التفاوض:** • الإنصات الفعال • الاستفسار الجيد **الإنتاجية:** • تحديد أهداف واضحة
تعلَّم لتعيش	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. **المشاركة:** • معرفة الأدوار • الثقة بالآخرين
تعلّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. • ادارة الو قت بشكل جيد **التواصل:** • حسن الاستما ع. • التعبير عن الذات. • التواصل اللفظي (القراءة، الكتابة)، مهارات التواصل غير اللفظي. **الصمود:** • التكيف وإجراء التعديلات لمواجهة التحديات عند السعي لإيجاد حلول

الربط بالقضايا المصرية



عدم التمييز: كلنا متساوون، إلا أنه توجد بيننا اختلافات. يمكننا تقدير أوجه المساواة والاختلاف بيننا، والتحدث عن ذلك. يمكننا العمل معًا لتحقيق التعاون والتضافر.
المواطنة: نشعر بالانتماء. نحن جزء من العائلة البشرية الكبيرة. ولدينا جميعًا حقوق وعلينا مسئوليات.

مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، يعمل التلاميذ سعيًا لتحقيق مؤشرات التعلّم الآتية:

القراءة:

- قراءة الكلمات الشائعة المتكررة بالنظر إليها.
- تمييز الكلمات المنفردة ضمن جملة منطوقة.
- تحديد الفكرة العامة أو إعادة سرد المعلومات الأساسية.
- المشاركة في محادثة.
- طرح أسئلة بشأن التفاصيل الأساسية، والإجابة عنها.

الكتابة:

- الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- الكتابة بالحروف العربية.
- كتابة الكلمات المتكررة.

التحدث والاستماع:

- اتباع قواعد متفق عليها للمناقشات.
- استخدام الضمائر الشخصية، وضمائر الملكية، والنكرة غير المقصودة.
- تكوين جمل كاملة عندما يكون ذلك ملائمًا للمهمة والموقف.

الدراسات الاجتماعية:

- التعبير عن الذات بمجموعة من الطرق المتنوعة.
- إظهار الاحترام تجاه العادات والتقاليد المتبَعة في العائلة والمجتمع.
- معرفة أهمية العائلة والأقارب
- إدراك أهمية العائلة والأقارب من خلال الصور والألعاب.
- وصف أحداث الحياة والعادات اليومية.
- التمييز بين الأسرة والعائلة الممتدة.
- التمييز بين حقوق الفرد ومسئولياته بوصفه فردًا من أفراد العائلة أو المدرسة أو الحيّ.
- التعبير عن الإخلاص للوطن بعدة طرق.
- إظهار الاحترام للآخرين.
- إظهار الاحترام تجاه عادات العائلة الممتدة وتقاليدها.
- التعاون مع زملاء الفصل على حل المشكلات.

الرياضيات:

- العدّ بالآحاد حتى ٢٠.
- كتابة الارقام وتمثيل الكميات بالارقام حتى ٢٠.

العلوم:

- طرح أسئلة عن العالم من حولهم.
- إدراك أن أغلب الكائنات الحية لها الصغار، ناتج عن وجود أبوين.
- رصد مراحل نمو الإنسان والنباتات، ووصفها، والمقارنة بينها.
- وصف التشابهات والاختلافات بين الإنسان.

الفنون:

- تحديد الألوان الأساسية (الأحمر، والأزرق، والأصفر).
- توقع اللون الناتج عن مزج لونين أو أكثر.
- استخدام أشكال هندسية بسيطة في رسم صور للأشياء الموجودة في البيئة المحيطة.
- التعرف على أدوات التلوين المختلفة.
- استخدام الخط في رسم صور للبشر، والحيوانات، والطيور.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

- التعبير عن الذات بمجموعة من الطرق المتنوعة.
- وصف الحقوق والمسئوليات الشخصية كفرد بالاسرة والمدرسة أفراد الأسرة.
- وصف الحقوق والمسئوليات الشخصية كفرد بالاسرة والمدرسة أفراد المدرسة.
- التعاون مع زملاء الفصل في اللعب والأنشطة
- الاستماع إلى زملاء الفصل باهتمام.
- استخدام المفردات المناسبة للتواصل مع الآخرين (مثل، من فضلك، أشكرك، إلخ)
- شرح أهمية الأسرة والأقارب من خلال الصور والألعاب.
- التعاون مع زملاء الفصل في الأنشطة.
- إظهار الاحترام تجاه الأكبر سنًا ومساعدة الأصغر سنًا.
- الاستماع إلى زملاء الفصل بانتباه

الموسيقى:

- العزف على الآلات الموسيقية المتوفرة في المدرسة.
- غناء النشيد الوطني وأغانٍ مرتبطة بالمحور.
- المشاركة في الغناء الجماعي.
- احترام أداء الآخرين في الغناء.
- تنمية الثقة بالنفس من خلال العزف على الآلات الموسيقية.

المجالات المهنية:

- العمل مع زملاء الفصل للمحافظة على نظافة الفصل.
- ترتيب أدوات المدرسة الموجودة في الفصل وتنظيمها.
- شرح أهمية المحافظة على نظافة الفصل.

الخريطة الزمنية للتدريس

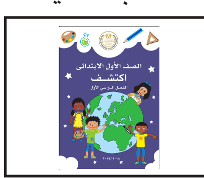
الدرس	مرتكزات التعلم
١	اكتشف: **سيقوم التلاميذ بما يلي:** • العصف الذهني لإمكانات الفصل الجديد "شجرة العائلة". • التعرف على العادات والتقاليد المتبَعة في العائلة. • التعرف على أي أوجه تشابه بين الزملاء في الفصل من حيث تقاليد العائلات. • توضيح المقصود بتقليد العائلة، وشرحه.
٢	اكتشف: **سيقوم التلاميذ بما يلي:** • مراجعة التعلّم المستمَد من اليوم السابق فيما يخص عادات العائلة. • التعرف على العادات اليومية التي تؤديها عائلتهم. • تمثيل العادات اليومية، وتحليلها. • استكشاف مفهوم الأنماط.
٣	تعلّم: **سيقوم التلاميذ بما يلي:** • التعرف على مصطلح "الصغار" • التوفيق بين الحيوانات الصغيرة والحيوانات الكبيرة • دراسة دورة حياة الإنسان، ومراجعتها. • البدء في إيجاد روابط تربط بين الصغار الإنساني ودورة حياة الإنسان.
٤	تعلّم: **سيقوم التلاميذ بما يلي:** • مراجعة دورة حياة الإنسان. • تحديد مراحل دورة حياة النبات، مراحل / مكونات تلك الدورة. • مقارنة دورة حياة الإنسان بدورة حياة النبات للمساعدة في فهم مفهوم "الصغار".
٥	تعلّم: **سيقوم التلاميذ بما يلي:** • توسيع نطاق المعرفة بدورات الحياة والصغار ليشمل العائلة. • رسم صورة لأسرتهم. • تحديد أفراد العائلة الممتدة. • تحليل أدوار أفراد محددين في العائلة الكبيرة. • غناء الأغاني وترتيب الفصل.
٦	شارك: **سيقوم التلاميذ بما يلي:** • مراجعة أفراد الأسرة الصغيرة والعائلة الكبيرة. • تمثيل أفرادالأسرة الصغيرة باستخدام الصور، والعلاقات، والأسماء (الخاصة بالأشقاء). • رسم بداية شجرة العائلة، بحيث تشمل أفرادالأسرة الصغيرة.
٧	شارك: **سيقوم التلاميذ بما يلي:** • تمثيل العائلة الكبيرة تلك الدورة باستخدام الصور والعلاقات. • إكمال شجرة العائلة، بما في ذلك أفراد العائلة الكبيرة. • تكوين مجموعات صغيرة يناقشون فيها عائلاتهم ويتشاركون المعلومات عنها.

الدرس الأول نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• العادات • التقاليد	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • العصف الذهني لإمكانات الفصل الجديد "شجرة العائلة". • التعرف على العادات والتقاليد المُتبَعة في العائلة. • التعرف أوجه تشابه بين الزملاء في الفصل من حيث تقاليد العائلات. • توضيح المقصود تقاليد العائلة، وشرحها .

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ



قلم رصاص

قلم تلوين



ورق قلاب أو سبورة



أقلام تحديد



اكتشف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: هذه فرصة لبث الحماس في تلاميذك.

يقول المعلم ما يلي:
سنبدأ فصلاً يحمل عنوان "شجرة العائلة".
ما الذي تتوقعون أن نتعلمه؟

يقوم المعلم بما يلي: تلقي ثلاث أو أربع إجابات.

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم فكرة إعداد شجرة العائلة.

يقول المعلم ما يلي:
في الفصل الأول، بدأنا نتحدث عن عائلاتنا.
وسوف نتعرف المزيد عن أفراد عائلاتنا.
وبعد ذلك، سيرسم كل منكم شجرة عائلة توضح صلات القرابة بين أفراد عائلته.
سوف تشاركونها مع زملائكم في الفصل.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم فكرة إبداء الاحترام للآخرين.

يقول المعلم ما يلي:
من المهم أن تبدي احترامك لعائلتك وأصدقائك.
يمكننا التعبير عن الاحترام بطرق مختلفة.
من هذه الطرق، تعرف على العادات والتقاليد التي يتبعها الآخرون.

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** تعريف التلاميذ بمعنى العادات والتقاليد. يمكن أن تشمل الأمثلة على العادات والتقاليد: الاحتفالات، والعطلات، والإجازات، والطعام، والحرف، وغيرها.

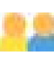
يقول المعلم ما يلي:
التقاليد هي الأنشطة التي يفعلها أفراد العائلة مع بعضهم غالبًا. ومن الأمثلة عليها...
العادات هي الأنشطة التي تتوارثها الأجيال. ومن الأمثلة عليها...

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** دعوة التلاميذ للتفكير في التقاليد التي تحتفل بها عائلاتهم. إعطاء مثال نموذجي عن طريق مشاركة تقليد تحتفل به عائلته.

يقول المعلم ما يلي:
ما التقاليد التي تتبعها عائلتك؟
في عائلتي، نحتفل بـــــــــــــــــــــ عن طريق ـــــــــــــــــــــ.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** حث الزملاء المتجاورين على مشاركة التقاليد التي تحتفل بها عائلاتهم. تذكير التلاميذ بأن الاستماع وسيلة أخرى للتعبير عن الاحترام.

يقول المعلم ما يلي:
سوف تتشاركون مع زملائكم.
عند مشاركة الأفكار، يتناوب الشركاء الأدوار.
عند تبادل الأدوار، يتحدث شريك واحد في المرة الواحدة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة تقاليد العائلة مع الزملاء، باستخدام العبارة النموذجية "في عائلتي نحتفل بـــــــــــــــــــــ عن طريق ـــــــــــــــــــــ".

يقوم المعلم بما يلي: اقتراح أسئلة محددة إذا كان التلاميذ صامتين؛ مثل "كيف تحتفل عائلتك بأعياد الميلاد؟" أو "كيف تحتفل عائلتك بعيد الثورة؟" التجول في أنحاء الفصل للتأكد من أن الشركاء يتناوبون الأدوار في مشاركة آرائهم.

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** حث ١٠–١٥ تلميذًا على الأقل على مشاركة إجاباتهم مع الفصل. تخصيص قائمة بالإجابات. الحرص على كتابة اسم التلميذ بجوار إجابته. قراءة الإجابات على التلاميذ. حث التلاميذ على البحث عن تشابهات.

يقول المعلم ما يلي:
هل توجد أي تقاليد متشابهة؟

يقوم المعلم بما يلي: تلقي ثلاث أو أربع إجابات قبل المتابعة. التأكيد على الإجابات المتشابهة عن طريق رسم دائرة أو مربع، أو إضافة نجمة إلى أزواج الإجابات أو مجموعات الإجابات المتشابهة، في أثناء إجابة التلاميذ عن الأسئلة.

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** قراءة التقليد بصوت مرتفع، وحث التلاميذ على رفع أيديهم إذا كانت عائلاتهم مشتركة في ذلك التقليد، وذلك لكل تشابه يجري اكتشافه. قراءة أول ٤–٥ تقاليد، وحث التلاميذ على رفع أيديهم إذا كانت عائلاتهم مشتركة في ذلك التقليد، وذلك في حالة عدم وجود تشابهات على القائمة. تذكير التلاميذ بأنه من غير اللائق السخرية من تقاليد العائلات الأخرى أو عدم احترامها لمجرد أنها مختلفة. التوقف مرتين على مدار النشاط ليقول:

يقول المعلم ما يلي:
إبداء الاهتمام من الطرق الأخرى للتعبير عن الاحترام.
إذا رفع الشخص المجاور لك يده، بينما لم ترفع أنت يدك، فاسأله عن التقليد لتعرف المزيد عنه.

٩. **يقوم المعلم بما يلي:** حث التلاميذ بعد ذلك على التفكير في عادة تواظب عليها عائلاتهم. إعطاء مثال نموذجي عن طريق مشاركة عادة في عائلتك.

يقول المعلم ما يلي:
ما العادات التي تحافظ عليها عائلتك وتتوارثها الأجيال؟
من العادات المتَّبعة في عائلتي ـــ.

١٠. **يقوم المعلم بما يلي:** حث الزملاء المتجاورين على مشاركة العادات التي تواظب عليها عائلاتهم. اقتراح أسئلة محددة إذا كان التلاميذ صامتين؛ مثل "ما التقاليد المتبَعة في حفلات الزفاف بعائلتك؟" "هل تفعل أي شيء في أثناء [اختر مناسبة دينية] كان يفعله أجدادك أيضًا؟"



١١. **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ إلى الصفحة رقم ٢٥ من كتاب التلميذ، بعنوان "احتفالات العائلة". يرسم التلاميذ أو يكتبون عن وجه من أوجه التشابه بين العادات والتقاليد لدى عائلاتهم، وعائلات زملائهم في الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
دعونا نفتح كتاب التلميذ على صفحة ٢٥.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
الإرشادات: ارسم صورةً توضح التشابه بين عادات عائلتك وعائلة زميلك. اكتب تعليقًا في المساحة الخالية أسفل الصورة يقول "أنا و_______ متشابهان."

يقول المعلم ما يلي:
اختر تلميذًا من قائمتنا تتبع عائلته عادات وتقاليد تشبه تلك التي تتبعها عائلتك، واملأ المساحات الفارغة باستخدام المخطط من أجل المساعدة.
ارسم صورة توضح تشابه العادات أو التقاليد في عائلتيكما.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة اسم زميل الفصل المماثل لهم في المساحة الفارغة. رسم صورة توضح تشابه العادات أو التقاليد في العائلات.

١٢. الختام: اختتم اليوم بسؤال التلاميذ عما تعلموه عن العادات والتقاليد المُتبَعة في عائلات زملائهم في الفصل. قل للتلاميذ:

يقول المعلم ما يلي: ما الذي عرفته عن زميلك في الفصل اليوم؟ شارك ذلك مع زميلك المجاور لك.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة دقيقة للتلاميذ يشارك فيها كل منهم ملاحظاته مع شريكه.

يقول المعلم ما يلي:
تتبع العائلات عادات مهمة. ما الأمور الأخرى التي علينا معرفتها عن العائلات في رأيكم؟ سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار أحدكم للإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار أربعة تلاميذ لمشاركة أفكارهم عما سيتعلمونه غدًا. يمكنك تعديل عدد التلاميذ الذين يتم استدعاؤهم، حسب الوقت المتبقي لديك من الحصة.

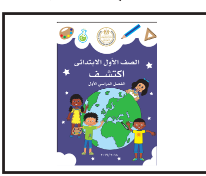
الدرس الثاني نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• النظام اليومي.	خلال هذا الدرس سيقوم التلاميذ بما يلي: • مراجعة ماتم تعلمه في اليوم السابق فيما يخص عادات العائلة. • تعرف النظام اليومي لعائلاتهم. • تنفيذ النظام اليومي وتحليله.. • استكشاف مفهوم الأنماط.

المواد المستخدمة: كتاب التلميذ، وأقلام رصاص، وأقلام تلوين، وأقلام تحديد



كتاب التلميذ



قلم رصاص

قلم تلوين



أقلام تحديد





اكتشف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع ما تعلمه التلاميذ بالأمس عن طريق حثهم على قراءة صفحة ٢٥ من كتاب التلميذ على زميل مجاور لهم.

يقول المعلم ما يلي:

لنراجع ما تعلمناه بالأمس.
تتبع العائلات عادات وتقاليد.
بعض عاداتنا وتقاليدنا متشابهة.
افتحوا كتاب التلميذ على صفحة ٢٥.
ليقرأ كل منكم جملته أمام شريكه.
ليعرض كل منكم الصورة التي رسمها أمام شريكه.



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة جملهم أمام شركائهم وشرح الصور التي رسموها.

٢. يقوم المعلم بما يلي: إيضاح المقصود بالعادات اليومية للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:

سنتعرف اليوم العادات اليومية لعائلاتنا.
العادات اليومية هي أنشطة نقوم بها بصفة يومية أو شبه يومية.

٣. يقوم المعلم بما يلي: إخبار التلاميذ بأنهم سيلعبون لعبة يشاركون فيها العادات اليومية مع شركائهم. توضيح اللعبة (التمثيل الصامت) للفصل عن طريق إعطاء مثال على العادات اليومية. ملحوظة للمعلمين: يُعد تنظيف الأسنان بالفرشاة مثالًا أوليًا جيدًا.

يقول المعلم ما يلي:

سنلعب لعبة نتشارك فيها أنظمتنا اليومية.
شاهدوني وأنا أنفذ النشاط.

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** تنفيذ النشاط، دون كلام. جعل التلاميذ يخمنون ما يفعله. مواصلة توضيح اللعبة عن طريق محاكاة نشاطين آخرين على الأقل.

يقول المعلم ما يلي:
من الذي يعرف النظام اليومي الذي أمثله؟

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** جعل التلاميذ يلعبون اللعبة على طاولاتهم. التجول في أنحاء الفصل بينما يلعب التلاميذ اللعبة؛ للتأكد من أنهم يمثلون أنظمة يومية.

يقول المعلم ما يلي:
الآن، جاء دوركم لتلعبوا اللعبة!
في إطار مجموعاتكم، ابدأوا مع الشخص الجالس إلى اليسار.
مثّلوا نظامًا يوميًا. تذكروا أنه لا يمكنكم التحدث.
سيخمن باقي التلاميذ الجالسين إلى طاولتك ما تفعله.
إذا لم يكن تخمينهم صحيحًا، فأعد التمثيل.


يقوم التلاميذ بما يلي: يحاكي التلاميذ الجالسون إلى كل طاولة نظامًا يوميًا، بمعدل تلميذ واحد في كل مرة. يحاول الزملاء الجالسون إلى المقعد نفسه تخمين النشاط الذي تجري محاكاته.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** مناقشة اللعبة مع التلاميذ. حث التلاميذ على اكتشاف أي أوجه تشابه قد لاحظوها.

يقول المعلم ما يلي:
ما الذي لاحظتموه في أثناء لعبكم للعبة؟
هل كان أي من أنظمتكم اليومية مماثلًا لنظام شخص آخر من الجالسين إلى الطاولة؟

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ إلى الصفحة رقم ٢٦ من كتاب التلميذ. سيرقِّم التلاميذ خطوات النظام بالأرقام ١ و٢ و٣ و٤. إيضاح كيفية الترقيم للتلاميذ على لوحته. جعل التلاميذ يرددون أسماء الأرقام مع المعلم بينما يكتب كل رقم.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
الإرشادات: هذه الأنشطة المعتادة ليست بالترتيب الصحيح. رقِّموا الخطوات ١ و٢ و٣ و٤ بالترتيب الصحيح.

يقول المعلم ما يلي:
تحدث العادات اليومية بترتيب معين.
دعونا نلقي نظرة على ترتيب النظام اليومي لهذا التلميذ.
أولا، ينظف التلميذ أسنانه بالفرشاة.
دعونا نكتب الرقم واحدًا بجوار الصورة.
ما الذي يفعله التلميذ بعد ذلك؟ [أشر إلى الجانب الأيمن من الدائرة].
دعونا نكتب الرقم اثنين بجوار الصورة.
وبعد ذلك، يلعب التلميذ في الخارج مع أصدقائه. [أشر إلى أسفل الدائرة].
دعونا نكتب الرقم ثلاثة بجوار الصورة.
ما الذي يفعله التلميذ في الصورة الأخيرة؟
دعونا نكتب الرقم أربعة بجوار الصورة.


يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الأرقام ١–٤ بجوار الصورة الصحيحة.

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** إفراد قائمة بمدخلات التلاميذ في مكان واضح للفصل كله؛ وذلك لمساعدة التلاميذ على التوصل لأفكار لرسم أنظمتهم اليومية الخاصة. رسم عنصر تمثيلي واحد (مثل فرشاة شعر أو شوكة) وكتابة تسميات تتكون من كلمة أو كلمتين بجوار كل نشاط على القائمة. طرح الأسئلة التالية، مع رسم ٣–٤ إجابات وتسميتها بعد كل سؤال.

يقول المعلم ما يلي:
دعونا نفرد قائمة بالأمور الأخرى التي نفعلها كل يوم.
هذا التلميذ ينظف أسنانه بالفرشاة. ما الذي تفعله غير ذلك كل صباح؟



ما الذي نفعله كل يوم في المدرسة؟
ما الذي تفعله في المنزل بعد انتهاء اليوم ؟
ما الذي تفعله قبل أن تنام؟



يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم إجابات واقتراحات متعددة.

٩. **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ إلى الصفحة رقم ٢٧ من كتاب التلميذ. يرسم التلاميذ أنظمتهم اليومية، ويسمونها، إن أمكن ذلك.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ:

الإرشادات: ارسم نظامك اليومي، بالترتيب الصحيح.

يقول المعلم ما يلي:
افتحوا كتاب التلميذ على صفحة ٢٧.
سترون دائرة في الصفحة.
سوف تستخدمون دائرة لإيضاح أنظمتكم اليومية.
لماذا في رأيكم نستخدم دائرة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار، عندما يُطلَب منهم ذلك.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ، إذا لزم الأمر، إلى فهم أن العادات اليومية متكررة، وتحدث مرارًا وتكرارًا. قد يلاحظ التلاميذ كذلك أن الشكل المستخدَم أشبه بالساعة، والأنظمة تتم عادةً في الوقت نفسه من كل يوم.

١٠. **يقوم المعلم بما يلي:** حث التلاميذ على رسم أنظمتهم اليومية، وتسميتها، إن أمكن ذلك. حث التلاميذ على رفع أيديهم إذا لم يعرفوا كيفية كتابة كلمة ما. كتابة كل كلمة مطلوبة على السبورة ليراها الفصل كله. التجول في أنحاء الفصل للتأكد من أن التلاميذَ يرسمون أنظمة يومية بالترتيب الصحيح.

يقول المعلم ما يلي:
والآن، حان وقت الرسم.
سترسمون أنظمتكم اليومية بالترتيب حول الدائرة.
يمكنكم الاختيار من القائمة أو إضافة نظام جديد.
حاولوا تسمية رسوماتكم بكلمات تعرفونها.
إذا لم يعرف أحدكم كيفية كتابة كلمة، فليرفع يده وسوف أساعده.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم أنظمتهم اليومية وتسميتها بالترتيب الصحيح في كتبهم.

١١. الختام: اختتم اليوم بأن تشرح للتلاميذ أن الدرس التالي يدور حول مراحل النمو.

يقول المعلم ما يلي:
يدور الدرس التالي في هذا الفصل حول مراحل النمو.
يُشار إلى مراحل النموِ بدائرة؛ كما في العادات اليومية.
لماذا في رأيكم تُستخدم الدائرة في مراحل النمو؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار وتدبُّر عملية التعلُّم.

الدرس الثالث نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الصغار، • الوالد، • كبير، • صغير، • طفل، • مراهق	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • التعرف على مصطلح "الصغار" • الربط بين الحيوانات الصغيرة والحيوانات الكبيرة. • دراسة مراحل حياة الإنسان، ومراجعتها. • البدء في إيجاد روابط تربط بين الصغار الإنساني ومراحل حياة الإنسان.

المواد المستخدمة:

كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	أقلام تحديد
		 	



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: هذا هو الوقت المناسب ليبدأ تلاميذك تعلُّم المحتوى الذي يحتاجون إلى فهمه من أجل إكمال مشروع "شجرة العائلة".

٢. يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمة "صغار" على السبورة، والإشارة إليها في أثناء نطقها.

يقول المعلم ما يلي:
سنتعرف اليوم على كلمة "صغار".
هل سمع أي منكم هذه الكلمة من قبل؟
دعونا نقول الكلمة مع بعضنا - "صغار".





يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "الصغار" وراء المعلم للتدرب عليها.

يقول المعلم ما يلي:
تشتمل العائلات على كبار وأطفال صغار. كل الحيوانات لديها صغار تحتاج إلى رعايتها، والإنسان لديه صغار أيضًا. سنتعرف على المزيد بشأن أفراد العائلة المختلفين.
دعونا نفتح كتاب التلميذ على الصفحة التالية لنبدأ التعلُّم.

يجب إتاحة الوقت للتلاميذ لفتح كتبهم على صفحة ٢٨، بعنوان "الكبار والصغار". قوموا بتمرير أقلام التلوين والأقلام الرصاص.

٣. يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى الصفحة، عندما يكون كل التلاميذ عند الصفحة ٢٨، مع كتابة الكلمات الجديدة على السبورة في أثناء تعريف التلاميذ بها:





يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
الإرشادات: صل بين الكبار وصغارهم.

يقول المعلم ما يلي:
توجد حيوانات كبيرة على أحد جانبي الصفحة.
تدربوا على كتابة كلمة "كبير" فوق تلك الصور.
توجد على الجانب الآخر من الصفحة حيوانات صغيرة.
تدربوا على كتابة كلمة "صغير" فوق الصور.
والآن، ارفعوا أقلامكم الرصاص في الهواء.
أمسكوا أقلام التلوين باليد الأخرى.
اختر الأداة التي تود استخدامها.
استخدموا قلم التلوين أو القلم الرصاص لتوصيل الحيوان الكبير بصغيره.

يقوم التلاميذ بما يلي: قوموا بالتوصيل بين أزواج الحيوانات الكبيرة/الصغيرة.

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أنحاء القاعة، بينما يكمل التلاميذ المهمة، لتقديم المساعدة التي يحتاجون إليها. إشراك التلاميذ في مناقشة التحليل بعد أن ينتهي أغلب التلاميذ من مهماتهم.

يقول المعلم ما يلي:
ليلتفت كل منكم إلى **زميله المجاور** له، وينظر ما إذا كانت إجاباتكما متطابقة.
إذا لم تكن الإجابات متطابقة، فليشرح كل منكم للآخر سبب اختياره. هل تحتاج إلى تغيير إجاباتك؟
ليلتفت كل منكم ويشكر **زميله المجاور** له على العمل معه.



يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الإجابات والاختيارات مع الزملاء.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** عرض صورة مكبرة لصفحة كتاب التلميذ على ورق قلاب أو عن طريق رسمها/إسقاطها على السبورة لإظهار الإجابة الصحيحة، عندما ينتهي التلاميذ. جعل التلاميذ يرددون الكلمات الجديدة بعده مع الإشارة إلى الرسم البياني:

يقول المعلم ما يلي:
يُقصد بكلمة كبير كائن مكتمل النمو.
عندما يكون لدى الحيوانات الكبيرة صغار، نسمي ذلك الحيوان "والدًا".
وتسمى الحيوانات الصغيرة "الصغار".
هذه البطة هي والدة لصغارها، فرخ البط.
وللإنسان الكبير صغار، أيضًا: الرضيع.
هل يمكنكم ذكر أسماء حيوانات أخرى كبيرة وصغارها؟



يقوم التلاميذ بما يلي: اقتراح أسماء صغار حيوانات. الترديد بعد المعلم بينما يتم تقديم الكلمات الجديدة.

٦. *ملحوظة للمعلم: بعد ذلك، ستعلم التلاميذ عن مراحل حياة الإنسان. سيستخدمون هذا لفهم كيفية تحول الصغار إلى والد.*



يقول المعلم ما يلي:

انتقلوا إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ الخاص بكم، صفحة ٢٩.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
الإرشادات: ادرس مراحل حياة الإنسان.

يقول المعلم ما يلي:

على أساس ما ترونه، ما المقصود بـ "مراحل حياة" في اعتقادكم؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة الرسم البياني ودراسته. تقديم معانٍ ممكنة لكلمة "مراحل حياة".

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء التلاميذ الوقت لدراسة الرسم البياني. تلقي ثلاث أو أربع إجابات لسؤاله قبل مواصلة الشرح.
التأكد من إبراز الكلمات المكتوبة بأحرف كبيرة أدناه:

يقول المعلم ما يلي:
يُقصد بدورة حياة كيفية تحول الرضيع إلى كبير.
أشيروا إلى الصورة الصحيحة بينما أتحدث عن كل واحدة.

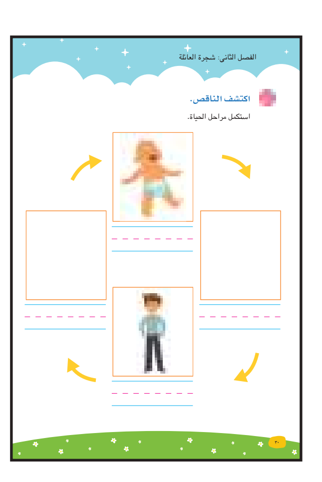
عندما يولد الإنسان، يكون رضيعًا.
ينمو الرضيع ليصبح طفلاً، مثلك.
وبعد ذلك يصبح الطفل مراهقًا.

٧. اجعل التلاميذ يفكرون فيما يمكن أن يفعله الشخص في كل مرحلة في مراحل الحياة. بعد كل سؤال، اجعل التلاميذ يجيبون إلى **زملاء مجاورين** لهم، وبعد ذلك شارك بعض الإجابات بصوت عالٍ بشكل كافٍ ليسمعها الفصل كله.

يقول المعلم ما يلي:
لنفكر في كل مرحلة.
ارفع يدك إذا كان قد سبق لك أن حملت رضيعًا.

[**يقوم المعلم بما يلي:** نداء تلميذ رافع ليده].

ماذا يفعل الرضع؟
ما الذي يمكنك فعله بصفتك طفلاً ولا يمكن للرضع فعله؟
ارفع يدك إذا كان لديك أخ أو أخت مراهقين في المنزل.
ما بعض الأشياء التي يفعلها المراهق ولا يمكنك فعلها بعد؟
ما الذي يمكن لكبير فعله ولا يفعله المراهقون والأطفال؟




يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الإجابات مع **زملاء مجاورين** لهم، ثم تقديم إجابات مختارة إلى الفصل كله.

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** إعطاء التلاميذ دقيقة أخرى لدراسة دورة الحياة، مع تشجيعهم على محاولة تذكر الخطوات الأربع. ثم، جعلهم ينتقلون إلى صفحة ٣٠ (إذا كانت صفحة "ما الناقص؟" في مقابل دورة الحياة في نفس الصفحة، ينبغي جعل التلاميذ يطوون الكتاب بحيث لا يمكنهم رؤية دورة الحياة).


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: استكمل مراحل الحياة.

يقول المعلم ما يلي:
لنرى إذا كان يمكنكم تذكر المراحل الأربع.
توجد مرحلتان ناقصتان من هذه النسخة لدورة الحياة.
ارسموا صورًا للمرحلتين الناقصتين في المربعين الفارغين، بالترتيب الصحيح.


يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الرسم البياني، ابتكار رسوم للمراحل الناقصة من حياة الإنسان.

٩. *ملحوظة للمعلم: التحول من تعريف الرسم البياني إلى فهم العائلة أمر مهم. استخدم مناقشتكم عن الصغار والرسم البياني لدورة الحياة لشرح بنية العائلة للتلاميذ.*

يقول المعلم ما يلي:
في نظركم، ما سبب عرض مراحل الحياة في دائرة؟
(نحن نعرف أن الكبار لا يعودون رضعًا، فما الذي تشير إليه الدائرة؟)

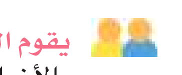

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم بعض الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: تلقي بعض إجابات التلاميذ قبل المواصلة:

يقول المعلم ما يلي:
يساعدنا هذا الرسم البياني في فهم مصطلح الصغار.
الكبير والد، والرضيع الصغار.
وعندما يكبر الرضيع ويصبح كبيرًا، يمكنه إنجاب رضيع أو "الصغار".
وهكذا تكبر العائلة.
يمكن للوالد الواحد أن يكون له أكثر من صغير واحد.
ويكون أولئك الرضع، أخوة وأخوات.
لنتدرب على تلك الكلمة: أخوة وأخوات.
لنرى كم عدد أخوة وأخوات زملائنا في الفصل.
من لديه أكبر عدد من أخوة وأخوات؟

١٠. **يقوم المعلم بما يلي:** جعل كل التلاميذ يقفون، ثم يعدّون بدءًا من واحد، وجعلهم يجلسون عند عدد إخوانهم وأخواتهم. البدء بالأطفال الذين ليس لديهم إخوة وأخوات.

يقول المعلم ما يلي:
أولا – رجاءً، فليقف الجميع.
إذا كنت طفلاً ليس لديه إخوة وأخوات، فلتجلس. هذا يعني أنه إذا لم يكن لديك إخوة وأخوات، يُرجى أن تجلس.
(إذا كان لديك إخوة وأخوات، فابق واقفًا).
إذا كان لديك أخ واحد أو أخت واحدة، فلتجلس.
إذا كان لديك اثنين من الإخوة والأخوات، فلتجلس... [واصل حتى تجد من لديه أكبر عدد من الأشقاء].


يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة والبقاء في وضع الوقوف حتى تحديد الرقم الصحيح للإخوة والأخوات.

١١. *ملحوظة للمعلم: بعد ذلك ستقدم مفهوم الجدود.*

يقول المعلم ما يلي:
هل تعلمون أن آباءكم كانوا رضعًا وأطفالاً، أيضًا؟
فهم "الصغار"، أيضًا.
بم تسمون آباء آبائكم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم ثلاث أو أربع إجابات، قبل أن يواصل المعلم.

يقول المعلم ما يلي:
آباؤهم هم جدودكم.
أنجب جدودكم الصغاراً – آباءكم.
وأنجب آباؤكم الصغارا – أنتم.
يومًا ما، قد تنجبون الصغارا أيضًا.

١٢. الختام: استخدم الختام لمراجعة ما تم تعلُّمه وتوقع ما سنتعلمه غدًا.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا تعلّمنا اليوم؟ من يمكنه تذكير الفصل بما نعرفه الآن عن كلمة الصغار؟


يقوم التلاميذ بما يلي: إما التوجه إلى زملائهم المجاورين لهم والمشاركة، وإما المشاركة مع الفصل كله. ملحوظة للمعلمين: تأكد من مراجعة مفهومي صغار الحيوان والإنسان ودورات الحياة.

يقوم المعلم بما يلي: إخبار التلاميذ أن غدًا سيتعلَّمون عن دورة حياة نبات لمساعدتهم في فهم ما تعلّموه اليوم بشكل أفضل. اختيار أنسب التوقعات لكتابتها وحفظها لليوم التالي.

اليوم تعلَّمنا عن الحيوانات والإنسان.
غدًا سنتعلم عن دورة حياة النبات.
سيساعدنا هذا في فهم مراحل حياة الإنسان بشكل أفضل.
للاستعداد، لنتوقع ونخمن عن كيفية تماثلهما.
هل لديك أفكار عن كيفية نمو النباتات بشكل يشبه الإنسان؟

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار عن التشابهات بين الإنسان والنباتات.

الدرس الرابع نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الصغار، • البذرة، • البرعم، • الجذور، • الساق، • الأوراق، • الزهرة	خلال هذا الدرس سيقوم التلاميذ بما يلي: • مراجعة دورة حياة الإنسان. • تحديد مراحل دورة حياة النبات وتركيبها. • مقارنة مراحل حياة الإنسان بدورة حياة النبات للمساعدة في فهم مفهوم "الصغار".

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	ورق قلاب أو سبورة	أقلام تحديد	حبة البازلاء وكرات من القطن في كيس بلاستيك
					

تعلَّم (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

١. مقدمة: قبل البدء، راجع التوقعات التي أجراها التلاميذ في اليوم السابق.

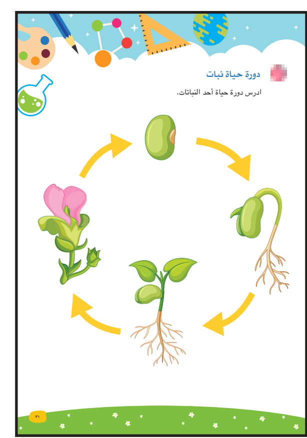
يقول المعلم ما يلي:
بالأمس، تعلمنا عن دورة حياة الإنسان.
ينمو الرضيع ليصبح طفلًا ثم مراهقًا قبل أن يصبح كبيرًا.
ثم، يمكن لذلك الكبير أن ينجب رضعًا لينمي العائلة.
اليوم، سنلاحظ دورة حياة النبات ونجيب عن هذه الأسئلة: كيف تشبه دورة حياة النبات دورة حياة الإنسان؟
هل للنباتات الصغار مثل الإنسان؟
افتحوا كتبكم على الصفحة التالية، صفحة ٣١، دورة حياة النبات.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح كتبهم.

٢. يقوم المعلم بما يلي: تقديم مفهوم دورة حياة النبات عن طريق الإشارة إلى كل صورة، عندما يفتح كل التلاميذ الصفحة الصحيحة. سؤال التلاميذ عما يرونه في الصورة، ثم تحديد اسم المرحلة ووصفها.

 **يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ:**

الإرشادات: ادرس دورة حياة أحد النباتات.



يقول المعلم ما يلي:
ها هي دورة حياة أحد النباتات.



أشيروا إلى الصورة الصحيحة بينما أتحدث عن كل واحدة.
أولا، تزرع بذرة في الأرض.
وبعد أيام قليلة، تصبح برعمًا. تنمو الجذور إلى أسفل، وينمو الساق إلى أعلى.
ثم تنمو الأوراق على الساق.
وعندما يكبر النبات، تنمو به زهرة.
تنتج الزهرة بذرة يمكننا زراعتها وبدء دورة الحياه مرة أخرى من جديد.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** جعل التلاميذ يتدربون على العدّ إلى أربعة باستخدام مراحل دورة حياة النبات وأصابعهم. جعل التلاميذ يقولون الرقم بينما يرفعون يدًا تشير إلى نفس الرقم بالأصابع، ثم يحددون مرحلة من دورة الحياة. على سبيل المثال: "واحد" (مع الإشارة بإصبع واحد باليد المرفوعة) – "البذور"؛ "اثنين" (إصبعين) – "البراعم"، إلخ.

يقوم التلاميذ بما يلي: التدرُّب على العدّ وتحديد مراحل دورة حياة النبات.

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** جعل التلاميذ بعد ذلك يكتبون الرقم إلى جانب الصورة، يكتبون ١ إلى جانب البذرة، و٢ إلى جانب البرعم، إلخ.

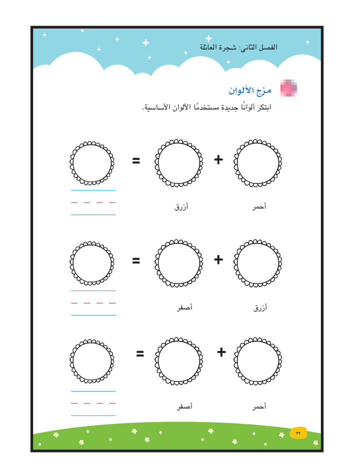
يقوم التلاميذ بما يلي: التدرُّب على العدّ وكتابة الأرقام.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** استخدم هذا الرسم البياني لتعزيز فهم التلاميذ لمفهوم الصغار.

يقول المعلم ما يلي:
هذا الرسم البياني يساعدنا أيضًا في فهم مفهوم الصغار.
إذا كان النبات النامي الذي به زهرة هو الوالد، فما هو الصغار؟
عندما تنبت البذرة لتصبح نباتًا به زهرة،
يمكنها نشر بذورها، أو "الصغارها".
هذه هي طريقة تكاثر النباتات والزهور.

٦. بعد ذلك، سيرسم التلاميذ صورة نبات رأوه من قبل باستخدام أقلام التلوين الحمراء والزرقاء والصفراء. قبل الرسم، اجعل التلاميذ يستكشفون الألوان التي تنشأ عند خلط الألوان الأساسية. اجعل التلاميذ يملؤون صفحة بتركيبات لونية، بالتلوين بأقلام التلوين بشكل خفيف.

يقرأ المعلم بصوت عال:
الإرشادات: ابتكر ألوانًا جديدة باستخدام الألوان الأساسية.



يقول المعلم ما يلي:
ما الألوان الأساسية؟
الأحمر والأزرق والأصفر.
استخدم الألوان الأساسية لابتكار أخلاط ألوان مختلفة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين المربعات كما هو محدد في صفحة ٣٢، بدءًا من الألوان المنفردة، ثم وضع طبقات من الألوان (بشكل خفيف) بعد علامة ّ.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ كما يلزم لفهم أن الأحمر + الأزرق ّأرجواني والأزرق + الأصفر ّأخضر والأحمر + الأصفر برتقالي.

٧. *ملحوظة للمعلم: وفقًا لخلفية التلاميذ، قد تحتاج إلى قضاء المزيد من الوقت في أنشطة خلط الألوان قبل الانتقال إلى رسم النباتات.*

يقول المعلم ما يلي:
أغلقوا أعينكم وحاولوا تصور نباتًا رأيتموه من قبل.
فكروا فيما إذا كان يشبه أي من الصور الواردة في كتاب التلميذ الخاص بكم.
افتحوا أعينكم.
انتقلوا إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ الخاص بكم. دعوني أقرأ الإرشادات.

يقرأ المعلم بصوت عال:
الإرشادات: ارسم نباتًا. مستخدمًا الألوان الأساسية والألوان الجديدة التى ابتكرتها.

يقول المعلم ما يلي:
ارسموا ما تخيلتم.



فكروا في اللونين اللذين ستستخدمونهما لتلوين الأوراق بالأخضر.
إذا كان بنباتكم زهرة، فما اللونين اللذين ستخلطونهما لرسم الزهرة؟
فكروا في الأشكال التي يمكنكم استخدامها في رسم النبات.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم نبات في صفحة ٣٣، باستخدام الألوان الأساسية فقط بحيث تكون كل من الساق والأوراق باللون الأخضر ولون الزهرة باللون المفضل لديك.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في الفصل والمساعدة عند اللزوم. توجيه التلاميذ الذين يجدون صعوبة في اختيار الألوان الأساسية (الأحمر والأزرق والأصفر) لخلط الألوان وتلوين نباتهم.

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** إجراء مناقشة، عندما ينتهي التلاميذ من رسم صورهم.

يقول المعلم ما يلي:
هل سبق لأي شخص في فصلنا أن زرع بذرة أو اعتنى بها أو بحديقة؟
كيف يبدو النبات الجديد عندما تراه فوق الأرض لأول مرة؟
ماذا يتغير عندما تنمو؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ ليشاركوا خبراتهم مع الفصل. تذكير التلاميذ الآخرين بالمتوقع منهم بصفتهم مستمعين.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تقديم الأفكار والخبرات. الاستماع إلى الزملاء.

٩. **يقوم المعلم بما يلي:** إعادة توجيه انتباه التلاميذ إلى توقعات اليوم السابق. جعل التلاميذ يرفعون أيديهم لمشاركة تخمين واحد صحيح أجروه عن التشابهات بين دورة حياة الإنسان والنبات. استخدام هذا الوقت لتصحيح أي مفاهيم أو معلومات خطأ.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** طرح الأفكار ومشاركة التوقعات. الاستماع إلى الزملاء.

١٠. **يقوم المعلم بما يلي:** رسم مخطط على شكل حرف T على السبورة، حيث يحمل العمودان العنوانين "متشابه" و"مختلف". مطالبة التلاميذ بمقارنة دورة حياة الإنسان والنباتات، مع البدء بالشركاء الذين يجلسون إلى جانب بعضهم. جعل تلميذ يفتح الكتاب على دورة حياة الإنسان وجعل زميله يفتحه على دورة حياة النبات. البدء بالصفات المتشابهة.

يقول المعلم ما يلي:
هل يمكنك التفكير مع زميلك في ثلاث تشابهات في دورتي الحياة؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** المشاركة مع الزملاء.

يقوم المعلم بما يلي: طلب بعض المتطوعين ليشارك كل منهم صفة تتشابه فيها دورتا الحياة، وكتابة إجاباتهم على السبورة في عمود "متشابه"، وذلك بعد أن ينتهي الزملاء من مناقشة السؤال.

يقول المعلم ما يلي:
الآن انتقل إلى نفس الزميل، وتحدث عن الصفات التي تختلف في الدورتين.

يقوم المعلم بما يلي: السؤال عن الإجابات وتسجيلها في عمود "مختلف".

١١. ختام المحادثات بعد انتهاء التلاميذ من محادثاتهم.

يقول المعلم ما يلي:
من فضلكم انظروا **لزملائكم** واشكروهم على العمل معكم.
الآن سنشكر زملاءنا في الفصل على مساعدتنا في التعلُّم عن الصغار ودورات الحياة في اليومين السابقين.
رددوا ورائي: "أشكركم جميعًا على مساعدتي في التعلُّم".

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الترديد وراء المعلم.

١٢. الختام: استخدم الختام لتشجيع التلاميذ على التعليق على يوم التعلُّم. أخبر التلاميذ أنهم سيستخدمون اليوم التالي كل شيء تعلموه عن الصغار ودورات الحياة للتعلم عن العائلات ومناقشتها والأدوار المهمة التي يلعبها كل شخص في العائلة.

يقول المعلم ما يلي:
أعتقد أن جميعنا تعلّم اليوم. فقد تعلّمنا عن النباتات وقارنا بين دورة حياة النبات ودورة حياة الإنسان.
اختر شيئًا واحدًا متشابهًا في دورة حياة النباتات ودورة حياة الإنسان وقل ذلك بصوت خافت في يدك. ما إن تفعلوا ذلك، ليخبر كل منكم **زميله المجاور** له ويشاركه فكرته.

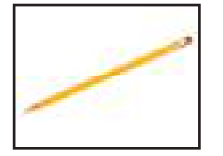
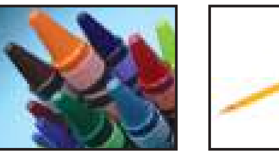
يقوم التلاميذ بما يلي: قول حقيقة في أيديهم. المشاركة مع زميل.

يقول المعلم ما يلي:
غدًا سنواصل التعلّم عن العائلات.
سنتحدث عن الأشخاص المختلفين في العائلة، والوظائف المهمة التي يؤديها كل شخص.
فكروا في الأشخاص في عائلتكم، واحضروا إلى المدرسة غدًا مستعدين لتخبروننا عنهم.

الدرس الخامس نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• العائلة الكبيرة، • الجدة، • الجد، • العمة، • العم، • ابن العم	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • مد نطاق التعلم عن دورات الحياة والصغار ليشمل العائلة الكبيرة. • رسم صورة لأسرتهم الصغيرة. • تحديد أفراد العائلة الكبيرة. • تحليل أدوار أفراد العائلة المحددين. • غناء الأغاني وترتيب الفصل.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	ورق قلاب أو سبورة	أقلام تحديد	آلة موسيقية بسيطة
					



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: سيربط الدرس اليوم ما تعلَّمه التلاميذ من قبل عن الصغار والعائلات ليشمل أفراد العائلة الكبيرة. قبل أن يمكن للتلاميذ بدء تصنيف عائلاتهم، يجب أن يفهموا الفرق بين الأسرة والعائلة الكبيرة.

يقول المعلم ما يلي:
اليوم سنتعلم المزيد عن العائلات.
يوجد جزآن للعائلة:الأسرة الصغيرة والعائلة الكبيرة.
تشمل الأسرة الصغيرة الوالدين والصغار.
أنت وإخوتك وأخواتك ووالداك تشكلون أسرتك المباشرة.
ما المقصود بالعائلة في اعتقادك؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تقديم إجابتين إلي ثلاث إجابات.

يقول المعلم ما يلي:
تشمل العائلة الكبيرة الجدود والعمات والأعمام والخالات والأخوال وأبناء الأعمام والأخوال.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الكلمات التي تشير إلى كل فرد في العائلة على السبورة. جعل التلاميذ يرددون الكلمات في أثناء الكتابة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ترديد الكلمات، واتباع المعلم.

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** لعب لعبة قصيرة، لمساعدة التلاميذ في فهم الاختلافات بين الأسرة الصغيرة والعائلة الكبيرة. ذكر كل فرد في العائلة. جعل التلاميذ يقفون بجوار مكاتبهم إذا كانوا يظنون أن فرد العائلة جزء من العائلة الكبيرة. بعد ذلك سيجلس كل التلاميذ لسماع فرد العائلة التالي. تصحيح المفاهيم الخطأ على الفور عندما تظهر.

أ. إذا كان بعض التلاميذ غير قادرين على الوقوف، فبإمكانهم رفع أيديهم للمشاركة.

ب. تشجيع التلاميذ على احترام الآخرين الذين قد لا يجيبون إجابة صحيحة، بينما يقف التلاميذ ويجلسون.

يقول المعلم ما يلي:

لنلعب لعبة:

سأذكر أحد أفراد العائلة.

قفوا بجوار مكاتبكم إذا كنتم تظنون أن فرد العائلة جزء من العائلة الكبيرة.

إذا كان فرد العائلة جزءًا من الأسرة الصغيرة، فابق جالسًا.

"الأم"... "العمة"..."الأخت"..."الجدة"

"ابن العم أو الخال"..."الأب"..."الأخ"..."الجد"..."العم أو الخال"



يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة في النشاط.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** جعل التلاميذ ينتقلون إلى الصفحة ٣٤ في كتب التلميذ الخاصة بهم لرسم صورة لأسرتهم المباشرة. تذكير التلاميذ قبل الرسم بالألوان التي تُظهر الجلد والشعر ولون العين بأفضل شكل.

يقول المعلم ما يلي:

انتقلوا إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ الخاص بكم، صفحة ٣٤.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ:

الإرشادات: ارسم أسرتك الصغيرة.

يقول المعلم ما يلي:

ارسموا صورة لأسرتكم الصغيرة في المساحة المتوفرة.

عندما تنتهون، ضعوا دائرة حول الأشخاص الذين يمثلون الصغار في صورتكم.

ثم أضيفوا أعدادًا تحت الصغار لعد أنفسكم وأشقائكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صور لأسرهم الصغيرة. وضع دائرة على الصغار (التلميذ والإخوة والأخوات). اكتب عنوانًا للصغار باستخدام الأرقام.

٤. *ملحوظة للمعلم: يستخدم التلاميذ رسومهم لمناقشة الدور المهم الذي يلعبه كل فرد في العائلة. ذكر التلاميذ أنه ينبغي الإنصات باهتمام عندما يتحدث زملاؤك*

يقول المعلم ما يلي:

يجب أن تفخروا برسوماتكم!

شاركوا رسوماتكم مع زميلكم، واشرحوا له ما رسمتموه.

أخبر زميلك بأسماء كل فرد في عائلتك.

اعرض على زميلك صورة الوالدين.



يقوم التلاميذ بما يلي: شارك الرسوم. حدد أسماء أفراد العائلة. أشر إلى الصغار وعده.

يقول المعلم ما يلي:

بعد ذلك، أخبر زميلك عن عمل واحد مهم يقوم به كل شخص ليساعد العائلة.

في عائلتي، على سبيل المثال، تقوم أختي آية بالتسوق للعائلة. (أعطِ مثالاً ذا صلة بعائلتك).



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة وظيفة أو دور لأحد أفراد العائلة. الاستماع إلى الزملاء.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** قيادة مناقشة في الفصل عن الأدوار المهمة التي يؤديها أفراد العائلة الكبيرة. ذكر كل فرد في العائلة، وتلقي إجابتين أو ثلاثة لكل فرد عن الأمور المهمة التي يقوم بها أو الأدوار التي يلعبها.

يقول المعلم ما يلي:
سمعت الكثير من الأمور المهمة التي يمكن لكل فرد في عائلاتكم فعلها للمساعدة.
ما بعض الطرق التي يمكن بها لأفراد عائلتك مساعدة بعضهم البعض؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة وظائف/أدوار/مسئوليات أفراد العائلة.

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** ابتكار قائمة بالفصل بأدوار التلاميذ في المنزل، بعد مناقشة التلاميذ للأدوار المهمة لكل فرد في العائلة مع زملائهم. جعل ١٠–١٥ تلميذًا يشاركون شيئًا واحدًا هم مسئولون عنه في المنزل، وإبقاء القائمة المتزايدة على السبورة. جعل التلاميذ الآخرين المسئولين عن نفس المهام يرفعون أيديهم، بعد مشاركة كل تلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
كيف تساعد عائلتك؟
ما دورك في الأسرة؟
لننشيء قائمة بما يفعله التلاميذ في هذا الفصل لمساعدة عائلاتهم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في المهام/الوظائف/المسئوليات في المنزل. مشاركة الأفكار مع الفصل والمشاركة في النقاش.

٨. تضمين أفراد العائلة الكبيرة في النقاش.

يقول المعلم ما يلي:
إن لدى أفراد عائلتنا الكبيرة وظائف مهمة في مساعدة عائلتنا، أيضًا.
سأذكر كل فرد في العائلة الكبيرة في قائمة.
ما الأمر المهم الذي يفعلونه؟
"الجد"..."العم أو الخال"..."ابن العم أو الخال"
استخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار ٤ تلاميذ للإجابة عن السؤال.

٩. **يقوم المعلم بما يلي:** سنحتاج الآن إلى تقسيم التلاميذ إلى مجموعات متساوية باستخدام الطريقة المختارة (أي، الرقم أو القرب في الفصل أو مجموعات التعلّم القياسية، إلخ.). سيعزفون موسيقى بالأدوات المتاحة لهم في الفصل ويغنون الأغاني. قيادة التلاميذ إلى النشاط التالي، ما إن ينقسموا إلى مجموعات.

يقول المعلم ما يلي:
من الأشياء الأخرى المهمة التي تتعلق بكوننا جزءًا من العائلة هي كل العادات والتقاليد التي نستمتع بها معًا.
تذكروا أنه منذ أيام قليلة، تحدثنا عن العادات والتقاليد. تحدثنا عن الطعام الذي نتناوله معًا والإجازات التي نحتفل بها معًا والإخلاص الذي نكنه لبلدنا معًا والأغاني التي نغنيها معًا.
كم منكم يردد القَسَم/يغني النشيد مع عائلته؟


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي إذا كان ذلك ينطبق.

سنقف الآن ونغني النشيد معًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: الترديد مع المعلم.

١٠. **يقوم المعلم بما يلي:** تمرير أي أدوات موسيقية متاحة إلى المجموعات وجعل التلاميذ يتناوبون في مشاركة أغنية يغنونها مع عائلاتهم.

يقول المعلم ما يلي:
يمكنكم الغناء وحدكم لمجموعتكم، أو إذا كان زملاؤكم يعرفون الأغنية،
يمكنكم دعوتهم للغناء معكم.
تناوبوا بحيث يحظى كل شخص بفرصة لغناء أغنية.
تذكروا أن تستمعوا باحترام لكل من يغني عندما لا تغنون.

يقوم التلاميذ بما يلي: غناء الأغاني المطلوبة. التبادل والاستماع إلى الزملاء.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في الفصل والاستماع إلى المجموعات المتنوعة تغني. جعل التلاميذ يرتبون الأدوات بعد الدرس.

يقول المعلم ما يلي:
يجب أن تفخروا بغنائكم.

أشكركم على مشاركة أغانيكم مع زملائكم.
من المهم أن نؤدي وظائفنا في المنزل. وهذا مهم هنا في المدرسة، أيضًا.
النظافة تشير إلى احترام الآخرين وتساعدنا في البقاء سالمين وتساعدنا في التعلُّم.
لذا، سنعمل معًا لترتيب الأدوات والعناية بفصلنا.


يقوم التلاميذ بما يلي: العمل معًا لترتيب الفصل.

١٠. الختام: التلاميذ انتهوا الآن من تعلُّم المحتوى الذي يلزمهم إكماله بالنسبة لشجرات العائلات. يستخدمون فهمهم للصغار ودورات الحياة وبنية العائلة لابتكار شجرة عائلة.

يقول المعلم ما يلي:
لنتذكر كل ما تعلمناه. سنبدأ بجمع كل معارفنا وابتكار مشروع يُسمى شجرة عائلة.

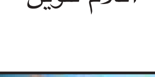
الدرس السادس نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	ملحوظة للمعلم
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • مراجعة أفراد الأسرة الصغيرة والعائلة الكبيرة. • تمثيل أفرادالأسرة الصغيرة باستخدام الصور، والعلاقات، والأسماء (الخاصة بالأشقاء). • رسم بداية شجرة العائلة، بحيث تشمل أفرادالأسرة الصغيرة.	• الأب، • الأم، • الأخت، • الأخ (مراجعة)	للإعداد لهذا الدرس، أنشيء نسختك من شجرة العائلة كوسيلة إيضاح/نموذج للتلاميذ.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ — قلم رصاص — أقلام تلوين — ورق قلاب أو سبورة — أقلام تحديد — مقص










صمغ أو عصيَ الصمغ — ورق بناء أو لوحة ملصقات (إن كان ذلك ممكنًا)






شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: لبدء الحصة ة، اطلب من التلاميذ مراجعة المصطلحات المتعلقة بالعائلة التي تعلّموها حتى الآن في لعبة قصيرة. ستتطلب هذه اللعبة الحركة. إذا لم يكن لديك مساحة في فصلك، فقد يسير هذا النشاط في فناء المدرسة أو مساحة أخرى كبيرة بشكل ممتاز.

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** التلاميذ يصطفون في صفوف في منتصف الفصل. مع كل خيار وارد أدناه، قدِّم الإرشادات فيما يتعلق بمكان وقوف كل مجموعة. بعد كل دورة، ينبغي أن يعود التلاميذ إلى المركز وينتظرون التعليمات التالية.

يقول المعلم ما يلي:
لنراجع ما تعلمناه عن العائلات ونرى كيف تتشابه عائلاتنا وتختلف.
يُرجى الوقوف من مناضدكم، والتجمع في منتصف الفصل في صفوف.
الجولة الأولى: إذا كان لديك جد معك في المنزل، فامش إلى اليمين ٣ خطوات. إن لم يكن الأمر كذلك، فامش إلى اليسار ٣ خطوات.
[انتظر بعد كل من التعليمات المقدمة مشاركة التلاميذ]

الجولة الثانية: إذا كان لديك أخ، فامش إلى اليمين. إن لم يكن الأمر كذلك، فامش إلى اليسار.
الجولة الثالثة: أشر إلى أربعة أركان لكل خيار] إذا كان لديك أخ، فقف في الركن [أ]. إذا كانت لديك أخت، فقف في الركن [ب]. إذا كان لديك إخوة وأخوات، فقف في الركن [ج]. إذا كنت طفلاً ليس لديه إخوة أو أخوات، فقف في الركن [د].
الجولة الرابعة: أشر إلى أربعة أركان لكل خيار إذا كنت أكبر إخوتك، فقف في الركن [أ]. إذا كنت أصغر إخوتك، فقف في الركن [ب]. إذا كنت الأخ الأوسط، فقف في الركن [ج]. إذا كنت طفلاً ليس لديه إخوة أو أخوات، فقف في الركن [د].
[واصل بمزيد من الخيارات إذا رغبت في ذلك]

يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع الإرشادات. المشاركة في النشاط.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** جعل التلاميذ يعودون إلى مناضدهم، ويخرجون كتبهم والأقلام الرصاص أو أقلام التلوين أو أقلام التحديد، والانتقال إلى صفحة ٣٥.

يقول المعلم ما يلي:
هل لاحظتم أن بعض العائلات متشابهة وبعضها مختلفة؟
ينبغي أن تكونوا فخورين بعائلاتكم، بغض النظر عما إذا كانت متشابهة مع العائلات الأخرى أو مختلفة عنها.
اليوم وغداً، سنعمل على مشاركة ما نعرفه عن عائلاتنا مع الآخرين.
تساعد شجرة العائلة في مشاركة الأشخاص في عائلتنا وكيفية ارتباطهم أيضًا.
اعرض التلاميذ شجرة عائلتك الخاصة مع والديك، أو ارسم مثالاً قصيرًا على السبورة لعرض كم لديك من الأشقاء.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
الإرشادات: في المساحة الموجودة أدناه، ارسم أفراد عائلتك. تضمن أفراد الأسرة الصغيرة والعائلة الكبيرة.

يقول المعلم ما يلي:
الآن إنه دورك. في الدائرتين الأوليين في أعلى صفحة ٣٥، ارسم والديك.
اليوم سننظر في رسم أسرتنا المباشرة، وغداً سننتقل إلى العائلة الكبيرة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة شخصية لوالديهم في الشكل البيضاوي المتوفر.

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة التلاميذ بإخباره عن الكلمة التي تشير إلى الأب (الأب). كتابة الكلمة على السبورة أو ورق القلاب ليتمكن الفصل كله من رؤيتها مع تحديد الأحرف ونطقها عند الكتابة. تكرار نفس العملية لكلمة أم. جعل التلاميذ يتدربون على كتابة الكلمات ثلاث مرات على صفحة التدريب على الكتابة (صفحة ٣٩) في كتاب التلميذ.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
الإرشادات: تدرب على كتابة كلمات أفراد العائلة.

يقوم التلاميذ بما يلي: التدرُّب على كتابة أب وأم ثلاث مرات، ثم كتابة الكلمة الصحيحة تحت كل صورة للوالد.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** جعل التلاميذ بعد ذلك يشاركون رسومهم مع **زملائهم المجاورين** لهم وشيء واحد يقدرونه في والديهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة رسوم الوالدين والأمور التي يقدرونها.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** جعل التلاميذ يرسمون صورة شخصية لأنفسهم في شكل بيضاوي آخر، للمواصلة. تذكير التلاميذ بالتفكير بعناية في الألوان التي يستخدمونها والتفاصيل التي يتضمنونها. جعل التلاميذ يتدربون على كتابة كلمة "أنا" وأسمائهم، ثم وضع اسم على صورتهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة شخصية في شكل بيضاوي جديد في صفحة ٣٥ ووضع اسم لها بكلمة "أنا" وأسمائهم.

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** جعل التلاميذ بعد ذلك يكملون نفس العملية مع إخوتهم وأخواتهم. جعل التلاميذ يفكرون فيما يجعل كل شقيق مختلفاً، قبل جعلهم يرسمون صورًا لكل من إخوتهم وأخواتهم.

يقول المعلم ما يلي:
ما التفاصيل التي يمكنكم إضافتها إلى رسمكم لتمثيل الاختلافات بين أخوك وأختك؟ [توقف وتلق اقتراحات من التلاميذ]. فكروا في طول الشعر أو لون العين أو غطاء الرأس (اقترح الطاقية، الحجاب، إلخ.).

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء التلاميذ بعض اللحظات للتفكير وحدهم قبل العودة إلى **زملائهم المجاورين** لهم لمشاركة أحد التفاصيل التي يخططون لتضمينها. جعل التلاميذ بعد ذلك يلتقطون الأقلام الرصاص وأقلام التلوين وأقلام التحديد لبدء الرسم.



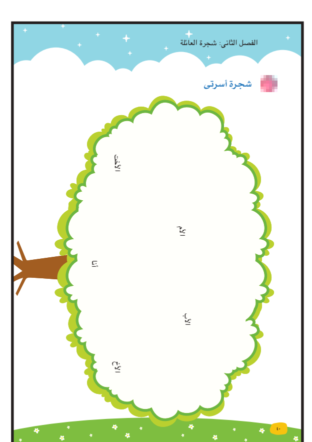
يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صور لكل من إخوتهم وأخواتهم في أشكال بيضاوية جديدة. المشاركة مع الزملاء.

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** كتابة الكلمات التي تشير إلى أخ وأختٍ كأمثلة للتلاميذ وجعلهم يتدربون على كل كلمة قبل وضع أسماء للصور الجديد. مساعدة التلاميذ في تعلّم كتابة كل اسم لوضع اسم للصورة، إذا كانوا يعرفون طريقة كتابة أسماء إخوتهم وأخواتهم.
أ. جعل التلاميذ يواصلون إضافة تفاصيل إلى رسوم والديهم وأنفسهم، إذا لم يكن لديهم أشقاء. التأكد من أنهم تدربوا على كتابة كلمتي أخ وأخت حتى إن لم يكن لديهم صور إخوتهم وأخواتهم يضعون لها أسماء.



يقوم التلاميذ بما يلي: وضع أسماء صور الأشقاء بكلمتي "أخ" و"أخت" واسم كل شقيق إن أمكن.

٩. **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم مقص وتوضيح سريع عن كيفية الإمساك به واستخدامه بشكل آمن، ما إن يُكمل التلاميذ الصور ويضعون لها أسماءً لكل شخص في الأسرة الصغيرة. جعل التلاميذ يقصون من على الخطوط النقطية المقدمة لفصل صور أفراد العائلة. يمكن إجراء هذا لتلاميذ الفصل كله معًا أو عن طريق جعل التلاميذ يذهبون إلى منطقة محددة في الفصل في مجموعات صغيرة بينما يُكملون صورهم بحيث يتمكن المعلم من الإشراف على استخدام المقص.





يقوم التلاميذ بما يلي: قص صور أفراد العائلة

١٠ *ملحوظة للمعلم: بعد ذلك، يرتب التلاميذ صور أفراد عائلاتهم حسب العلاقة. يوضع الوالدان فوق أبنائهم، مع رسم خطوط للإشارة إلى الصلة. احرص على إعداد مثال ليكون نموذجًا للفصل.*
أ. إذا كان هناك ملصق أو ورق بناء متوفر، سيكون لدى التلاميذ مساحة أكبر لترتيب الصور. اجعل التلاميذ يرسموا شجرة خلف الصور على ملصق ورقي بعد لصق الصور بالمادة اللاصقة. إن لم يكن هذا متاحًا، فاستخدم الصفحة ٤٠ في كتاب التلميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: ضع صور الوالدين بجانب بعضها البعض في منتصف الشجرة (اترك مساحةً بالأعلى لليوم الأخير) فوق العلامات الموجودة. ضع أسفل الوالدين مباشرة صورةً لهما. ضع صور الإخوة والأخوات بجانب صورتهما، بمحاذاة الجانبين.

ب. بعد أن تصبح الصور بالترتيب الصحيح، اجعل التلاميذ يثبتونها في المكان المناسب بمادة لاصقة أو شريط لاصق.

١١. **يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ الى تنظيف جميع لوازمهم، وتذكيرهم بأهمية الحفاظ على نظافة الفصل وترتيبه.

١٢ الختام: وبعد انتهاء التلاميذ من أعمال اليوم،

يقول المعلم ما يلي:
فكروا في أحد أفراد أسرتكم الذين يساعدونكم كل يوم. اهمسوا باسم ذلك الشخص واشكروه لمساعدته لكم على التعلّم.



التلاميذ: "شكرًا لك، (فرد العائلة)، لمساعدتي على التعلم.

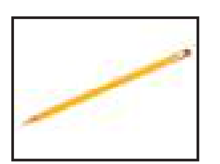
الدرس السابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • تمثيل أفراد العائلة باستخدام الصور والعلاقات. • إكمال شجرة العائلة، بما في ذلك أفراد العائلة. • المناقشة فيما بينهم والمشاركة فيما يتعلق بعائلاتهم في مجموعات صغيرة.	• العائلة • الجدة، • الجد، • العمة، • العم، • ابن العم

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ - قلم رصاص - أقلام تلوين - ورق قلاب أو سبورة - أقلام تحديد - مقص



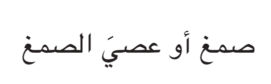




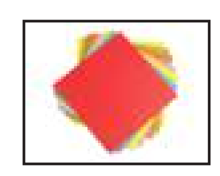




صمغ أو عصيَ الصمغ - ورق بناء أو لوحة ملصقات (إن كان ذلك ممكنًا)









شارِك (٩٠ دقيقة)

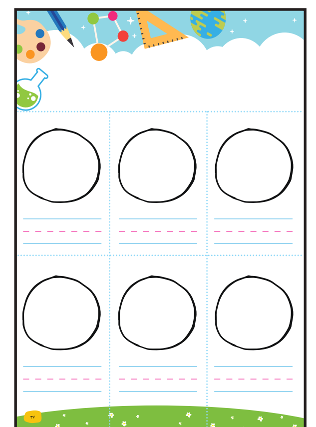
الإرشادات

١. **مقدمة: لبدء الحصة، اطلب من التلاميذ مراجعة أفراد العائلة الذين تعلموهم حتى الآن.**

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** طرح الأسئلة الواردة أدناه، وجعل التلاميذ يجيبون في انسجام تام. التأكد من صحة الإجابة، بعد أن يجيب التلاميذ، عن طريق كتابتها في مكان مرئي وقراءتها بصوت مرتفع. ثم تكرار نفس السؤال ليجيب عليه التلاميذ في انسجام مرةً أخرى بينما يشير المعلم للكلمة المكتوبة.

يقول المعلم ما يلي:
لنراجع أفراد عائلاتنا.
كم فردًا يمكنكم أن تتذكروا؟
ماذا نسمي والدة والدتي؟
ماذا نسمي أخو والدتي؟
ماذا نسمي والد والدي؟
ماذا نسمي أخت والدي؟
إذا كانت أخت والدتي لديها ابن في نفس عمري، فماذا أسميه؟
[أدخل المزيد من الأسئلة المشابهة لتوسيع المراجعة إذا أردت ذلك.]

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التكرار خلف المعلم، والإجابة في انسجام تام.



٢. **يقوم المعلم بما يلي:** يخرج التلاميذ كتبهم، وأقلام الرصاص، وأقلام التلوين/أقلام التحديد، وأشجار العائلة التي أعدوها في اليوم السابق.اخبر التلاميذ بانهم سيرسمون صورًا لأربعة أفراد من العائلة الكبيرة. اطلب من التلاميذ اختيار الشخصية التي سيرسمونها.

ملحوظة للمعلم: إذا لم يكمل التلاميذ عائلاتهم الصغيرة في اليوم السابق، فاطلب منهم الانتهاء من آباءهم وأشقائهم الآن، قبل الانتقال إلى أفراد العائلة الكبيرة.

يقول المعلم ما يلي:
سنكمل اليوم رسم شجرة العائلة.
سنضيف بعضا من أفراد العائلة من عائلتنا الكبيرة.
ستضيفوا أربعة أفراد آخرين من اختياركم.
من أول شخصين ترغبون في رسمهما؟
انتقلوا إلى الصفحة التالية التي بها صور فارغة (ربما الصفحة ٣٧) في كتاب التلميذ وابدأوا الرسم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم اثنين من أفراد العائلة الكبيرة.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** إيقاف الرسم مؤقتًا، بمجرد انتهاء (معظم) التلاميذ من رسمين آخرين، لمراجعة كل كلمة مكتوبة على السبورة. قراءة كل كلمة بصوت عال، ثم تكليف التلاميذ بتكرار الكلمة. تكليف التلاميذ بكتابة الكلمات المناسبة تحت صورتين جديدتين كتسمية للصورتين.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تسمية المزيد من أفراد العائلة على الرسم.

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة التلاميذ باختيار آخر فردين من أفراد العائلة الكبيرة للرسم.

يقول المعلم ما يلي:
الآن، اختاروا فردين آخرين من أفراد العائلة الكبيرة لرسمهما.
وعند الانتهاء من كل صورة، اختاروا الكلمة المناسبة من هذه القائمة (مع الإشارة إلى السبورة) وضعوا اسما للصورة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم أفراد العائلة الإضافيين وتسميتهم.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة التلاميذ، بعد انتهائهم من رسم أربعة أفراد جدد من العائلة وتسميتهم، قص الصور (باستخدام نفس الإجراءات التي اتبعوها اليوم السابق) واكتشاف مكان وضعها على الشجرة. مراجعة شجرة العائلة النموذجية التي أعدها للدرس السابق، بينما يقوم التلاميذ بقص الصور.

يقول المعلم ما يلي:
بمجرد انتهائكم من قص الصور الأربعة، سنحاول معرفة أماكنها على شجرة العائلة.
ولأن أجدادنا هم آباء والدينا، سنضعهم أعلى الصفحة ، فوق والدينا. [ارسم دوائر في المكان المناسب على المثال الخاص بك].
تأكدوا من أنهم على الجانب الصحيح: على سبيل المثال، اذا رسمتهم أيًا من والدي الأب، فضعوه/ضعوها فوق صورة الأب.
إذا رسمتم عمة/خالة أو عم/خال، فضعوه/ضعوها بجانب الوالدين. على سبيل المثال، إذا رسمت خالك شقيق أمك، ضع صورته بجوار أمك على الجانب المفتوح (ليس بين والديك).

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ترتيب الصور على شجرة العائلة، ثم لصقها بالصمغ أو بشريط لاصق في مكانها.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** إرشاد التلاميذ لتنظيف المكان من المهملات.

يقول المعلم ما يلي:
ضعوا أقلامكم وألوانكم في الشنط وقصاصات الورق في سلة المهملات.
سنقوم بتقديم شجرة العائلة ومشاركة عملنا .
سنتحدث عما تعلمناه!

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ترتيب الفصل والاستعداد بكتاب التلميذ وأشجار العائلة المكتملة فقط.

٧. ملحوظة للمعلم: سيقدم التلاميذ أشجار عائلاتهم لزملائهم في الفصل. ثم تقديمها لكل زملائهم الجالسين على الطاولة، وإعطاء كل تلميذ دقيقتين إلى ثلاث دقائق للقيام بذلك، إذا كان الوقت يسمح بذلك. وإذا كان الوقت ضيقا، فسيقتصر تقديم التلاميذ لشجرة العائلة على زملائهم في المجموعات المكونة من ٣ تلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
سنشارك الآن رسومات عائلاتنا مع زملائنا في الفصل.
عندما يحين دورك لتقدم عائلتك، أشر إلى كل صورة رسمتها، وأخبر زميلك بعلاقة الشخص المرسوم في الصورة بك.
على سبيل المثال، "هذا جدي". إنه والد والدتي."
عند الانتهاء من تقديم جميع الأشخاص الذين رسمتهم إلى الآخرين، أخبرهم بشيء مفضل تفعله عائلتك سويًا.
وعندما يحين دور غيرك للمشاركة، احرص على الاستماع بعناية واحترام زملائك في الفصل.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تقديم شجرة العائلة. الاستماع للزملاء باحترام.

٨. الختام: التفكر في النموذج والتقدير.

يقوم المعلم بما يلي: التوجه للمجموعة التي شاركت معها وشكرها على العمل معك اليوم.

يقول المعلم ما يلي:
وبعد أن انتهينا من عمل اليوم، ليشكر كل منكم الآخر. توجهوا إلى أفراد مجموعتكم ورددوا بعدي ما يلي:
"شكرا لمشاركتك عائلتك معي."
"شكرا لاستماعك لمشاركتي."

يقوم التلاميذ بما يلي: شكر الزملاء والاستماع باحترام.

الصف الأول الابتدائي

محتوى متعدد التخصصات

من أكون؟

الفصل الثالث: من نحن؟

نظرة عامة على الفصل

من نحن؟

المكوِّن	المهارات	عدد الدروس
اكتشِف	سيكتشف التلاميذ الرسومات البيانية كوسيلة لتنظيم المعلومات. سيجرب التلاميذ الرسومات البيانية بالأعمدة والرسومات البيانية المصورة.	٢
تعلَّم	سيتعلم التلاميذ كيفية إعداد الرسومات البيانية بالأعمدة والرسومات البيانية المصورة باستخدام البيانات الشخصية لعائلاتهم. سيتعلم التلاميذ أيضًا خصائص الكائنات الحية والأشياء غير الحية.	٢
شارِك	سيشارك التلاميذ في إعداد رسومات بيانية كبيرة للفصل تنظم بيانات عما يفضلونه من الألوان ولون عين كل تلميذ في الفصل. وسيتناقش التلاميذ أيضًا مع أقرانهم حول البيانات المعروضة.	٢

المهارات الحياتية التي تتم تغطيتها

من نحن؟

البُعد	المهارات
تعلَّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • الملاحظة. • التمييز بين التشابهات والاختلافات. • إدراك العلاقات • طرح التساؤلات **الإبداع:** • الأصالة في طرح أفكار جديدة وفريدة. • المرونة في تقديم مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقا لتغيرات الموقف. • الطلاقة في طرح الأفكار **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة. • جمع البيانات وتسجيلها • اقتراح حلول للمشكلات
تعلَّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بالقواعد العامة للفريق. • احترام الرأى الآخر • تبادل المعلومات **اتخاذ القرار:** • انتقاء البديل المناسب **التفاوض:** • الإنصات الفعال • الاستفسار الجيد **الإنتاجية:** • تحديد أهداف واضحة
تعلَّم لتعيش	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. **المشاركة:** • معرفة الأدوار • الثقة بالآخرين
تعلّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. • ادارة الو قت بشكل جيد **التواصل:** • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات. • التواصل اللفظي (القراءة، الكتابة)، مهارات التواصل غير اللفظي. **الصمود:** • التكيف وإجراء التعديلات لمواجهة التحديات عند السعي لإيجاد حلول

الربط بالقضايا المصرية



عدم التمييز: كلنا متساوون، إلا أنه توجد بيننا اختلافات. يمكننا تقدير المساواة بيننا والتحدث عن الاختلافات الموجودة بيننا. يمكننا العمل معًا لنصبح متعاونين ومتشاركين.

المواطنة: نحن ننتمي للوطن. نحن جزء من العائلة البشرية الكبيرة. لدى كل منا حقوق وعلينا مسئوليات.

مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، يعمل التلاميذ سعيًا لتحقيق مؤشرات التعلّم الآتية:

القراءة:

- قراءة الكلمات الشائعة المتكررة بالنظر إليها.
- طرح أسئلة حول المعلومات الأساسية في نص.
- اتباع الإرشادات المكتوبة.
- تحديد الفكرة العامة وإعادة سرد المعلومات الأساسية للنص.
- مع التحفيز والدعم، قراءة نصوص معلوماتية بمستويات صعوبة مناسبة للصف الأول الابتدائي.
- المشاركة في المحادثات الجماعية.
- طرح أسئلة والإجابة عن أسئلة أخرى حول التفاصيل الأساسية في نص قرأ بصوت عال.

التحدث والاستماع:

- تقليد أصوات اللغة العربية.
- نطق أصوات اللغة العربية.
- نطق الحركات القصيرة والطويلة.
- دمج المقاطع لتكوين كلمات.
- اتباع قواعد متفق عليها للمناقشة.

الرياضيات:

- عدّ الأشياء لمعرفة عددها.
- العدّ بالآحاد حتى ٢٠.
- قراءة وكتابة الارقام من ٠ حتى ٢٠.
- فهم العلاقة بين الارقام والكميات، حتى ٢٠.
- كتابة الارقام وتمثيل الكميات باستخدام الارقام، حتى ٢٠.
- استيعاب مفاهيم أكبر من، وأصغر من، وتساوي، حتى ٢٠.
- مقارنة عددين بين ١ و٢٠ كأعداد مكتوبة.
- تنظيم البيانات حتى ثلاث فئات في تمثيلات بيانية شريطية وتمثيلات بيانية تصويرية.
- طرح أسئلة والإجابة عن أسئلة أخرى عن الرقم الإجمالي لنقاط البيانات، وعددها في كل فئة، وكم تزيد أو تقل في كل فئة عن الأخرى.

العلوم:

- وصف التشابهات والاختلافات بين الإنسان.
- تصنيف الكائنات الحية والأشياء غير الحية.

الفنون:

- تحديد الألوان الأساسية.
- تحديد أدوات التلوين المختلفة.
- استخدام أشكال هندسية سهلة لتكوين رسومات للأشياء الموجودة في البيئة المحيطة.
- استخدام الخط لإنتاج صور للبشر

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

- الاستماع إلى زملاء الفصل بانتباه

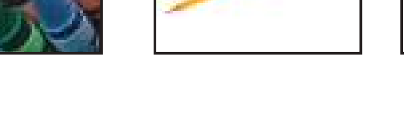
الخريطة الزمنية للتدريس

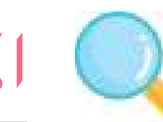
الدرس	محتوى الدرس
١	**اكتشف: يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد المقادير الممثلة برسم بياني بالأعمدة. • مقارنة المقادير باستخدام "أكثر من" و"يساوي".
٢	**اكتشف: يقوم التلاميذ بما يلي:** • جمع البيانات للإجابة عن السؤال "الاولاد/ البنات" من اليوم الثاني. • قم بابتكار رسم بياني بالأعمدة باستخدام البيانات الشخصية. • قم بابتكار رسم بياني مصور باستخدام البيانات الشخصية. • قارن وأظهر الفرق بين القلاب المصورة والرسومات البيانية بالأعمدة.
٣	**تعلَّم: يقوم التلاميذ بما يلي:** • جمع البيانات للإجابة عن السؤال " الأولاد/ البنات" من اليوم الثاني. • قم بابتكار رسم بياني بالأعمدة باستخدام البيانات الشخصية. • قم بابتكار رسم بياني مصور باستخدام البيانات الشخصية. • قارن وأظهر الفرق بين الرسومات البيانية المصورة والرسومات البيانية بالأعمدة.
٤	**تعلَّم: يقوم التلاميذ بما يلي:** • تعرّف الكائنات الحية والأشياء غير الحية. • قم بابتكار رسم بياني يحتوي على بيانات حول الكائنات الحية وغير الحية. • قم بإجراء محادثة مع أقرانك لمقارنة البيانات.
٥	**شارك: يقوم التلاميذ بما يلي:** • العمل مع زملاء الصف والمعلمين لابتكار رسم بياني يمثل الصف. • التدرب على تحديد المقادير الممثلة برسم بياني بالأعمدة. • مقارنة المقادير باستخدام "أكبر من" و"أقل من".
٦	**شارك: يقوم التلاميذ بما يلي:** • العمل مع زملاء الصف والمعلمين لابتكار رسم بياني يمثل الصف. • التدرب على تحديد المقادير الممثلة بمخطط مصور. • مقارنة المقادير باستخدام "أكبر من" و"أقل من". • تحليل الرسومات البيانية لوصف خصائص الصف.

الدرس الأول نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الرسم البياني، • الرسم البياني المصور • البيانات	خلال هذا الدرس سيقوم التلاميذ بما يلي: • تعرف عن مشروع "من نحن؟". • ممارسة عد الأرقام التي يظهرها الرسم البياني المصور. • مقارنة المقادير باستخدام "أكثر من".

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	ورق قلاب أو سبورة	طباشير أو أقلام تحديد
		 		



اكتشف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بالفصل الجديد.

يقول المعلم ما يلي:
سنبدأ فصلاً يحمل عنوان "من نحن؟".
ما الذي تتوقعون أن نتعلمه في هذا الفصل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التنبؤ بما قد يكون جزءًا من الفصل الجديد.

٢. يقوم المعلم بما يلي: تقديم فكرة إعداد الرسومات البيانية.

يقول المعلم ما يلي:
تعرفنا في الفصل الثاني على عادات عائلات زملائنا في الفصل وتقاليدها. وسنتعلم المزيد عن بعضنا البعض في الفصل الثالث.
يعد إعداد الرسومات البيانية إحدى الطرق التي يمكننا من خلالها إظهار ما تعلمناه عن بعضنا البعض.
فالرسم البياني ينظم المعلومات لتسهيل فهمها.
وفي نهاية هذا الفصل، ستعدون رسومات بيانية لتنظيم ما تجمعونه من معلومات.

٣. يقوم المعلم بما يلي: اطلب من التلاميذ إخراج كتبهم وقلم رصاص. توزيع أقلام التلوين (الأحمر والأصفر والأزرق والأخضر) على كل تلميذ أو طاولة تلاميذ إذا كان التلاميذ بحاجة إلى مشاركتها فيما بينهم.



٤. يقوم المعلم بما يلي: اطلب من التلاميذ الانتقال إلى الصفحة ٤٣ من كتاب التلميذ. لصق نسخة كبيرة من الرسم البياني المصور على لوحة أو حائط بحيث يراه التلاميذ، إن كان ذلك ممكنًا.

يقول المعلم ما يلي:
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة الأولى التي تحمل اسم "رسم بياني مصور".

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
الإرشادات: اتبِع إرشاداتِ المعلم لتلوين الصور البيانية، ثم أجب عن الأسئلة.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا ترون في هذه الصفحة المسماة بالرسم البياني المصور.
الرسم البياني المصور هو أحد أنواع الرسم البياني الذي يستخدم صورًا مختلفة لعرض المعلومات.
تسمى هذه المعلومات بيانات.

ملحوظة للمعلم: لا يحتاج التلاميذ إلى إتقان المصطلح "بيانات" في هذا الوقت، ولكن قم بتشجيعهم على استخدام المصطلح كمفردة أكاديمية إن أمكن ذلك.اطرحه مع مصطلح آخر مُحدِّد للمساعدة على فهمه.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** سؤال التلاميذ عن البيانات التي يوضحها الرسم البياني المصور. جعل التلاميذ يتحدثون مع **زملائهم المجاورين** لمشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي:
برأيكم، ما البيانات أو المعلومات التي تعرضها هذه الصور البيانية؟

يقوم التلاميذ بما يلي: ينبغي أن يشارك التلاميذ أفكارهم مع **زملائهم المجاورين**.

ملحوظة للمعلم: إذا بدأ التلاميذ مشوشين، فذكرهم أن الصور البيانية *تستخدم الصور لعرض المعلومات.*

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** شرح الفرق بين أجزاء الصور البيانية.

يقول المعلم ما يلي: تُظهر هذه الصور البيانية بيانات عن الحيوانات الأليفة.
عرفت أن هذه الصور البيانية تُعبر عن الحيوانات الأليفة لأن عنوانها هو "حيواناتنا الأليفة".
أشر إلى العنوان، "حيواناتنا الأليفة".

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى العنوان.

يقول المعلم ما يلي: لوِّنوا العنوان باللون الأحمر.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين العنوان بالأحمر.

يقول المعلم ما يلي: يحتوي الرسم البياني المصور أيضًا على تسميات. ومسميات هذه الصور البيانية تخبرنا بنوع الحيوان الأليف. أشيروا إلى المسميات.

يقوم التلاميذ بما يلي: يشيروا إلى المسميات.

يقول المعلم ما يلي: لونوا مربعات المسميات باللون الأزرق.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين المسميات باللون الأزرق.

يقول المعلم ما يلي: وبالطبع تحتوي كل صورة بيانية على صور، وتظهر الصور في هذا الرسم البياني المصور عدد كل حيوان أليف.أشيروا إلى الصور.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الصور.

يقول المعلم ما يلي: لونوا مربعات الصور باللون الأصفر.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين المربعات باللون الأصفر.

يقول المعلم ما يلي: وأخيرًا، لكل صورة بيانية مفتاح. حيث يخبرنا المفتاح بالرقم الذي تعرضه كل صورة. ويخبرنا مفتاح هذا الرسم البياني المصور أن كل صورة تعرض حيوانًا أليفًا واحدًا. أشيروا إلى المفتاح.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى المفتاح.

يقول المعلم ما يلي: لوِّنوا مربع المفتاح باللون الأخضر.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين المربع باللون الأخضر.

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** توضيح هدف الرسم البياني المصور ثم سؤال التلاميذ عما يلاحظونه بشأن البيانات التي يرونها في هذا الرسم البياني المصور.

يقول المعلم ما يلي: يساعدنا الرسم البياني المصور على رؤية البيانات أو المعلومات التي تم جمعها وفهمها. ماذا تلاحظون بشأن المعلومات التي يعرضها هذا الرسم البياني المصور؟ ما المعلومات التي يقدمها لنا؟ ليخبر كل منكم **زميله المجاور** له ويشاركه أفكاره.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **الزميل المجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار من ٣ إلى ٤ تلاميذ لمشاركة الأفكار مع كل الفصل.

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم نموذج للتلاميذ حول كيفية استخدام المفتاح لعدّ البيانات التي يمثلها الرسم البياني المصور.

يقول المعلم ما يلي: لنستخدم أجزاء الرسم البياني المصور للمساعدة في معرفة البيانات التي يعرضها. توجد ثلاثة أسماء: طائر، وقطة، وسمكة. يخبرنا المفتاح أن كل صورة تعرض حيوانًا أليفًا واحدًا. راقبوني وأنا أعدّ الحيوانات الأليفة والطيور.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى كل طائر والعدّ.

يقول المعلم ما يلي: توجد ستة طيور كحيوانات أليفة.راقبوني وأنا أكتب الرقم ٦ على السبورة.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الرقم ٦ على السبورة بخط كبير، حتى يمكن لجميع التلاميذ رؤيته.

يقول المعلم ما يلي: اكتب عدد كل حيوان أليف أسفل الرسم البياني المصور، ما الرقم الذي ستكتبونه بجوار الطائر؟

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الرقم على الخط بالقلم الرصاص.

٩. سيتدرب التلاميذ الآن على عد البيانات التي يمثلها الرسم البياني المصور مع **زملائهم المجاورين**.

يقول المعلم ما يلي: التسمية التالية هي "القط". عدّوا صور كل قط لمعرفة كم عدد الحيوانات الأليفة من القطط. ليخبر كل منكم زميله المجاور بالإجابة. إذا كانت إجابتك مختلفة، فقم بعدّ القطط مرة أخرى.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابة مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: توجد أربعة قطط. تابعونى وأنا أكتب الرقم ٤ على السبورة.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الرقم ٤ على السبورة بخط كبير، حتى يمكن لجميع التلاميذ رؤيته.

يقول المعلم ما يلي: اكتبوا الرقم ٤ على الخط بجوار القط بقلم رصاص.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الرقم على الخط.

١٠. اجعل التلاميذ يتدربون على عدّ المعلومات التي يعرضها الرسم البياني المصور بشكل مستقل. وأثناء العدّ، تجول في أنحاء الفصل لتقديم المساعدة حسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: التسمية التالية هي "سمكة". عدّوا الصور لمعرفة كم عدد الحيوانات الأليفة من السمك. اكتبوا إجاباتكم على الخط بجوار السمكة.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الرقم على الخط.

يقول المعلم ما يلي: توجد ثلاث حيوانات أليفة من السمك. راقبوني وأنا أكتب الرقم ٣ على السبورة.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الرقم ٣ على السبورة بخط كبير، حتى يمكن لجميع التلاميذ رؤيته.

يقول المعلم ما يلي: إن لم تكتبوا الرقم ٣، فصححوا إجابتكم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تصحيح الإجابات إذا لزم الأمر.

١١. **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم مفهوم مقارنة البيانات ونموذجًا للتلاميذ لكيفية تحديد "اكبر من" و"أقل من" من الرسم البياني المصور. سيتدرب التلاميذ في نهاي اليوم الثاني على هذه المهارة مع أقرانهم وبمفردهم.

يقول المعلم ما يلي:
بالنظر إلى البيانات، أو المعلومات، يمكننا تحديد أي الحيوانات الأليفة أكثر عددًا من الأخرى. تذكروا من الرياضيات، تسمى هذه مقارنة.
انظروا إلى الجملة أسفل المخطط التصويري.
تقول الجملة، "عدد الطيور ــــــ عدد القطط."
وأنا أعرف أنا هناك ٦ طيور و٤ قطط لأننا قمنا بعدّها وكتابة الرقمين على الخط.
تذكروا ما تعلمناه من الرياضيات. هل الرقم ٦ أكبر من ٤ أم أصغر منه أم يساويه؟
استخدموا القلم الرصاص لرسم رمز "أكبر من" في الفراغ.
والآن، لنقرأ الجملة معًا.
"عدد الكلاب أكبر من عدد القطط."

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة الجملة مع قراءة المعلم لها بصوت مرتفع.

يقول المعلم ما يلي: ستحظون غدًا بفرصة لمواصلة التدرب على مقارنة البيانات.

١٢ الختام: مراجعة ما تعلمه التلاميذ اليوم، واستعراض ما سيتعلمونه غدًا.

يقول المعلم ما يلي:
تعلمنا اليوم أن الرسومات البيانية هي إحدى طرق الحصول على المعلومات.
تعلمنا كيفية الحصول على المعلومات من الرسم البياني المصور وطيفية المقارنة بين تلك المعلومات.وغدًا سنتعلم نوعًا آخر من الرسوم البيانية التي تقدم لنا البيانات. هل يمكن لأي منكم أن يخبرني بنوع آخر من الرسوم البيانية التي شاهدها من قبل؟
سأستخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار أحدكم للإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ باستخدام **عصيّ الأسماء** لمشاركة إجابته. يمكنك تعديل عدد التلاميذ الذين يتم اختيارهم، حسب الوقت المتبقي لديك من الحصة ة، ومدى معرفة المجموعة بالمفهوم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة التجارب ومناقشة الرسومات البيانية. الاستماع إلى الزملاء.

الدرس الثاني نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي:
- تحديد المقادير الممثلة برسم بياني بالأعمدة.
- مقارنة المقادير باستخدام "أكثر من" و"يساوي".

المفردات الأساسية

- رسم بياني بالأعمدة،
- المقياس متدرج

المواد المستخدمة



كتاب التلميذ	قلم رصاص	ورق قلاب أو سبورة	طباشير أو أقلام تحديد
			



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: تعريف التلاميذ بدرس اليوم عن طريق تذكيرهم بما تعلموه عن الرسم البياني المصور خلال اليوم الأول وجعلهم يشيرون إلى الأجزاء أثناء المراجعة.

يقوم المعلم بما يلي: اطلب من التلاميذ إخراج كتبهم. توزيع أربعة أقلام تلوين (الأحمر والأصفر والزرق والأخضر) على كل تلميذ أو مجموعة من التلاميذ، تبعًا لكيفية تنظيمك للفصل.

يقول المعلم ما يلي: من فضلكم عودوا بالصفحات إلى الخلف وانظروا إلى الصفحة الأولى من كتاب التلميذ لديكم التي أكملناها بالأمس، وتحمل عنوان "الرسم البياني المصور".
سنراجع ما تعلمناه بالأمس.
الرسم البياني المصور هو أحد أنواع الرسم البياني التي تستخدم صورًا لعرض البيانات.
البيانات هي معلومات تم جمعها.
سأنطق اسم أحد أجزاء الرسم البياني المصور.
أشيروا إلى ذلك الجزء في الرسم البياني المصور في كتاب التلميذ لديكم.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة كل جزء من أجزاء الرسم البياني المصور التي لونها التلاميذ على نحو مخصص خلال اليوم الأول (العنوان والمسميات والبيانات والمفتاح). يتجول المعلم في أرجاء الفصل أثناء التحدث متابعة تقدم التلاميذ وتصحيح الأخطاء عند حدوثها.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الجزء الصحيح في كتاب التلميذ مع قراءة المعلم للمصلحات.

٢. يقوم المعلم بما يلي: تعريف التلاميذ بالرسومات البيانية بالأعمدة كوسيلة أخرى لفهم البيانات.

يقول المعلم ما يلي: ليست الرسم البياني المصور سوى أحد أنواع الرسومات البيانية التي تساعدنا على فهم البيانات أو المعلومات.وتعد الرسومات البيانية بالأعمدة نوعًا آخر من أنواع الرسومات البيانية. ويعتمد الرسم البياني بالأعمدة على الأعمدة لعرض المعلومات لنا.

٣. يقوم المعلم بما يلي: سيعمل التلاميذ على الصفحة ٤٤ من كتاب التلميذ. ويفضل لصق نسخة مكبرة من الرسم البياني بالأعمدة على السبورة السوداء أو ورق التخطيط ليتمكن جميع التلاميذ من رؤيتها، إن كان ذلك ممكنًا.



يقول المعلم ما يلي:
انتقلوا إلى صفحة ٤٤ في كتاب التلميذ. وتحمل اسم "الرسومات البيانية بالأعمدة".

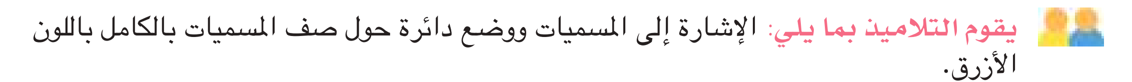
يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
الإرشادات: استخدام التمثيل البياني بالأعمدة للإجابة عن الأسئلة الواردة أدناه.

يقول المعلم ما يلي:
انظروا إلى الرسم البياني بالأعمدة.
يحتوي الرسم البياني بالأعمدة على بعض الأجزاء التي تشبه أجزاءً من الصور البيانية.
ويظهر هذا الرسم البياني بالأعمدة بيانات عن الألوان المفضلة.
لقد عرفت أن هذا الرسم البياني بالأعمدة يعبر عن الألوان المفضلة لأن العنوان هو "ألواننا المفضلة". أشيروا إلى العنوان، "ألواننا المفضلة" وضعوا دائرة حوله باللون الأحمر.


يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى العنوان ووضع دائرة حوله باللون الأحمر.

يقول المعلم ما يلي: يحتوي الرسم البياني بالأعمدة أيضًا على تسميات. وهذه المرة توجد المسميات أسفل الرسم البياني. وتسميات هذا الرسم البياني بالأعمدة تخبرنا باسم اللون.

أشيروا إلى المسميات وضعوا دائرةً حولها باللون الأزرق.


يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى المسميات ووضع دائرة حول صف المسميات بالكامل باللون الأزرق.

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** شرح الاختلافات بين الصور البيانية والتمثيل البياني بالأعمدة للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
من يمكنه رفع يده ويخبرنا بشيء واحد في التمثيلا البيانية بالأعمدة يختلف عن الصور البيانية؟
سأستخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار أحدكم للإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ باستخدام **عصيّ الأسماء** لمشاركة ما يدور بذهنه. يمكنك تعديل عدد التلاميذ الذين يتم اختيارهم، حسب الوقت المتبقي لديك من الحصة ة، ومدى معرفة المجموعة بالمفهوم.

يقول المعلم ما يلي:
الرسم البياني بالأعمدة به مقياس. ومن خلال هذا المقياس نعرف الرقم. حيث يبدأ هذا المقياس من الرقم ٠ ويقف عند الرقم ٨. لنشير إلى كل عدد في المقياس ونقوم بالعدّ.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى كل عدد في المقياس والعدّ مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: يستخدم الرسم البياني بالأعمدة الأعمدة بدلاً من الصور.تظهر الأعمدة في هذا الرسم البياني بالأعمدة عدد التلاميذ المفضلين لكل لون. أشيروا إلى عمود اللون الأحمر.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى عمود اللون الأحمر.

ملحوظة للمعلم: كرر هذه العملية مع كل عمود من أعمدة الألوان.

٥. **يقول المعلم بما يلي:** ستقدم الآن نموذجًا لكيفية استخدام الأعمدة والمقياس لتحديد المقدار. استخدم اصبعك للإشارة إلى أجزاء الرسم البياني بالأعمدة أثناء التحدث.

يقول المعلم ما يلي:
لنستخدم أجزاء الرسم البياني بالأعمدة للمساعدة في معرفة البيانات التي يعرضها.
توجد به أربعة تسميات: الأحمر والأزرق والأصفر والأخضر.
أريد أن أعرف كم عدد التلاميذ الذين اختاروا اللون الأحمر كلونهم المفضل.
أنني أضع إصبعي على التسمية "الأحمر". وأحرك إصبعي لأعلى عمود اللون الأحمر، مع عدّ المربعات المملوءة.وسيتوقف إصبعي عند نهاية كل عمود. يتوقف عدّي عند الرقم ٦.
وهناك طريقة أخرى لمعرفة الإجابة وهي تحريك إصبعي لأعلي دون العدّ، ولكن مع التوقف عند آخر مربع أحمر. وبعد ذلك، أحرك إصبعي في اتجاه المقياس المتدرج لأتمكن من معرفة الرقم المجاور لذلك المربع.
وسأجد أن عدد التلاميذ الذين اختاروا اللون الأحمر لا يزال ٦ تلاميذ. يمكنني أن أعرف أن ٦ تلاميذ قد اختاروا اللون الأحمر كلونهم المفضل.
راقبوني وأنا أكتب الرقم ٦.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الرقم ٦ على السبورة بخط كبير، حتى يمكن لجميع التلاميذ رؤيته.

يقول المعلم ما يلي: والآن، استخدموا القلم الرصاص لنسخ الرقم ٦ على الخط المجاور للون الأحمر. أين العبارة التي تقول "كم الرقم"؟

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الرقم ٦.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** تدريب التلاميذ على استخدام الأعمدة والمقياس المتدرج لتحديد المقادير مع الزملاء المجاورين ثم بشكل مستقل. التجول في أرجاء الفصل لتقديم المساعدة إذا لزم الأمر.

يقول المعلم ما يلي:
التسمية التالية هي "أزرق". استخدِموا العمود والمقياس المتدرج لمعرفة عدد التلاميذ الذين اختاروا اللون الأزرق كلونهم المفضل. قوموا أولاً بالعدّ مع زملائكم بينما تحركون أصابعكم تجاه المقياس. ثم جربوا تحريك أصابعكم لأعلى المقياس دون عدّ.هل الإجابة هي ذاتها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد عدد التلاميذ الذين اختاروا اللون الأزرق.

يقول المعلم ما يلي: ليخبر كل منكم زميله المجاور بالإجابة. إذا كانت إجابتكم مختلفة، فقوموا بعدّ الأعمدة مرةً أخرى.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابة مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي:
لقد اختار أربعة تلاميذ اللون الأزرق كلونهم المفضل. راقبوني وأنا أكتب الرقم ٤.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الرقم ٤ على السبورة بخط كبير، حتى يمكن لجميع التلاميذ رؤيته.

يقول المعلم ما يلي: اكتبوا الرقم ٤ على الخط بجوار كلمة أزرق بقلم رصاص.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الرقم ٤ على الخط.

يقول المعلم ما يلي:
الكلمتان التاليتان هما "أصفر" و"أزرق". استخدموا العمودين والمقياس لمعرفة عدد التلاميذ الذين اختاروا اللون الأصفر والأخضر كلونهم المفضل. اكتبوا إجاباتكم على الخط المجاور لكلمة اللون المناسب.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد مقدار الأصفر والأخضر وكتابة الرقمين على الخطين المناسبين.

يقول المعلم ما يلي:
لقد اختار ثلاثة تلاميذ اللون الأصفر كلونهم المفضل. بينما اختار أربعة تلاميذ اللون الأخضر كلونهم المفضل. إن لم تكتبوا الرقمين الصحيحين، فصححوا إجابتكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: تصحيح الرقمين إذا لزم الأمر.

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** تذكير التلاميذ بمقارنة البيانات التيٍ قدم المعلم نموذجًا لها خلال اليوم الأول.واليوم، سيقارنون البيانات التي يعرضها الرسم البياني بالأعمدة، أولاً مع الزميل المجاور ثم كل تلميذ بمفرده.

يقول المعلم ما يلي:
لقد بينت لكم بالأمس كيفية استخدام الرسم البياني المصور لمقارنة البيانات.
وقد تعلمنا أي المسميات بها أكثر من التسمية الأخرى.
انظروا إلى الجملة الأولى أسفل الرسم البياني بالأعمدة.
تقول الجملة، "الأحمر ــــــ الأزرق."
باستخدام البيانات أو المعلومات التي كتبناها عن الألوان، استخدموا القلم الرصاص لرسم الرمز الصحيح.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم الرمز "أكبر من" في المساحة الفارغة.

يقول المعلم ما يلي:
هناك ستة تلاميذ اختاروا اللون الأحمر وأربعة تلاميذ اختاروا اللون الأزرق.
٦ أكبر من ٤.
وهذا يعني أن عدد التلاميذ الذين اختاروا اللون الأحمر أكبر من الذين اختاروا اللون الأزرق.
ينبغي أن ترسموا رمز أكبر من: > (بيّن على السبورة).

إن لم ترسموا الرمز الصحيح، فصححوا إجابتكم الآن.

يقوم التلاميذ بما يلي: التصحيح إذا لزم الأمر.

يقول المعلم ما يلي: والآن، لنعمل مع الزملاء المجاورين لنا.
تقول الجملة التالية، "ضع دائرة حول اللون الذي يساوي الأزرق" وضع علامة مماثلة على اللون الأزرق بعده.
أي الألوان الأخرى لديه نفس عدد اللون الأزرق؟ كيف يمكننا أن نعرف أي الألوان لديه نفس الرقم؟

ملحوظة للمعلم: اترك التلاميذ يشاركوا أفكارهم. وإذا لزم الأمر، وجّه التلاميذ لمعرفة أن المقادير ستكون مماثلة لأسئلة مثل، "هل هناك أية أعمدة متشابهة؟" أو "هل أي من الأعمدة تقف عند نفس المكان"؟

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع **الزميل المجاور**.

يقول المعلم ما يلي:

هل لديكم إجابة؟
استخدموا القلم الرصاص لوضع دائرة حول الإجابة الصحيحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول كلمة أخضر.

يقول المعلم ما يلي:
الإجابة هي الأخضر. هناك ٤ تلاميذ فضلوا اللون الأزرق، و٤ آخرين فضلوا اللون الأخضر.
ونحن نعرف أن ٤ = ٤.
إن لم تضعوا دائرة حول كلمة "أخضر"، فغيروا إجابتكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: التصحيح إذا لزم الأمر.

٨. الختام: الآن وبعد أن تم تعريف التلاميذ بكيفية الحصول على المعلومات من نوعين من الرسومات البيانية ومقارنة البيانات، سيبدأون العمل في ابتكار رسم بياني باستخدام بياناتهم الشخصية.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعلمنا أن الرسومات البيانية مثل الرسم البياني المصور وتساعدنا الرسومات البيانية بالأعمدة في مقارنة البيانات. سنبدأ غدًا في إدراج البيانات، أو المعلومات، عن أنفسنا في الرسومات البيانية.
ما هي تلك الأشياء التي تود التعرف عليها حول زملائك في الصف؟

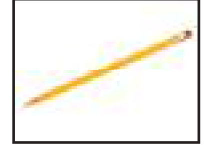
يقوم المعلم بما يلي: أخذ ثلاثة أو أربعة اقتراحات وكتابتها على السبورة. إذا واجه التلاميذ مشاكل في اقتراح أسئلة مناسبة، فاقترح أسئلة مثل "كم عدد زملاء الدراسة من الأطفال فقط؟"، أو "كم عدد زملاء الدراسة الذين لديهم حيوان أليف؟"، إلخ. تأكد من طرح السؤال "كم عدد التلاميذ في صفنا من البنات؟" (أو الأولاد)، أو أضف هذا السؤال إذا لم يكن مقترحًا.

يقول المعلم ما يلي: تلك أسئلة ممتازة. سنبدأ غدًا بالسؤال "كم عدد التلاميذ في صفنا من البنات؟" (أو الأولاد).

الدرس الثالث نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • جمع البيانات للإجابة عن السؤال "ولد/بنت" من اليوم الثاني. • قم بابتكار رسم بياني بالأعمدة باستخدام البيانات الشخصية. • قم بابتكار رسم بياني مصور باستخدام البيانات الشخصية. • قارن بين القلاب المصورة والرسومات البيانية بالأعمدة.	• رسم بياني بالأعمدة، • الرسم البياني المصور، • بيانات

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	ورق قلاب أو سبورة	طباشير أو قلم تحديد
				





تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: اليوم، سيحسب التلاميذ عدد الأولاد والبنات، حتى تتمكن من تحديد كيفية ابتكار الرسم البياني باستخدام البيانات التي تم جمعها. بعد ذلك، سيقومون بابتكار الرسومات البيانية الخاصة بهم باستخدام بيانات من التوزيع حسب نوع الجنس في أسرهم المباشرة.

يقول المعلم ما يلي:
ما الأسئلة التي نود الإجابة عنها حول صفنا؟

يقوم المعلم بما يلي: تذكير التلاميذ بالأسئلة التي قاموا بإنشائها في نهاية اليوم الثاني من خلال قراءتها على السبورة. قول نوع الجنس الذي اختاره الصف أولاً، إما ولد أو فتاة. حساب الرقم سويًّا، وكتابته على السبورة. ثم تكرار الأمر لنوع الجنس الآخر.

ملحوظة للمعلم: استنادًا إلى عدد التلاميذ في صفك، من المحتمل أن يكون عدد البنات/الأولاد أعلى بكثير من عدد التلاميذ الذين يشعرون براحة أثناء إجرائهم العمليات الحسابية في هذه المرحلة من العام. اختر كيفية المتابعة – قد ترغب في تعديل هذا السؤال ليعكس عدد البنات/الأولاد في مجموعة واحدة، إلخ. إذا كان لديك صف دراسي واحد، فلا تتردد في تعديل هذا القسم لاستخدام سمة مختلفة، إلخ.

يقول المعلم ما يلي:
لنبدأ بالسؤال: "كم عدد زملائنا في المدرسة من البنات" (أو الأولاد). يُرجى من جميع البنات الوقوف الآن.



يقوم التلاميذ بما يلي: تقف التلميذات. إذا كانت التلميذة غير قادرة على الوقوف، يمكنها رفع يدها للمشاركة.

يقول المعلم ما يلي: دعونا نحسب معًا عدد البنات اللاتي يقفن. لقد عددنا حتى الآن في تقويمنا ٢١ بنت.

إذا كان هناك أكثر من ٢١ بنت، فسوف أستمر في العد ويمكنكم المتابعة إذا كنتم تعرفون الارقام بالفعل.

يقوم التلاميذ بما يلي: العد بصوت عالٍ مع المعلم.

ملحوظة للمعلم: لا يحتاج التلاميذ إلى تذكر جميع الارقام التي تجاوزت الـ ٢١ والتي تم حسابها، فهم يحتاجون فقط إلى فهم أن آخر عدد تحسبه هو عدد البنات في الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
لدينا ـــــ بنت/بنات في صفنا. راقبوني وأنا أكتب الرقم ـــــ على السبورة.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الرقم ـــــ على السبورة بشكل واضح، حتى يمكن لجميع التلاميذ رؤيته.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكن يا بنات، يمكنكن الجلوس. الآن، ليقف جميع الأولاد؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يقف التلاميذ الأولاد. إذا كان التلميذ غير قادر على الوقوف، يمكنه رفع يده للمشاركة.

يقول المعلم ما يلي: والآن، دعونا نحسب عدد الأولاد في صفنا.

يقوم التلاميذ بما يلي: العد بصوت عالٍ مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: لدينا ـــــ ولد/أولاد في صفنا. راقبوني وأنا أكتب الرقم ـــــ على السبورة.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الرقم ـــــ على السبورة بشكل واضح، حتى يمكن لجميع التلاميذ رؤيته.

يقول المعلم ما يلي:
شكرًا لكم يا أولاد. يمكنكم الجلوس. لدينا ـــــ بنت/بنات وـــــ ولد/أولاد في صفنا.
هل يمكن لأحدكم أن يخمن أي واحد أكثر وأي واحد أقل؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار أحد التلاميذ من الذين يرفعون أيديهم لتقديم الإجابة الصحيحة. إذا قدم أحد التلاميذ إجابة غير صحيحة، فاستخدم هذا المرة لتصحيح أي مفاهيم غير صحيحة.

ملحوظة للمعلم: من غير المتوقع، على الأرجح، أن يعرف التلاميذ كيفية مقارنة الارقام الكبيرة، ولكن اجعلهم يتوقعون واسألهم عن سبب تفكيرهم في الإجابة التي يقدمونها.

يقول المعلم ما يلي:
صواب. هناك ـــــــ أكثر، لأن ـــــ أكبر من ـــــ.

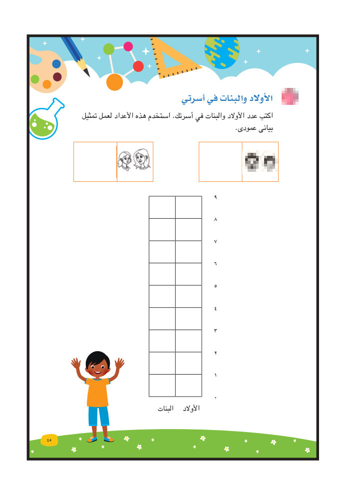
٢. الآن سوف تقوم بتوضيح كيفية تحويل بياناتك إلى رسم بياني بالأعمدة عن طريق ابتكار رسم بياني على السبورة أو ورق القلاب.

ملحوظة للمعلم: استنادًا إلى عدد التلاميذ في الصف، سيكون عليك اختيار مقياس المحور الرأسي. سيتطلب ذلك، على الأرجح، مهارات العد التي لا يمتلكها تلاميذك حتى الآن، بحيث يمكنك كتابة الارقام دون حساب/تفسير تخطي العد.

يقول المعلم ما يلي:
الارقام التي قمنا بحسابها وكتابتها على السبورة هي "بياناتنا".
الآن سنقوم بتحويل بياناتنا، أو أعدادنا، إلى رسم بياني بالأعمدة.
شاهدوا كيف أرسم الخط في الأسفل وأسمّيه بـ "الأولاد" و"البنات".
ثم، على الجانب، سأضع الأرقام.
الآن، أنا بحاجة لعمل الأعمدة.
هناك ـــــ ولد/أولاد، لذلك سأرسم خطًا هنا بالرقم ـــــ.
ثم أقوم بتحويل ذلك إلى عمود واختيار لون لملئه. اخترت ـــــــــــ. (طباشير ملون أو قلم تحديد لديك)
هناك ـــــ بنت/بنات، لذلك سأرسم خطا هنا بالرقم ـــــ.
ثم أقوم بتحويل ذلك إلى عمود واختيار لون لملئه. اخترت ـــــــــــ. (طباشير بلون آخر أو قلم تحديد لديك).
الآن، لدينا رسم بياني بالأعمدة يوضح عدد الأولاد والبنات في صفنا.

٣. سيقوم التلاميذ الآن بممارسة جمع البيانات الخاصة بهم لابتكار نسخة من الرسم البياني الذي قمت بتصميمه. عندما تطلب منهم حساب البيانات وتسجيلها، تجوّل في أرجاء الفصل لتقديم المساعدة عند الحاجة.

ملحوظة للمعلم: إذا كان التلاميذ يواجهون صعوبة في كتابة الارقام، يمكنهم تتبعها. إذا كانوا يواجهون مشكلة في العد في رؤوسهم، يمكنهم أن يتحولوا إلى الصورة التي رسموها لأسرهم المباشرة ويمارسوا العد من الورقة.



يقول المعلم ما يلي:
ستقومون بالتدرب على ابتكار الرسوم البيانية الخاصة بكم باستخدام البيانات، أو الارقام، من أسركم. يُرجى الانتقال إلى صفحة ٤٥ في كتاب التلميذ. تجدون على رأس هذه الصفحة العنوان "الأولاد والبنات في أسرتي".

يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى الصفحة ٤٥.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
الإرشادات: اكتب عدد الأولاد والبنات الموجودين في أسرتك. استخدم هذه الأعداد لعمل تمثيل بياني عمودي.

يقول المعلم ما يلي:
في المربع المجاور لصورة الأولاد، احسب عدد الأولاد في أسرتك المباشرة، واكتبه. تذكر أن تحسب عدد كل من الكبار والأطفال.

يقوم التلاميذ بما يلي: حساب عدد الذكور في أسرهم وكتابة الرقم في المربع.

يقول المعلم ما يلي: في المربع المجاور لصورة البنات، احسب عدد البنات في أسرتك المباشرة، واكتبه. تذكر أن تحسب عدد كل من الكبار والأطفال.

يقوم التلاميذ بما يلي: حساب عدد الإناث في أسرهم وكتابة الرقم في المربع.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على هذا العد الرائع.

٤. *ملحوظة للمعلم: قبل تحويل البيانات إلى رسم بياني، سيحتاج التلاميذ إلى أقلام تلوين خضراء وصفراء. وجه انتباههم مرة أخرى إلى نموذج الرسم البياني الخاص بك بشكل متكرر عبر هذا الجزء لتذكيرهم بالإجراء الذي اتبعته لابتكار رسم بياني.*

يقول المعلم ما يلي: الآن، نحتاج إلى تحويل الارقام إلى رسم بياني بالأعمدة.
فوق كلمة "الأولاد" في أسفل خط الرسم البياني، ارسم خطًا بجوار عدد الأولاد في أسرتك، وحوله إلى عمود. مثلما فعلت على اللوح. لون عمود الأولاد باللون الأخضر.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدم قلم رصاص وقلم تلوين أخضر لابتكار عمود "الأولاد" على الرسم البياني.

يقول المعلم ما يلي: فوق كلمة "البنات" في أسفل خط الرسم البياني، ارسم خطًا بجوار عدد البنات في أسرتك، وحوله إلى عمود. مثلما فعلت على اللوح. لون عمود البنات باللون الأصفر.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدم قلم رصاص وقلم تلوين أصفر لابتكار عمود "البنات" على الرسم البياني.

يقول المعلم ما يلي: لقد أنشأتم أول رسم بياني بالأعمدة خاص بكم. يجب أن تفخروا بأنفسكم كثيرًا. التفتوا إلى من بجانبكم، وهنئوهم على عملهم الرائع!

٥. بعد ذلك، سيقوم التلاميذ بتحويل بيانات الرسم البياني بالأعمدة الخاصة بهم إلى الرسم البياني المصور على الصفحة ٤٦ من كتاب التلميذ. سوف يستخدمون نفس الارقام التي حسبوها للرسم البياني بالأعمدة الخاص بهم. راجع المخطط المصور من اليوم الأول.



يقول المعلم ما يلي:
هل تتذكرون رسم بياني مصور عن الحيوانات؟
كل صورة تمثل حيوانًا واحدًا. سوف تستخدمون البيانات، أو الارقام، التي كتبتموها عن أسركم لابتكار رسم بياني مصور. انتقلوا من هذه الصفحة إلى صفحة ٤٦ في كتاب التلميذ. تجدون على رأس هذه الصفحة العنوان "رسم بياني مصور لأسرتي".

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
الإرشادات: استخدم مربعًا أخضر ليمثل ولدًا. استخدم دائرة صفراء لتمثل بنتًا. قم بإنشاء تمثيل بيانى مصور لأسرتك.

يقول المعلم ما يلي:
سوف نستخدم الأشكال مثل صورنا التي تمثل الأولاد والبنات.
سوف يمثل المربع الأخضر ولدًا. استخدم قلم التلوين الأخضر لتلوين المربع المجاور لصورة ولد في المفتاح.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين المربع الأخضر.

يقول المعلم ما يلي: سوف تمثل الدائرة الصفراء بنت. استخدم قلم التلوين الأصفر لتلوين الدائرة المجاور لصورة بنت في المفتاح.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين الدائرة باللون الأصفر.

يقول المعلم ما يلي: أنتم الآن على استعداد لابتكار رسم بيان مصور خاص بكم.

باستخدام قلم التلوين الأخضر، ارسموا نفس الرقم أو عدد المربعات الخضراء الموجودة في صف "الأولاد" في الرسم البياني، الذي يساوي عدد الأولاد في أسركم.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام قلم التلوين الأخضر لإكمال صف "الأولاد" في مخططهم المصور.

يقول المعلم ما يلي:

باستخدام قلم التلوين الأخضر، ارسموا نفس الرقم أو عدد الدوائر الصفراء الموجودة في صف "البنات" في الرسم البياني، الذي يساوي عدد البنات في أسركم.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام قلم التلوين الأصفر لإكمال صف "البنات" في مخططهم التصويرى.

يقول المعلم ما يلي:

تهانينا! لقد أنشأتم مخططًا تصويريًا.

٦. الختام: استخدم هذه المرة لجعل التلاميذ يفكرون في الاختلاف بين رسم بياني مصور والرسومات البيانية بالأعمدة. لقد مارس التلاميذ الآن ابتكار الرسم البياني باستخدام البيانات الشخصية. وغدا، سيستمرون في ممارسة الرسوم البيانية أثناء تعلمهم عن الكائنات الحية مقابل الأشياء غير الحية.

يقول المعلم ما يلي:
تعلمنا اليوم كيفية تمثيل البيانات أو المعلومات في نوعين من الرسومات البيانية. أحدهما هو الرسم البياني بالأعمدة والآخر هو رسم بياني مصور. هل يمكن لأحدكم أن يفسر الفرق بين هذين النوعين من الرسومات البيانية؟

يقوم التلاميذ بما يلي: شرح الاختلافات بين أنواع الرسومات البيانية. وتشمل الإجابات المحتملة استخدام الصور أو الأشكال على رسم بياني مصور.

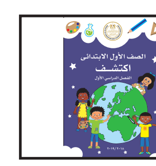
يقول المعلم ما يلي:

غدًا سنواصل استخدام الرسومات البيانية لتنظيم البيانات وتمثيلها. شكرًا لكم على عملكم الشاق اليوم!

الدرس الرابع نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• بيانات، • حية، • غير حية	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • تعرّف على الكائنات الحية والأشياء غير الحية. • ابتكر رسم بياني يحتوي على بيانات حول الكائنات الحية والأشياء غير الحية. • قم بإجراء محادثة مع أقرانك لمقارنة البيانات.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	ورق قلاب أو سبورة	طباشير أو أقلام تحديد	*ما هو الحي؟* كتبته كاثلين ويدنر زوفيلد
					



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: ذكر التلاميذ بما تعلموه عن الرسومات البيانية بالأعمدة والرسم البياني المصور. سوف يستخدمون هذه المهارات لعرض معلومات حول الكائنات الحية وغير الحية. ستقوم بابتكار تمثيل بياني بالأعمدة على السبورة لتسجيل أفكار التلاميذ - قم بتسمية أحد الجانبين "حية" والجانب الآخر "غير حية".

يقول المعلم ما يلي:
تعد الرسومات البيانية طريقة لعرض عدد الأشياء الموجودة.
بالأمس، قمنا بحساب عدد الأولاد والبنات في أسرنا.
استخدمنا الرسومات البيانية لعرض تلك البيانات، أو الارقام، إلى الآخرين.
يمكنكم استخدام الرسومات البيانية لعرض أعداد الكائنات الحية، مثل الحيوانات الأليفة والأشخاص.
سأكتبهم في قائمة تحت كلمة "حية".

يقوم المعلم بما يلي: كتابة "الحيوانات الأليفة" و"الأشخاص" في العمود تحت مسمى "حية".

يقول المعلم ما يلي:
ولكن يمكنكم أيضا استخدام الرسومات البيانية لعرض أعداد الأشياء غير الحية.
من يمكنه أن يعطيني مثالا على شيء غير حي موجود في منزله؟ سأكتبهم في قائمة تحت كلمة "غير حية".

يقوم المعلم بما يلي: اقترح ٣ إلى ٤ اقتراحات من الأشياء غير الحية واكتبها على السبورة تحت العمود المسمى "غير حية".

ملحوظة للمعلم: إذا عانى التلاميذ، فاقترح عليهم أن يتذكروا النماذج التي قمنا برسمها في الفصل الثاني.

يقول المعلم ما يلي:
نعلم أن الحيوانات الأليفة والأشخاص من الكائنات الحية. اقترح زملاؤكم في الصف أن ______
و______ و______ و______ أشياء غير حية. دعونا نتعرّف على هذه الأشياء، حتى نتمكن من

تقرير ما إذا كانت تلك القائمة صحيحة.

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** قراءة كتاب ما هو الحي؟ إلى التلاميذ.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** بعد القراءة، ابتكار رسم بياني آخر على السبورة لتسجيل خصائص الكائنات "الحية" و"غير الحية". طلب من التلاميذ اقتراح خصائص لتسجيلها، لتصحيح المفاهيم الغير صحيحة أثناء المتابعة.

ملحوظة للمعلم: إذا اقترح التلاميذ شيئًا "ميتًا" على أنه غير حي، فاستخدم ذلك كفرصة لشرح أنه لكي يكون شيء ما ميتًا، يجب عليه أن يكون حيًا في وقت ما. العناصر "غير الحية" لا تكون على قيد الحياة أبدًا.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى الرسم البياني على السبورة. هذا الجانب يقول "حية" وهذا الجانب يقول "غير حية". ما الذي تعتقدون أنه يجعل الكائن "حيًا"؟
سأكتب اقتراحاتك على الرسم البياني.

يقوم المعلم بما يلي: استعمال ثلاثة أو أربعة اقتراحات وكتابتها على رسم بياني بالأعمدة.

يقوم التلاميذ بما يلي: خلال هذا النشاط، يقدم التلاميذ الاقتراحات ويشاركون في المناقشة.

يقول المعلم ما يلي: ما الذي يجعل شيئًا ما "غير حي"؟ سأكتب اقتراحاتك على الجانب الآخر من الرسم البياني.

يقوم المعلم بما يلي: استعمال ثلاثة أو أربعة اقتراحات وكتابتها على رسم بياني بالأعمدة.

يقول المعلم ما يلي: الآن بعد أن عرفنا الفرق بين الكائن الحي وغير الحي، دعونا ننظر إلى قائمتنا. هل كل هذه الأشياء غير حية؟

يقوم المعلم بما يلي: مناقشة التفاصيل الدقيقة وإجراء التصحيحات حتى يكون لديك قائمة صحيحة. نقل أي شيء من القائمة "غير حية" غير الصحيحة إلى قائمة "حية".

يقول المعلم ما يلي: لدينا ــــــ كائنات حية في قائمتنا وــــــ أشياء غير حية.
بما أننا نمتلك بيانات أو أعداد، فيمكننا استخدامها لابتكار رسم بياني بالأعمدة أو رسم بياني مصور.

٤. سيقوم التلاميذ الآن بحساب عدد الأشخاص والحيوانات الأليفة (الحية) وعدد العناصر غير الحية في منازلهم لعمل الرسومات البيانية.

ملحوظة للمعلم: من الناحية الفنية، يمكن أيضًا حساب النباتات ضمن البيانات الحية، ولكن لسهولة التنفيذ، يركز هذا النشاط على الإنسان والحيوانات.

يستخدم كتاب التلميذ الدراجات على أنها العنصر غير الحي، ولكن يمكنك تغييرها اعتمادًا على تجربة التلاميذ (مثل الألعاب وأجهزة التلفزيون والسيارات، إلخ). عندما تطلب منهم حساب البيانات وتسجيلها، تجوّل في أرجاء الفصل لتقديم المساعدة عند الحاجة.

ملحوظة للمعلم: إذا كان التلاميذ يواجهون صعوبة في كتابة الارقام، يمكنهم تتبعها. وإذا كانوا يواجهون مشكلة في العد في رؤوسهم، يمكنك استخدام أمثلة من منزلك للصف لاستخدامها كنموذج.



يقول المعلم ما يلي: ستقومون بحساب عدد الكائنات الحية وعدد الأشياء غير الحية في منزلكم لابتكار رسومات بيانية.
انتقلوا إلى صفحة ٤٧ في كتاب التلميذ. تجدون على رأس هذه الصفحة العنوان "الأشياء الحية وغير الحية".



يقرأ المعلم بصوت عالٍ:

الإرشادات: قم بابتكار رسم بياني بالأعمدة لعرض عدد الأشياء الحية وغير الحية في منزلك. قم بتضمين الإنسان فقط في الفئة الحية.

يقول المعلم ما يلي:

سنقوم بحساب الأشخاص ضمن الكائنات الحية. هناك كائنات حية أخرى في منزلكم، مثل الحيوانات الأليفة والنباتات، ولكن بالنسبة إلى هذا الرسم البياني، سنضم الإنسان/الأشخاص فقط.
اكتبوا عدد الأشخاص الذين يعيشون في منزلكم بجوار صورة أسرة.

يقوم التلاميذ بما يلي: حساب عدد أفراد الأسرة وكتابته في المربع.

يقول المعلم ما يلي:
هناك الكثير من الأشياء غير الحية في المنزل.
سوف نقوم بتضمين مثال واحد فقط.
يوضح المثال دراجة.
الآن، قوموا بحساب عدد الدراجات التي تمتلكها أسركم. إذا لم تكن لدى أسركم دراجات، فاختاروا لعبة أخرى لديكم عدد قليل منها في المنزل. اكتبوا عدد الدراجات أو الألعاب الأخرى في المربع المجاور للصورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: حساب عدد الدراجات وكتابته في المربع.

يقول المعلم ما يلي: هذه الارقام هي بياناتكم. أولاً، ستستخدمونها لابتكار رسم بياني بالأعمدة، تمامًا كما فعلتم بالأمس. فوق كلمة "حية"، ارسموا خطا بعدد الأشخاص في أسركم. قوموا بتحويله إلى عمود واستخدام قلم التلوين الأحمر في تلوينه.

يقوم التلاميذ بما يلي: **ابتكار عمود "حية" وتلوينه باللون الأحمر.**

يقول المعلم ما يلي: فوق كلمة "غير حية"، ارسموا خطًا بعدد الدراجات في أسركم.

قوموا بتحويله إلى عمود واستخدام قلم التلوين الأزرق في تلوينه.

يقوم التلاميذ بما يلي: ابتكار عمود "غير حية" وتلوينه باللون الأزرق.

يقول المعلم ما يلي: عمل رائع! لنستخدم الآن نفس البيانات، أو الارقام، لابتكار الرسم البياني بالأعمدة في الصفحة التالية. استخدموا الأقلام الرصاص لرسم نفس الرقم أو عدد الأشخاص على شكل عصا الموجود في صف "حية" في الرسم البياني، الذي يساوي عدد الأشخاص في أسركم. يبدو شكل العصا هكذا.

يقوم المعلم بما يلي: رسم شكل عصا على السبورة بشكل واضح حتى يمكن لجميع التلاميذ رؤيته.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام قلم الرصاص لإكمال صف "حية" على الرسم البياني بالأعمدة الخاص بهم.

يقول المعلم ما يلي: استخدموا الأقلام الرصاص لرسم نفس الرقم أو عدد الدراجات في صف "غير حية" الذي يساوي عدد الدراجات في أسركم. يمكنكم استخدام دائرتين وبعض الخطوط لعمل دراجة، مثل هذا.

يقوم المعلم بما يلي: رسم دراجة مبسطة على السبورة بشكل واضح حتى يمكن لجميع التلاميذ رؤيتها.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام قلم الرصاص لإكمال صف "غير حية" على الرسم البياني بالأعمدة الخاص بهم.

يقول المعلم ما يلي: يجب أن تكونوا فخورين بكل عملكم الشاق في ابتكار الرسومات البيانية!

٥. ستكون المهمة النهائية للتلاميذ إجراء محادثة حول بياناتهم ورسوماتهم البيانية مع مقارنة النتائج وتحديد الفروق بينها. أثناء مقارنة التلاميذ للبيانات، تجوّل في أرجاء الفصل لتقديم المساعدة عند الحاجة.

يقول المعلم ما يلي:
الآن، يمكنكم معرفة ما إذا كانت الأشياء الحية وغير الحية الموجودة في أسركم هي نفسها الموجودة في أسر زملائكم في الصف.
ليستدير كل منكم إلى **الزميل المجاور** له لعرض بياناتكم ورسوماتكم البيانية عليه.

يقوم التلاميذ بما يلي: يعرض كل تلميذ على **زميله المجاور** رسوماته البيانية ويوضح بياناته.

يقول المعلم ما يلي:
في الجزء السفلي من الصفحة، تظهر عبارة "كائناتي الحية" و"كائنات زميلي الحية".
- تحدث مع **زميلك المجاور** حول عدد الأشخاص في أسرتك. اكتب أعدادك وأعداد زميلك من الكائنات الحية في المكان الذي تم إرشادك إليه.
- بعد ذلك، قرر: من لديه أكبر عدد من الأشخاص الذين يعيشون في منزله؟ من لديه أقل عدد؟ أكملوا الجملة في كتاب التلميذ عن طريق وضع دائرة حول الكلمات الصحيحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: ناقش مع **زميلك المجاور**، وأكمل الجملة باستخدام أكثر/أقل/يساوي في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
الجزء التالي يقول: "أشيائى غير الحية" و"أشياء زميلي غير الحية".
تحدث مع **زميلك المجاور** مرة أخرى. من لديه دراجات أكثر؟ من لديه أقل عدد؟
أكمل الجملة في كتاب التلميذ عن طريق وضع دائرة حول الكلمة الصحيحة وكتابة الارقام في الفراغات الصحيحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة زميله **المجاور**، وأكمل الجملة باستخدام أكثر/أقل/يساوي في كتاب التلميذ.

٦. الختام: والآن بعد أن مارس التلاميذ ابتكار الرسومات البيانية بالأعمدة والرسم البياني المصور باستخدام البيانات الشخصية، سيعمل الصف سويًا لجمع البيانات حول تفضيلات المجموعة وابتكار رسومات بيانية كبيرة.

يقول المعلم ما يلي:
شكرًا لكم جميعا على العمل بجد لمعرفة كيفية ابتكار الرسومات البيانية بالأعمدة والرسم البياني المصور.
سوف نحصل غدًا على بيانات، أو معلومات، عن صفنا بالكامل لابتكار رسومات بيانية باستخدامها!

الدرس الخامس نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس سيقوم التلاميذ بما يلي: • العمل مع زملاء الصف والمعلمين لابتكار رسم بياني يمثل الصف. • تحديد المقادير الممثلة برسم بياني بالأعمدة. • مقارنة المقادير باستخدام "اكبر من" و"أقل من".	• اللون الأساسي، • رسم بياني بالأعمدة، • مقياس، • بيانات

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	ورق قلاب أو سبورة	طباشير أو قلم تحديد









شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: كصف، ستقومون بابتكار رسم بياني كبير يمثل بيانات التلميذ. ابدأ بتذكير التلاميذ بالفرق بين الرسم البياني المصور والرسم البياني بالأعمدة.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعرّفنا على نوعين من الرسومات البيانية، الرسم البياني بالأعمدة والرسم البياني المصور.
دعونا نراجعها. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة ٤٩. تجدون على رأس هذه الصفحة الرسومات البيانية.

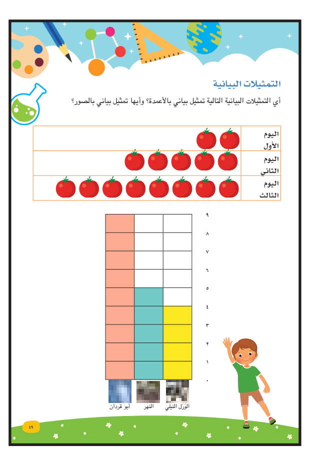

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على صفحة ٤٩.

يقول المعلم ما يلي:
ارفعوا أيديكم إذا كنتم تعتقدون أن الرسم البياني للحمص رسم بياني بالأعمدة.


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع اليد.

يقول المعلم ما يلي:
ارفعوا أيديكم إذا كنتم تعتقدون أنه الرسم البياني المصور.


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع اليد.



يقول المعلم ما يلي:
الرسم البياني للطماطم رسمًا بيانيًا مصورًا.
لنقول هذا سويًا. الرسم البياني للطماطم رسمًا بيانيًا مصورًا.
لننظر إلى الرسم البياني التالي.

ارفعوا أيديكم إذا كنتم تعتقدون أن الرسم البياني لحيوان النيل رسم بياني بالأعمدة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع اليد.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم إذا كنتم تعتقدون أن الرسم البياني لحيوان النيل الرسم البياني المصور.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع اليد.

يقول المعلم ما يلي: إنه رسم بياني بالأعمدة.
لنقول ذلك سويًا. الرسم البياني لحيوان النيل رسم بياني بالأعمدة.

٢. كصف، ستقومون بحساب عدد تفضيلات الألوان بين التلاميذ. سيقوم التلاميذ بتسجيل هذه البيانات في كتاب التلميذ، وسوف تقوم بابتكار رسم بياني بالأعمدة كبير على السبورة باستخدام المعلومات.

يقول المعلم ما يلي:
الآن سنقوم بابتكار رسم بياني بالأعمدة كصف كامل.
ستكون البيانات أو المعلومات التي سنقوم بإدراجها على الرسم البياني بالأعمدة اللون الأساسي المفضل لكل تلميذ.
منذ بضعة أيام، نظرنا إلى رسم بياني بالأعمدة الذي قارن بين الألوان الأحمر والأزرق والأصفر والأخضر.
هل تعرفون أي من هذه الألوان ليس لونًا أساسيًا؟
ليلتفت كل منكم إلى زميله المجاور ويخبره.

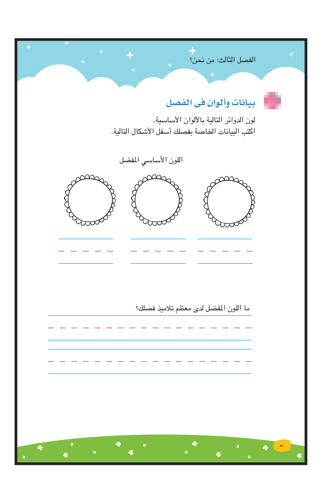
يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ لتقديم إجابة.

يقول المعلم ما يلي:
الأخضر ليس لونًا أساسيًا.
إذًا، الألوان الأساسية هي الأحمر والأزرق والأصفر.
سيكون الرسم البياني عن اللون الأساسي المفضل لديك.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة "اللون الأساسي المفضل" في أعلى ورقة الرسم البياني. رسم محور على شكل حرف (ص) أسفل الكتابة. تسمية المحور (س): أحمر، أزرق، أصفر. إذا أمكن، كتابة كلمة أحمر باللون الأحمر وأزرق باللون الأزرق وأصفر باللون الأصفر.

يقول المعلم ما يلي:
قبل أن نتمكن من ابتكار الأعمدة على الرسم البياني، نحتاج إلى جمع بياناتنا أو معلوماتنا.
انتقلوا إلى صفحة ٥٠ في كتاب التلميذ. تجدون على رأس هذه الصفحة "بيانات وألوان في الفصل".



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لون الدوائر التالية بالألوان الأساسية. املأ الرسم بالبيانات الخاصة بفصلك.

يقول المعلم ما يلي:
هناك ثلاثة دوائر.
كل لون سيكون لونًا أساسيًا مختلفًا.
استخدم أقلام التلوين لتلوين دائرة باللون الأحمر ودائرة باللون الأزرق ودائرة باللون الأصفر.



يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى الصفحة ٥٠. استخدام أقلام التلوين الحمراء والزرقاء والصفراء لتلوين الدوائر.

يقول المعلم ما يلي:
الآن أود منكم أن تقرروا ما لونكم الأساسي المفضل.
يمكنك اختيار لون واحد فقط.
سأطلب منكم بنفس الترتيب الذي يظهر به اللون في كتاب التلميذ: الأحمر والأزرق ثم الأصفر.
عندما أقول اللون الأساسي المفضل لديك، ارفع يدك وأبقيها عاليًا حتى أقوم بحساب عدد كل الأيدي المرفوعة.

يقوم المعلم بما يلي: لكل لون أساسي، اطلب من التلاميذ رفع اليد إذا كان اللون المفضل لديهم. عد الأيدي المرفوعة بصوت مسموع، وكتابة الرقم أسفل بطاقة الرسم البياني بالأعمدة على السبورة. التكرار لكل لون.

يقول المعلم ما يلي:
ـــــ من التلاميذ يفضلون اللون الأحمر وـــــ من التلاميذ يفضلون اللون الأزرق وـــــ من التلاميذ يفضلون اللون الأصفر.
اكتبوا هذه الارقام تحت الدوائر الصحيحة في كتاب التلميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الرقم الصحيح تحت كل دائرة.

يقول المعلم ما يلي: أريد أن أعرف، ما اللون الأساسي الذي يفضله التلاميذ أكثر؟ على الرغم من أن هذه الارقام أكبر مما كنا نقارن به من قبل، يمكننا استخدام رسم بياني بالأعمدة أو مخطط تصويرى لمساعدتنا في معرفة أي عدد أكبر.

قبل أن نفعل ذلك، هل لديكم تخمين حول أي رقم هو الأكبر؟ توجهوا إلى **زميلكم المجاور** وناقشوا الأمر.

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع **الزميل المجاور**.

يقول المعلم ما يلي: سأستخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار أحدكم لمشاركة تخمينه.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ لمشاركة تخمينه.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** ابتكار مقياس للمحور ص. على سبيل المثال، إذا كان اللون الذي حصل على أعلى عدد من الأصوات هو ٣١، يمكنك اختيار استخدام زيادات الرقم ٥ (٠، ٥، ١٠، ١٥، ٢٠، ٢٥، ٣٠، ٣٥)، مع وجود خطوط تشير إلى ما بين الارقام، وتزداد حتى ٣٥. وبهذه الطريقة، سيتم إدراج جميع أصوات الصف في الرسم البياني.

ملحوظة للمعلم: قد لا يستطيع التلاميذ العد حتى الرقم الممثل للون الأساسي المفضل. يمكنك ابتكار المقياس دون حسابهم/تفسيرهم تخطي العد. اكتب الارقام فقط بوضوح على السبورة.

٤. ستستخدمون الآن البيانات لابتكار الأعمدة على الرسم البياني بنفس الطريقة التي استخدمها الصف خلال هذا الفصل. تأكد من توجيه إصبعك وسحبه أثناء شرح العملية. وإذا أمكن، استخدم قطع الطباشير أو الأقلام الملونة لتلوين الأعمدة.

يقول المعلم ما يلي:
ـــــ من التلاميذ يفضلون الأحمر أكثر.
أحتاج إلى الانتقال من العلامة الحمراء إلى الرقم ـــــ ورسم خط عبرها.
الآن سوف أقوم بتلوين هذا العمود باللون الأحمر.
ـــــ من التلاميذ يفضلون الأزرق أكثر.
أحتاج إلى الانتقال من العلامة الزرقاء إلى الرقم ـــــ ورسم خط عبرها.
الآن سوف أقوم بتلوين هذا العمود باللون الأزرق.
ـــــ من التلاميذ يفضلون الأصفر أكثر.
أحتاج إلى الانتقال من العلامة الصفراء إلى الرقم ـــــ ورسم خط عبرها.
الآن سوف أقوم بتلوين هذا العمود باللون الأصفر.
انظروا إلى الرسم البياني بالأعمدة الرائع!
على الرغم من أننا لا نعرف حتى الآن كيفية مقارنة الارقام بهذا الحجم، هل يمكنكم تحديد الرقم الأكبر من خلال النظر إلى هذا الرسم البياني؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لدعوة بعض التلاميذ للإجابة.

٥. **يقول المعلم ما يلي:** دعونا نهنئ بعضنا البعض بقول "تهانينا" سويًا.
هل أنتم مستعدون؟ تهانينا

يقوم التلاميذ بما يلي: قول "تهانينا" بصوت عالٍ مع الفصل.

٦. الختام: غدًا، سيقوم الصف بابتكار المخطط التصويرى النهائي باستخدام بيانات الفصل. قم بمعاينة هذا النشاط مع التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
في هذا الفصل، تعرفّنا على نوعين من الرسومات البيانية: الرسومات البيانية بالأعمدة ورسم بياني مصور. اليوم، قمنا بابتكار رسم بياني بالأعمدة باستخدام البيانات، أو المعلومات، من فصلنا بأكمله. غدًا، سنقوم بابتكار مخطط التصويرية! التفتوا إلى **زميلكم المجاور** وقوموا بتهنئته على العمل بشكل جيد اليوم.

الدرس السادس نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• لون العين، • رسم بياني مصور، • بيانات	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • إنشاء رسم بياني يمثل الصف. • تحديد المقادير الممثلة برسم بياني مصور. • مقارنة المقادير باستخدام "اكبر من" و"أقل من". • تحليل الرسومات البيانية لوصف خصائص الصف.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	ورق قلاب أو سبورة	طباشير أو قلم تحديد
				



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: كفصل، ستقومون بابتكار رسم بياني كبير يمثل بيانات التلميذ. مراجعة خصائص المخطط التصويري.

ملحوظة للمعلم: فئة الرسم البياني الثاني هي من اختيارك. يشير المثال إلى طول شعر التلميذ (قصير، متوسط، طويل). قد ترغب في اختيار سمة أخرى تعكس التنوع في صفك.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعرّفنا على نوعين من الرسومات البيانية، الرسم البياني بالأعمدة والمخطط التصويري.
بالأمس، قمنا بعمل رسم بياني بالأعمدة حول اللون الأساسي المفضل لكل تلميذ.
اليوم، سنقوم بابتكار رسم بياني مصور للصف.
تذكروا أن المخطط المصور يستخدم صورة لتمثيل سمة من شيء ما.
اليوم، سيكون الرسم البياني حول طول شعر التلاميذ في صفنا.
نحن جميعًا متشابهون، لأننا جميعًا لدينا انواع شعر مختلفة. بعضنا لديه شعر قصير، وبعضنا لديه شعر متوسط الطول والبعض الآخر لديه شعر طويل.

ملحوظة للمعلم: قد ترغب في استخدام سمة مختلفة، على النحو الوارد أعلاه. عدّل الإرشادات أدناه وفي دليل التلميذ لتناسب اختياراتك.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة "طول الشعر" في أعلى ورقة الرسم البياني. رسم رسم بياني مصور مختصر مع ثلاثة صفوف وعمودين. في العمود الأول، كتابة "قصير" في الصف الأول، وكتابة "متوسط" في الصف الثاني، وكتابة "طويل" في الصف الثالث.



٢. سيعود التلاميذ إلى الصفحة ٥١ في كتاب التلميذ. هذا هو المكان الذي سيقومون فيه بتسجيل البيانات التي تقوم بتجميعها كفصل لابتكار مخطط تصويري للفصل.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع أقلام التلوين على كل تلميذ أو مجموعة من التلاميذ، اعتمادًا على كيفية تنظيم صفك.

يقول المعلم ما يلي: انتقلوا إلى صفحة ٥١ في كتاب التلميذ. تجدون على رأس هذه الصفحة "بيانات الفصل". سترون ثلاث دوائر في أسفل الصفحة. سوف تقومون بتوضيح أنماط الشعر المختلفة في فصلنا – قصير ومتوسط وطويل.

يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى الصفحة الصحيحة ورسم الصور التي توضح الفئات المختلفة.

يقول المعلم ما يلي:
الآن، استخدموا الأقلام الرصاص لوضع مربع حول الدائرة المطابقة لك.


يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام القلم الرصاص لوضع مربع حول طول الشعر الصحيح.

٣. والآن سيجمع الفصل البيانات حول طول الشعر لتحويله إلى رسم تصويري كبير.

يقول المعلم ما يلي:
هيا بنا نجمع بيانات الفصل.
ليقف كل من شعره طويل.
هيا بنا نقوم بعد التلاميذ ذوي الشعر القصير (أو المتوسط، أو الطويل).

يقوم المعلم بما يلي: تكرار التدريب لكل حالة من حالات الشعر، القصير أو المتوسط أو الطويل. عد الأيدي المرفوعة بصوت مسموع، وكتابة الرقم أسفل بطاقة الرسم التصويري على السبورة.

يقول المعلم ما يلي:
عدد ـــــــ من التلاميذ لديهم شعر قصير، وعدد ـــــــ من التلاميذ لديهم شعر متوسط، وعدد ـــــــ من التلاميذ لديهم شعر طويل. أكتبوا هذه الارقام تحت الدوائر الصحيحة في كتاب التلميذ.


يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الارقام في المربعات الصحيحة.

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** استخدام البيانات المجموعة لإتمام الرسم التصويري للفصل. وإذا أمكن، يستخدم المعلم قطع طباشير أو أقلام ملونة لإتمام الرسم التصويري. كما يختار صورة لتمثيل كل قسم. ثم التكرار حتى يكتمل الرسم التصويري.

يقول المعلم ما يلي:
سأستخدم ألوانًا مختلفة للدلالة على الصفات المختلفة.
عدد ـــــــ من التلاميذ لديهم شعر قصير.
سأرسم عدد ـــــــ من الدوائر مشتملة على خطوط حمراء قصيرة على جانبي الرسم التصويري لتمثيل عدد التلاميذ الذين لديهم شعر قصير. عدوا معي قدر استطاعتكم.
لدى ـــــــ من التلاميذ شعر متوسط الطول.
تابعوني أثناء رسمي عدد ـــــــ من الدوائر مشتملة على خطوط زرقاء متوسطة على جانبي الرسم التصويري لتمثيل عدد التلاميذ الذين لديهم شعر متوسط الطول. عدوا معي قدر استطاعتكم.
وأخيرًا، لدى عدد ـــــــ من التلاميذ شعر طويل.
سأتمم الرسم التصويري برسم عدد ـــــــ من الدوائر مشتملة على خطوط خضراء طويلة على الجانبين لتمثيل عدد التلاميذ ذوي الشعر الطويل. عدوا معي قدر استطاعتكم.

ملحوظة للمعلم: قد لا يستطيع التلاميذ العد حتى الرقم الممثل لمقدار إحدى الصفات. لذا، يمكنك العد بصوت مسموع حتى الارقام الذين يعرفونها.

٥. سيناقش كل تلميذ الرسم التصويري للفصل مع أحد زملائه لمقارنة الارقام باستخدام "أكبر من" و"أقل من".

يقول المعلم ما يلي:
انتقلوا إلى صفحة ٥١ في كتاب التلميذ. وتشتمل هذه الصفحة على عبارة "مقارنة بيانات الفصل" في الأعلى.
وسترون ثلاث دوائر ذات أحجام مختلفة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى الصفحة ٥١.

يقول المعلم ما يلي:
تحدثوا مع **زميلكم المجاور** عن البيانات أو المعلومات في الرسم التصويري.
وحتى إذا كنتم لا تعرفون كيفية مقارنة الارقام الكبيرة، هل يمكنكم الاستعانة بالرسم التصويري لمعرفة أي فئات شعر التلاميذ أكثر في الفصل؟
عند معرفة ذلك، استخدموا هذا اللون (الأحمر للشعر القصير والأزرق للشعر متوسط الطول والأخضر للشعر الطويل) لتلوين أكبر دائرة أعلى الصفحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع الزميل المجاور وتلوين الدائرة الكبيرة.

يقول المعلم ما يلي:
لدى الكثير من التلاميذ ـــــــ أكثر من أي فئة شعر أخرى، ولذا يجب تلوين الدائرة الأكبر باللون ـــــــ.
والآن، توجهوا إلى **زميلكم المجاور** مرة أخرى.
هل يمكنكما الاستعانة بالرسم التصويري لمعرفة أي فئات الشعر أقل من غيرها في الفصل (أي أقل عدد)؟
وعندما تكتشفون الإجابة، استخدموا اللون المناسب لتلوين أصغر دائرة أسفل الصفحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع الزميل المجاور وتلوين الدائرة الصغيرة.

يقول المعلم ما يلي:
لدى عدد قليل من التلاميذ ـــــــ وهو أقل من أي فئة شعر أخرى، ولذا يجب تلوين الدائرة الصغرى باللون ـــــــ.
والآن، يمكنكم استخدام قلم التلوين ـــــــ لتلوين الدائرة المتوسطة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين الدائرة المتوسطة بقلم التلوين الذي نصت عليه إرشادات المعلم.

٦. تمثل عنوان هذا الفصل في "من نحن"؟ تولى قيادة التلاميذ في مناقشة وسائل وصف الفصلككل.

يقول المعلم ما يلي:
يحمل هذا الفصل عنوان "من نحن"؟
هل يمكنكم النظر إلى التمثيلات البيانية لفصلنا واستخدام البيانات لوصف فصلنا؟
على سبيل المثال، ما اللون الأكثر تفضيلًا في الفصل ؟
كيف يمكننا المعرفة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: النظر إلى التمثيل البياني وتحليله. عرض الإجابات وتقديم البراهين.
البرهان المحتمل: لقد عرفت ذلك لأنني نظرت إلى التمثيل البياني الشريطي ورأيت اللون الأحمر أعلى أو أكبر عددًا.

يقول المعلم ما يلي:
هل يمكنكم النظر إلى التمثيلات البيانية ومعرفة عدد الأولاد أو البنات ضمن فصلنا ؟
هل البنات أكثر من الأولاد أم العكس؟
كيف يمكننا المعرفة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: النظر إلى التمثيل البياني وتحليله. عرض الإجابات وتقديم البراهين.

يقوم المعلم بما يلي: التكرار مع طرح أسئلة أخرى ذات علاقة بالتمثيل البياني الذي أعده الفصل . تشجيع التلاميذ على تقديم البراهين.

٧. الختام: على المعلم أن يفيد من هذه المدة لتذكير التلاميذ بجميع ما تعلموه أثناء هذا الفصل بكامله.

يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم! لقد قدمتم عملًا رائعًا في التعلم أثناء هذا الفصل.
والآن، عرفنا أن التمثيلات البيانية تساعدنا في تنظيم المعلومات أو البيانات، وتعلمتم كيفية إعداد نوعي تمثيل بياني مختلفين؛ وهما التمثيل البياني الشريطي والرسم التصويري.
ولقد أعجبني تمكنكم من استخدام التمثيل البياني لعرض معلومات عن أسرتكم وفصلكم .
وفي الفصل القادم، سنبدأ التفكير فى العلاقة بمجتمعنا.

الصف الأول الابتدائي

محتوى متعدد التخصصات

من أكون؟

الفصل الرابع: مجتمعنا

نظرة عامة على الفصل

مجتمعنا

المكوِّن	المهارات	عدد الدروس
اكتشِف	بصفتهم مواطنين، يجب على التلاميذ فهم أنهم ينتمون إلى مجتمع، حيث تتيح المجتمعات احتياجاتنا بصفتنا مواطنين. وفي المقابل، لدينا مسئوليات تجاه المجتمع. وبصفتنا أعضاء في المجتمعات، يمكننا العمل معًا لنصبح متعاونين ومتشاركين. سيتعرف التلاميذ على مسئوليات أعضاء المجتمع وحقوقهم ويصفون أصحاب المهن.	٢
تعلَّم	سيتعلم التلاميذ عناصر ووظائف مهمة تساهم في تكوين المجتمع. وسيركزون تعلمهم في هذا القسم على المهن الصناعية ويصنفون جميع الوظائف التي تعرفوا عليها بأنها "صناعية" أو "غير صناعية".	٢
شارِك	بعد مناقشة أهمية ارتداء ملابس مناسبة واستخدام الأدوات الصحيحة، سيقدم التلاميذ ما تعلموه عن المهن الصناعية في شكل بث إذاعي.	٢

المهارات الحياتية التي تتم تغطيتها

مجتمعنا

البُعد	المهارات
تعلَّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • الملاحظة. • التمييز بين التشابهات والاختلافات. • إدراك العلاقات • طرح التساؤلات **الإبداع:** • الأصالة في طرح أفكار جديدة وفريدة. • المرونة في تقديم مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الطلاقة في طرح الأفكار **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة. • جمع البيانات وتسجيلها • اقتراح حلول للمشكلات
تعلَّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بالقواعد العامة للفريق. • احترام الرأى الآخر • تبادل المعلومات **اتخاذ القرار:** • انتقاء البديل المناسب **التفاوض:** • الإنصات الفعال • الاستفسار الجيد **الإنتاجية:** • تحديد أهداف واضحة
تعلَّم لتعيش	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. **المشاركة:** • معرفة الأدوار • الثقة بالآخرين
تعلّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. • ادارة الو قت بشكل جيد **التواصل:** • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات. • التواصل اللفظي (القراءة، الكتابة)، مهارات التواصل غير اللفظي. **الصمود:** • التكيف وإجراء التعديلات لمواجهة التحديات عند السعي لإيجاد حلول

الربط بالقضايا المصرية



عدم التمييز: كلنا متساوون، إلا أنه توجد بيننا اختلافات. يمكننا تقدير المساواة بيننا والتحدث عن الاختلافات الموجودة بيننا. يمكننا العمل معًا لنصبح متعاونين متشاركين.

المواطنة: نحن ننتمي للوطن. نحن جزء من مجتمع أكبر. لدى كل منا حقوق وعلينا مسئوليات.

مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، يعمل التلاميذ سعيًا لتحقيق مؤشرات التعلّم الآتية:

القراءة:

- قراءة الكلمات الشائعة المتكررة بالنظر إليها.
- اتباع الإرشادات المكتوبة.
- المشاركة في المحادثات الجماعية.
- توجيه أسئلة أو الإجابة عنها بخصوص التفاصيل الرئيسة في المعلومات المقدمة شفويًا.

الكتابة:

- الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- الكتابة بالحروف العربية.
- كتابة الكلمات المتكررة.
- إضافة رسومات لتوضيح المعنى.

التحدث والاستماع:

- تقليد أصوات اللغة العربية.
- نطق أصوات اللغة العربية.
- دمج المقاطع لتكوين كلمات.
- اتباع قواعد متفق عليها للمناقشة.
- استخدام الضمائر الشخصية، وضمائر الملكية، وضمائر التنكير.
- تكوين جمل كاملة مناسبة للمهام والمواقف.

الرياضيات:

- تصنيف الأشياء وفق خصائصها.

العلوم:

- شرح أهمية الماء.

الفنون:

- استخدام أشكال هندسية سهلة لتكوين رسومات للأشياء الموجودة في البيئة المحيطة.
- تحديد المقدمة والخلفية في الرسومات.
- إنتاج عمل فني معقد من خلال تكرار الأشكال الهندسية (مربع، مثلث، دائرة، مستطيل).
- استخدام مواد من البيئة المحيطة.

الدراما:

- شرح مفاهيم مسرح العرائس.
- تحديد وسائل تحريك العرائس.
- المشاركة في تكوين فريق مسرحي يتضمن عدة أدوار.
- العمل مع زملاء الفصل للاشتراك في مكونات عرض.

الإعلام التربوي:

- إعداد الأسئلة وتحسينها لتلبية إحدى حاجات المعلومات.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

- وصف الحقوق والمسئوليات الشخصية كأحد أفراد أسرة المدرسة.
- وصف الحقوق والمسئوليات الشخصية كأحد أفراد أسرة المدرسة.
- التعاون مع زملاء الفصل في اللعب والأنشطة.
- الاستماع إلى زملاء الفصل باهتمام.
- استخدام المفردات المناسبة للتواصل مع الآخرين.

الدراسات الاجتماعية:

- التمييز بين حقوق الفرد ومسئولياته بوصفه عضوًا مشاركًا في الأسرة والمدرسة والحيّ.
- إظهار الاحترام تجاه الآخرين.
- التعاون مع زملاء الفصل لحل المشكلات.

المجالات المهنية:

- تحديد عدة مهن وأدوات صناعية معروضة في صور ورسومات.
- إعداد عرض فني يُظهر مجموعة مهن وأدوات صناعية متنوعة، وذلك باستخدام مواد من البيئة.
- شرح أهمية المهن الصناعية.
- وصف الأدوات المستخدمة بواسطة العمّال الصناعيين.
- مطابقة صور لأدوات صناعية مع المهنيين الذين يستخدمونها.
- العمل مع زملاء الفصل للمحافظة على نظافة الفصل.
- المشاركة في تزيين البيئة المحيطة باستخدام المواد المتوفرة في المنزل والفصل والمدرسة.
- ترتيب أدوات المدرسة الموجودة في الفصل وتنظيمها.
- المحافظة على المظهر اللائق.
- شرح أهمية المحافظة على نظافة الفصل .

الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	مرتكزات التعلم
١	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعرف على أنهم ينتمون إلى المجتمع. • تحديد وتحليل حقوق أعضاء المجتمع في المدرسة والحي السكني ومسئولياتهم. • مناقشة وسائل حل المشكلات باحترام. • محاكاة السلوكيات المسئولة باستخدام العرائس المتحركة.
٢	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد المهن والوظائف في المنزل والمدرسة ومقارنتها. • مناقشة مهن أعضاء الأسرة. • وصف فئة "أصحاب المهن" وتحديد أماكن عمل أصحاب المهن.
٣	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعرف على المهن الصناعية الأكثر انتشارًا في المنطقة المحيطة. • ربط العمال بأدواتهم المناسبة لوظيفتهم أو مهنهم.
٤	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تصنيف قائمة الوظائف المهمة إلى "صناعية" أو "غير صناعية". • مناقشة العناصر المهمة في المجتمع (الأشخاص والطعام والماء والمسكن والاحترام، على سبيل المثال).
٥	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد أدوات عمال الحدادة. • تحديد مهام عامل الحدادة في مهنته أو وظيفته. • إعداد محاكاة لبث تليفزيوني وتنفيذه بخصوص عمال الحدادة.
٦	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعرف على الزي المناسب لعمال التشييد والبناء. • مقارنة أهمية ارتداء زي مناسب عند الذهاب إلى المدارس وأماكن العمل بمتطلبات الزي لدى وظائف دعم المجتمع. • استخدام الأشياء التي أحضرها التلاميذ من المنزل والموجودة في الفصل لابتكار منطقة الأداء التمثيلي والوسائل المساعدة. • إعداد محاكاة لبث تليفزيوني وتنفيذه بخصوص عمال التشييد والبناء.

الدرس الأول نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس سيقوم التلاميذ بما يلي: • التعرف على أنهم ينتمون إلى المجتمع. • تحديد وتحليل حقوق أعضاء المجتمع في المدرسة والحي السكني ومسئولياتهم. • مناقشة وسائل حل المشكلات باحترام. • محاكاة السلوكيات المسؤولة باستخدام العرائس المتحركة.	• المجتمع، • الحقوق، • المسئوليات، • القواعد

المواد المحيطة

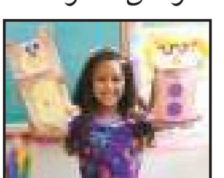
كتاب التلميذ



قلم رصاص



عرائس متحركة



ورق قلاب أو سبورة

طباشير أو أقلام تحديد





اكتشف (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

١. مقدمة: هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
سنبدأ فصلًا يحمل عنوان "مجتمعنا".
ما الذي تتوقعون أن تتعلمه من هذا الفصل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار.



يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أفكار حول ما يمكن أن يتعلموه في الوحدة.

٢. يقول المعلم ما يلي:
كنا نتعلم بعض الجوانب تخص أسرنا وعائلاتنا. الأسرة تشبه المجتمع.
ويتمثل المجتمع في مجموعة أفراد يعيشون أو يعملون أو يلعبون مع بعضهم. هل يمكنكم أن ترددوا ورائي الكلمة وما تعنيه؟ المجتمع.



يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد ما يلي: "المجتمع. مجموعة أفراد يعيشون، أو يعملون، أو يلعبون مع بعضهم."

يقول المعلم ما يلي: وفي العادة، يعيش أفراد الأسرة معًا ويشتركون في أشياء مماثلة. ومن الممكن أن تكون المجتمعات أكبر من الأسر. اذكروا بعض المجتمعات أو المجموعات التي تنتمون لها. شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور لكل منكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: **المناقشة مع الزملاء. الاستماع للزملاء باحترام.**



يقوم المعلم بما يلي: السماح للزملاء المجاورين بوقت مناسب لمشاركة أمثلة عن المجتمعات. متابعة محادثات الزملاء.

ملحوظة للمعلم: إذا كان التلاميذ غير مستجيبين أو لديهم مفاهيم غير صحيحة، فذكرهم بأن المجتمع مجموعة أشخاص يعيشون ويعملون ويلعبون معًا. وجه أسئلة إرشادية، مثل: "من مجموعة الأشخاص الذين يعملون معًا؟" أو "ما بعض مجموعات الأشخاص الذين يلعبون معًا؟"

يقول المعلم ما يلي:
مدرستنا ضمن المجتمعات، وهي مجتمع.
لأننا نعمل معًا هنا من أجل التعلّم.
ونلعب معًا أيضًا.
كما إن منطقتنا السكنية مجتمع.
وهي المنطقة التي نعيش ونعمل ونلعب فيها.

٣. يقوم المعلم بما يلي: إعداد مخطط يتضمن عمودين على ورق قلاب أو سبورة يُكتب عليها بالطباشير، على أن يحمل أحد العمودين عنوان "الحقوق" ويحمل العمود الآخر عنوان "المسئوليات". توجيه الفصل بتجميع قائمة لأمثلة عن الحقوق.

ملحوظة للمعلم: إذا كان التلاميذ غير مستجيبين أو لديهم مفاهيم غير صحيحة، فذكرهم بالكائنات الحية التي تعرفوا عليها في الفصل السابق. هل تعرفون بعض الأشياء التي تحتاجها الكائنات الحية، مثل الإنسان؟ (الطعام والمسكن والماء والملبس، وما شابهها)

يقول المعلم ما يلي:
للأشخاص حقوق في المجتمعات.
والحق هو شيء تستحقه أو شيء يجب أن يكون متاحًا لك الحصول عليه؛ والآن، ليلتفت كل منكم إلى الزميل المجاور له ويردد هذه الكلمة الجديدة وتعريفها ورائي. الحق. الحق هو شيء أستحقه.



يقوم التلاميذ بما يلي: يقوم التلاميذ بما يلي: رددوا الكلمة وتعريفها للزميل المجاور لكل منكم.
"الحقوق. الحق هو شيء أستحقه."

يقول المعلم ما يلي:
سنحاول تحديد بعض حقوقنا كتلاميذ في هذا الفصل. على سبيل المثال، أنتم تستحقون الأمان في المدرسة، أو يجب أن يُسمح لكم به.
التمتع بالأمان في المدرسة من حقكم.
هل تعرفون بعض أمثلة للحقوق؟ ارفعوا أيديكم إذا كنتم تظنون أنكم تعرفون الإجابة.

ملحوظة للمعلم: إذا كان التلاميذ غير مستجيبين أو لديهم مفاهيم خاطئة، فذكرهم بالكائنات الحية التي تعرفوا عليها في الفصل السابق. هل تعرفون بعض الأشياء التي تحتاجها الكائنات الحية، مثل الأشخاص؟ (الطعام، والمسكن، والماء والكساء، إلخ)

يقوم المعلم بما يلي: كتابة عبارة "العيش بأمان" على المخطط ثنائي الأعمدة تحت عنوان "الحقوق". بعد ذلك، يقوم باستدعاء تلاميذ ممن رفعوا أيديهم لمشاركة أفكارهم. يقوم التلاميذ بإضافة أفكارهم إلى المخطط، ثم تصحيح المفاهيم الخاطئة بحسب الحاجة. بنهاية المناقشة، يجب أن يتأكد المعلم من تضمين هذه الحقوق الثلاثة في القائمة، أو يقترحها إذا لما يكتبها التلاميذ:

من حقنا أن نعيش بأمان. من حقنا أن نتعلم. من حقنا أن نشارك أفكارنا.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار والمشاركة في النقاش.

٣. يقول المعلم ما يلي:
هذه قائمة حقوق رائعة. هيّا بنا نستكشف كيف يمكننا حماية كل حق من هذه الحقوق. يعتمد حفاظنا على حقوقنا في الفصل علينا جميعًا.
سأخبركم بقصة لطيفة. أغلقوا أعينكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: إغلاق أعينهم والإصغاء.

يقول المعلم ما يلي:
تخيّلوا تلميذًا يجري في الفصل. وأثناء دورانه بشكل حاد حول إحدى الطاولات، يصطدم بتلميذ آخر. نتيجة لذلك، يتعرض التلميذ الذي سقط للأذى. هل مازال التلميذ الذي سقط آمنًا؟ ارفعوا إصبع الإبهام إذا كنتم تعتقدون أن التلميذ الذي تعرض للأذى مازال آمنًا، أو اخفضوا إصبع الإبهام إذا أصبح التلميذ الذي تم ذكره في القصة غير آمن.


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع/خفض إصبع الإبهام للتصويت، ويفترض أن يقوم أغلب التلاميذ بخفض إصبع الإبهام.

يقول المعلم ما يلي:
لقد رأيت العديد منكم يخفضون إصبع الإبهام. هذا صحيح.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء بعض التلاميذ ممن خفضوا إصبع الإبهام لشرح أسباب تصويتهم بأن التلميذ الذي تعرض للأذى لم يكن آمنًا في القصة.

يقول المعلم ما يلي: أسباب جيدة. من خلال الجري وعدم الحرص، يعتدي التلميذ الأول على حق التلميذ الآخر في الأمان ويحرمه منه. وللمحافظة على سلامتنا جميعًا، يجب علينا الالتزام بالتعامل الجيد مع زملائنا في الفصل وعدم تعريضهم للخطر. توجد لدينا قواعد ومعايير توجيهية لحماية حقوق بعضنا البعض. هل يمكننا كتابة قائمة بالمعايير التوجيهية التي تساعدنا في المحافظة على حقوقنا؟ ما هو المعيار التوجيهي الذي سيساعدنا جميعًا في المحافظة على حقنا في التعلم؟ ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم فكرة.


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لطرح أفكار.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لمناقشة أساليب حماية حق التعلّم. تشمل الإجابات الممكنة عدم التحدث أثناء تحدث شخص آخر، واتباع الإرشادات، والعمل بجد. في حالة ذكر أي تلميذ لإجابة تتفق مع قواعد الفصل المحددة مسبقًا، قم بالإشارة إلى ذلك.

٤. **يقول المعلم ما يلي: توجد بعض الأشياء التي من المهم تذكرها. ما رأيكم في حق مشاركة الأفكار؟ إذا أجاب تلميذ إجابة خاطئة، فضحك تلميذ آخر، هل يُظهر ذلك حماية حق مشاركة الأفكار؟ ارفعوا إصبع الإبهام إذا كنتم ترون أن الضحك على الإجابات الخاطئة يحمي حق مشاركة الأفكار، أو اخفضوا إصبع الإبهام إذا كنتم غير موافقين على ذلك.**


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع/خفض إصبع الإبهام للتصويت، ويفترض أن يقوم أغلب التلاميذ بخفض إصبع الإبهام.

يقول المعلم ما يلي:
لقد رأيت العديد منكم يخفضون إصبع الإبهام. هذا صحيح.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء بعض التلاميذ ممن خفضوا إصبع الإبهام لشرح أسباب تصويتهم بأن القصة لم تظهر احترام حقوق التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: كيف يمكننا حماية حقوق التلاميذ في مشاركة الأفكار في حالة إجابة أحد التلاميذ بشكل خاطئ؟ ما الذي يمكننا القيام به بدلا من الضحك أو السخرية منه؟ ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم فكرة.


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لطرح أفكار.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء بعض التلاميذ ممن رفعوا أيديهم لمشاركة أفكارهم.

٥. **يقول المعلم ما يلي: لديكم أفكار رائعة عن كيفية حماية كافة حقوقكم لمشاركة الأفكار. لقد راجعنا السلوكيات المناسبة داخل الفصل على مدار العام. والآن ونحن نعلم أن تلك السلوكيات تسهم في حمايتنا لحقوق بعضها البعض، هيًا بنا نعيد التأكيد على التزامنا بمساعدة بعضنا البعض. انتقلوا إلى صفحة رقم ٥٥ التي تحمل عنوان "حقوقنا" في كتاب التلميذ. سنلتزم بحماية حقوق بعضنا البعض كتلاميذ.**


يقوم التلاميذ بما يلي: انتقلوا إلى صفحة رقم ٥٥ التي تحمل عنوان "حقوقنا" في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: ارفع الصفحة عاليًا كي يراها جميع التلاميذ.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: تتبَّع الكلمات الموجودة بالأسفل.

يقول المعلم ما يلي: لنقرأ معًا الكلمات التي ستتبعونها. في السطر الأول، توجد عبارة "من حقنا أن..."، ثم تقول الكلمات الأولى التي ستقومون بتتبعها "نعيش بأمان". هل يمكنكم ترديد تلك الجملة كاملة ورائي؟ من حقنا أن نعيش بأمان.



يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار جملة "من حقنا أن نعيش بأمان". يقول المعلم ما يلي: أحسنتم، والآن تتبعوا كلمات "نعيش بأمان". يقوم التلاميذ بما يلي: تتبّع الكلمات.

يقول المعلم ما يلي: سأكرر بادئة الجملة وأنهيها بالحق التالي لنا. رددوا ورائي: من حقنا أن نتعلم.

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد جملة "من حقنا أن نتعلم".

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. والآن، تتبعوا كلمة "نتعلم".

يقوم التلاميذ بما يلي: تتبّع الكلمة.

يقول المعلم ما يلي: سأكرر بادئة العبارة مرة أخرى، ثم أنهيها بالحق الثالث. رددوا ورائي: من حقنا أن نشارك أفكارنا.

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد جملة "من حقنا أن نشارك أفكارنا".

يقول المعلم ما يلي: رائع! والآن، تتبعوا كلمات "نشارك أفكارنا".

يقوم التلاميذ بما يلي: تتبّع الكلمات.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: تقول بقية الإرشادات ما يلي: اكتبوا الحرف الأول من اسم كل منكم في كل مربع. يُظهر ذلك موافقتكم على حماية الحق.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الحرف الأول من اسم كل منهم في كل مربع من المربعات الثلاثة.

ملحوظة للمعلم: إن أمكن، وبمجرد انتهاء التلاميذ من الجانب الآخر من صفحة "حقوقنا"، احرص على قطعها لعرض الموافقات على حماية الحقوق في أرجاء الفصل.

٦. الختام: استخدم نهاية الفصل لمراجعة التعلّم وتحفيز التلاميذ على إبداء آرائهم ومشاركتها مع زميل لكل منهم.

يقول المعلم ما يلي: لقد كان اليوم هامًا للغاية. فقد حدّدنا بعض الحقوق المهمة لفصلنا. وقد التزمنا أيضًا بحماية حقوقنا. واليوم سنتحدث بشكل إضافي عن مسؤولياتنا كتلاميذ وننهي المخطط ثنائي الأعمدة. ولإنهاء مناقشتنا لليوم، ليلتفت كل منكم إلى زميله المجاور، ويخبره بوسيلة واحدة سيقوم من خلالها بحماية حق شريكه في التعلم.

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى الزميل المجاور لكل منهم ومناقشته.

يقول المعلم ما يلي: ليلتفت كل منكم الآن إلى الزميل المجاور الآخر. بعد ذلك، صافحوا الزميل المجاور لكل منكم واشكروه على حماية حقوقكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى الزميل المجاور، ومصافحته باليد، ثم توجيه الشكر له.

الدرس الثاني نظرة عامة

نواتج التعلّم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد مسئوليات أفراد المجتمع في المدرسة والحيّ وتحليلها. • مناقشة وسائل حل المشكلات باحترام. • محاكاة السلوكيات المسئولة باستخدام العرائس المتحركة.	• المجتمع • المسئولية • القواعد

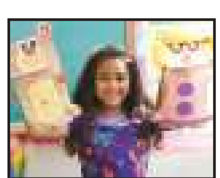
المواد المستخدمة


كتاب التلميذ



أقلام رصاص


عرائس متحركة



ورق قلاب أو سبورة سوداء/ سبورة بيضاء

طباشير أو أقلام تحديد







اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **مقدمة: مراجعة مفهوم الحقوق من الدرس السابق.**

يقول المعلم ما يلي: بالأمس ذكرنا بعض حقوقنا كتلاميذ. وتحدثنا عن كيفية حمايتنا لحقوق بعضنا البعض. من يتذكر أحد الحقوق التي ذكرناها؟ من يمكنه التذكر، فليرفع يده.


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء ٣ – ٥ تلاميذ حتى ينجحوا في ذكر الحقوق الثلاثة التي اتفقوا على حمايتها؛ وهي حق العيش بأمان، وحق التعلّم، وحق مشاركة الأفكار.

٢. والآن، يعمل المعلم مع التلاميذ لتجميع قائمة مسئوليات في العمود الآخر ضمن المخطط.
ملحوظة للمعلم: إذا كان التلاميذ غير مستجيبين، فاطلب منهم التفكير حيال أشياء يفعلونها لتحسين جودة الحياة في المجتمع. هل تعرفون بعض الأشياء التي تفعلونها كي يشعر زملاء الدراسة بالسعادة والأمان؟ هل تعرفون بعض الأعمال التي تقومون بها وتساهم في جعل مجتمعكم آمنًا ؟ (الالتزام بالقواعد ومراعاة الآخرين والحفاظ على الموارد والاجتهاد، على سبيل المثال).

يقول المعلم ما يلي:
لنبدأ بالنظر إلى الرسومات البيانية بالأعمدة التي بدأناها بالأمس. لدينا قائمة من الحقوق، بينما يحمل الجانب الآخر من المخطط عنوان: المسئوليات.
المسئولية هي شيء من المفترض أن تهتم به أو تفعله،
هل يمكنكم ترديد هذه الكلمة وتعريفها معي؟
المسئولية. شيء يُنتظر منك القيام به.


يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار الكلمة والتعريف.

يقول المعلم ما يلي:
المسئولية هي أشبه بمهمة.
على سبيل المثال، من المفترض أن تحترم الآخرين.
احترام زملائك في الفصل هو مسئوليتك في المدرسة.
هل تعرفون أمثلة أخرى للمسئوليات؟
ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم فكرة.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء عدة تلاميذ ممن رفعوا أيديهم لمشاركة أفكارهم. إضافة أفكارهم إلى الرسم البياني، مع تصحيح المفاهيم غير الصحيحة فور حدوثها.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار والمشاركة في النقاش.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** تمرير كتب التلميذ. توجيه التلاميذ بفتح كتاب التلميذ على صفحة ٥٦. سيرسم التلاميذ وجهًا مبتسمًا إذا كانت الصورة توضح تلميذًا يتصرف بمسئولية. وسيرسمون وجهًا عابسًا إذا كانت الصورة توضح تلميذًا لا يتصرف بمسئولية.

يقول المعلم ما يلي:
تساعد القواعد المجتمع في الحفاظ على الأمان والسلام.
وكما نصّت المعايير التوجيهية التي تحدثنا عنها بالأمس، تساعدنا القواعد على حماية حقوقنا.
ويعد الالتزام بالقواعد مسئولية لدى الجميع.
افتحوا كتاب النشاط على صفحة ٥٦.
انظروا إلى الصور.
يتصرف بعض التلاميذ بمسئولية،
حيث إنهم يلتزمون بالقواعد.
ويتصرف البعض الآخر دون مسئولية،
حيث لا يلتزمون بالقواعد.





يقرأ المعلم بصوت عال:
الإرشادات: ارسم وجهًا مبتسمًا في الدائرة إذا كان التلميذ يلتزم بالقواعد. وارسم وجهًا عابسًا في الدائرة إذا كان التلميذ غير ملتزم بالقواعد.

يقول المعلم ما يلي:
هيا بنا نمارس أحد التدريبات معًا.
أرى أن التلميذ نائم بدلا من القراءة.
هل هذا التصرف صحيح؟
هل هذا التلميذ يتصرف بمسئولية؟
يجب ألا ننام داخل الفصل. يجب أن ننتبه جيدًا.
لذا، يجب أن نرسم وجهًا عابسًا هنا.
تابعوني وأنا أرسم وجهًا عابسًا على السبورة.
وعليكم أن ترسموه في كتاب التلميذ في الدائرة المجاورة للتلميذ الذي يجري.

يقوم المعلم بما يلي: رسم وجه عابس على السبورة بشكل واضح حتى يمكن لجميع التلاميذ رؤيته.



يقوم التلاميذ بما يلي: رسم وجه حزين في الدائرة المجاورة للتلميذ النائم.

٤. **يقول المعلم ما يلي:**
والآن، أريد منكم أن تكملوا بقية الصفحة بمفردكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: رسم وجوه مبتسمة أو عابسة بجوار الصور.

يقوم المعلم بما يلي: السير في أرجاء الفصل ليتأكد من أن التلاميذ ينفذون الإرشادات. تقديم التوجيهات حسب الحاجة، ومطالبة التلاميذ بشرح إجاباتهم.

٥. على المعلم أن يجعل التلاميذ يشتركون في محادثات عما يحدث عندما لا يلتزم الأشخاص بالقواعد. وسيؤدي ذلك إلى استعدادهم لنشاط العرائس المتحركة القادم.

يقول المعلم ما يلي:
فصلنا الدراسي هو المجتمع بالنسبة لنا.
ومن مسئوليتنا أن نلتزم بالقواعد المنظمة.
ما الذي سيحدث داخل الفصل إذا لم نلتزم بالقواعد؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الرد على الزملاء والاستماع لهم.

٦. سيستخدم التلاميذ العرائس المتحركة في مجموعات لتمثيل سيناريوهات مختلفة تكلفهم بها، على أن تشمل هذه السيناريوهات أمثلة للالتزام بالقواعد وأمثلة أخرى لتجاهل القواعد. ويمكن أن تشتمل السيناريوهات المحتملة على عدم تبادل الأدوار، وعدم الوقوف ضمن صف الانتظار، وعدم تنظيف المواد المستخدمة، وما شابه ذلك. احرص أيضا على منح التلاميذ الوقت الكافي للتدرب، بالإضافة إلى مشاركة عروض العرائس مع باقي زملائهم بالفصل.

ملحوظة للمعلم: في حال عدم توفر عرائس متحركة، يمكن للمعلم توجيه التلاميذ لصنع عرائس باستخدام الورق وأقلام التلوين أو جعل التلاميذ أنفسهم يمثلون السيناريوهات المحتملة. ويمكن جلب دمى أو وسائل مساعدة أخرى يمكنها حل محل العرائس المتحركة.

يقول المعلم ما يلي:
لا يلتزم بعض الأصدقاء بالقواعد المنظمة في بعض الأحيان.
ولكن يقدم الأشخاص المساعدة لبعضهم في المجتمعات.
وبما أننا في مجتمع، يمكننا مساعدة بعضنا بعضًا في الالتزام بالقواعد.
تذكروا أنه من المهم استخدام كلمات ودودة تتسم بالاحترام عند مساعدة أي شخص. هيا بنا نساعد بعضنا البعض من خلال تذكير بعضنا بالقواعد المنظمة.
لقد مررت العرائس المتحركة. ويمكن استخدام العرائس المتحركة لإعداد عروض يشاهدها الآخرون.
لجعل العرائس تتحرك، ضعوا يدكم داخلها وحركوا أصابعكم بحسب الحاجة. شاهدوني وأنا أحرك هذه العروسة.

يقوم المعلم بما يلي: شرح كيفية استخدام العروسة.

ملحوظة للمعلم: من بين الطرق السريعة لتعيين المجموعات نجد قسمة عدد التلاميذ بحسب عدد المجموعات التي تريدها. ويمكن تحديد عدد المجموعات استنادًا إلى عدد العرائس المتحركة الموجودة. على سبيل المثال، إذا كان حجم الفصل الدراسي ٦٠ تلميذًا، وكنت تريد تعيين ١٠ مجموعات، فيجب قسمة عدد التلاميذ على العدد ١٠. وعلى المعلم أن يفعل ذلك بإخبار التلاميذ بالعد عندما يشير إليهم، ولكن يبدأ العد من جديد عند وصول العد إلى ١٠. وهكذا حتى يحصل جميع التلاميذ على رقم. ثم تجميع التلاميذ الذين حصلوا على رقم (١) في مجموعة، والذين حصلوا على الرقم (٢) في مجموعة، وهكذا.

يقول المعلم ما يلي:
استخدموا العرائس المتحركة لتمثيل كيفية مساعدة الأصدقاء في الالتزام بالقواعد.
تخيلوا أن إحدى العرائس المتحركة حدثت لها مشكلة بسبب تجاهل إحدى القواعد. ربما كانت تجري سريعًا في الممر أو ربما كانت تلقي بالقلم الملون. انظروا إلى الصفحة التي أكملناها الآن إذا كنتم بحاجة إلى أفكار.
تحدثوا مع مجموعتكم عن القاعدة التي ستتجاهلها العروسة. حددوا ما ستقول كل عروسة ضمن العرائس المتحركة في المحادثة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تحديد أحد السيناريوهات وإحدى القصص لتمثيلها باستخدام العرائس المتحركة.

يقول المعلم ما يلي:
والآن، تدربوا على التحدث باستخدام العرائس المتحركة في مجموعتكم. ما الذي يجب أن تقوله كل عروسة؟ من الذي سيتحدث أولا؟ ومن سيتحدث بعد ذلك؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التدرب على التمثيل وفق السيناريو المتفق عليه باستخدام العرائس المتحركة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول وسط الغرفة أثناء تدرب التلاميذ لاستكشاف الأفكار الجيدة والمجموعات التي قد تحتاج إلى مساعدة.

يقول المعلم ما يلي:
والآن، هيا بنا نتشارك في بعض العروض مع الفصل الدراسي. سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار ثلاث مجموعات لأداء عروضهم أمام الجميع.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تمثيل سيناريو العرض باستخدام العرائس المتحركة.

يقول المعلم ما يلي:
لقد كانت تلك عروض عرائس رائعة!
فضلًا أخبروا الجميع في مجموعتكم بأنهم قدموا عرضًا رائعًا.
والآن، من مسؤوليتنا الحفاظ على نظافة الفصل الدراسي.
لذا، هيا بنا نساعد جميعًا في تجميع العرائس المتحركة ووضعها في مكان مناسب بنظام.



يقوم المعلم بما يلي: توجيه أعمال التنظيم والتنظيف وتجميع العرائس المتحركة.

٧. من المهم أن يرى التلاميذ أنفسهم جزءًا من المجتمع والنظر إلى أنفسهم كمسئولين. استخدِم صفحة ٥٨ في كتاب التلميذ لتسهيل استيعاب هذا المفهوم.

يقول المعلم ما يلي:
افتحوا كتاب النشاط على صفحة ٥٧. وتشتمل الصفحة على عبارة "أنا مسئول" أعلى الصفحة.
ويمكن استخدام الأفكار من مخطط الحقوق والمسئوليات على السبورة للمساعدة في تخيل فكرة.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسموا صورة تُظهر أنكم أفراد مسئولين في المجتمع.



يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة توضح سمة من سمات المسئولية لديهم بوصفهم أعضاء في المجتمع.



يقول المعلم ما يلي:
تقول العبارة في نهاية الصفحة: "يمكنني ______."
يقدم أعضاء المجتمع المساعدة.
أتموا العبارة باستخدام كلمة "المساعدة".
شاهدوني وأنا أكتب "المساعدة" على السبورة.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمة "المساعدة" على السبورة بشكل واضح، حتى يمكن لجميع التلاميذ رؤيتها.

يقول المعلم ما يلي:
والآن، أتموا العبارة بكتابة المساعدة في السطر.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام القلم الرصاص لكتابة كلمة "المساعدة".

٨. الختام: يستخدم المعلم فقرة الختام لاختتام الدرس يوميًا. ويستخدم أيضًا هذا القسم لجعل التلاميذ يراجعون أنشطة اليوم، أو لحثهم على التفكير بشأن ما يمكن أن يتضمنه محتوى درس الغد.

يقول المعلم ما يلي:
تحدثنا اليوم عن المجتمعات واكتشفنا حقوق الأشخاص ومسئولياتهم، وهم الأشخاص الذين يعيشون ويعملون ويلعبون معًا في المجتمع.
توجهوا إلى زميلكم المجاور لمشاركة إحدى الطرق التي ستساعدون المجتمع بها.

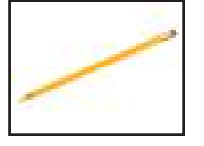
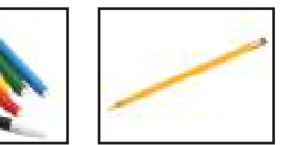
يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة طريقة يمكنها تحقيق المساعدة. الاستماع إلى الزملاء.

يقول المعلم ما يلي:
في الغد، سنتحدث عن المهن والوظائف التي يعمل بها أفراد أسرنا وجنود المجتمع في مجتمعاتنا.

الدرس الثالث نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد المهن والوظائف في المنزل والمدرسة ومقارنتها. • مناقشة مهن أعضاء الأسرة. • وصف فئة "أصحاب المهن" وتحديد أماكن عمل أصحاب المهن المهمين.	• أصحاب المهن

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تحديد	ورق قلاب	كرة خفيفة الوزن	مظلة هبوط (أو قطع قماش خفيف الوزن مثل ملاءة أو بطانية أو خيمة)
	 				 



اكتشف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

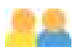
١. مقدمة: استعن بهذه المقدمة لإشراك التلاميذ ومراجعة المعلومات المسبقة و/أو تذكيرهم بدرس اليوم السابق.

يقول المعلم ما يلي:
اكتشفنا بالأمس أننا جزء من المجتمع.
وأن الأشخاص في المجتمعات لديهم حقوق وعليهم مسئوليات.
كما إن الأشخاص في المجتمعات يعملون معًا ويساعدون بعضهم البعض.

يقوم المعلم بما يلي: إعداد رسم بياني يتضمن عمودين؛ عمود بعنوان "المساعدة في المنزل" وعمود بعنوان "المساعدة في المدرسة".

يقول المعلم ما يلي:
نساعد أسرتنا وعائلاتنا في المنزل.
كيف تساعدون أسرتكم في المنزل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار عدة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار.
إضافة الإجابات إلى المخطط ضمن عمود "المساعدة في المنزل".

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الاستجابة والمشاركة في النقاش.

يقول المعلم ما يلي:
كما إننا نقدم المساعدة في المدرسة.
ولقد استخدمنا العرائس المتحركة لتوضيح كيفية مساعدة بعضنا في الالتزام بالقواعد.
كيف تقدمون المساعدة في المدرسة أيضًا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار عدة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار. إضافة الإجابات إلى المخطط ضمن عمود "المساعدة في المدرسة".

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستجابة والمشاركة في النقاش.

٢. يجب أن يكون التلاميذ قد بدأوا فهم أن العديد من طرق المساعدة في مكان معين هي نفسها في مكان آخر. وجه التلاميذ لتصنيف الأفعال باستخدام قلم تحديد لوضع دائرة حول الأفعال المماثلة في كلا العمودين.

يقول المعلم ما يلي:
بعض طرق المساعدة في المنزل موجودة أيضًا في المدرسة.
أي الطرق مماثلة في كلا العمودين ضمن المخطط.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء أو مناداة التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لاختيار عدة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل المتابعة والاستمرار. وضع دائرة حول المتشابهات باستخدام اللون نفسه لتسهيل التعرف عليها.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستجابة والمشاركة في النقاش.

٣. سيشارك التلاميذ في لعبة تحت المظلة لممارسة العمل معًا لجعل المهمة أكثر سهولة ومتعة.

ملحوظة للمعلم: إذا كانت المظلة غير متاحة، فيمكن الاستعانة بقطعة قماش أو بطانية خفيفة الوزن أو خيمة بلاستيكية. وإذا كانت مساحة الفصل محدودة، فيمكن ممارسة هذا النشاط في الخارج أو في مساحة مشتركة كبيرة.

يقول المعلم ما يلي:
نحن نعتني بمنازلنا.
ونعتني بفصلنا أيضًا،
حيث تقع مسئولية العناية بالفصل على الجميع.
ماذا سيحدث في حال اقتصار تلقي المساعدة على بعض التلاميذ في الفصل؟
هيا بنا نلعب لعبة لمشاهدة ما يمكن أن يحدث إذا لم نتعاون مع بعضنا.
سنستخدم مظلة وكرة.
وسنستخدم المظلة في جعل الكرة تتحرك لأعلى وأسفل.
كما يجب أن نعمل سويًا لنقل الكرة لأعلى ولأسفل.

يقوم المعلم بما يلي: جعل تلميذ واحد يحمل جانب واحد من المظلة.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا سيحدث عندما أضع الكرة على المظلة؟
شارك تخمينك مع زميلك المجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستجابة والمشاركة في النشاط.

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بمشاركة توقعاتهم مع زميل مجاور. الشرح لمعرفة أي التوقعات صحيحة.

يقول المعلم ما يلي:
هل كان توقعك صحيحًا؟
ارفعوا الإبهام لأعلى إذا كان توقعكم صحيحًا.
واخفضوا الإبهام لأسفل إذا كانت توقعكم خاطئًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الإبهام لأعلى ولأسفل.

٤. يجب عليك إضافة تلميذ جديد كل مرة لإمساك طرف من المظلة أو قطعة القماش. وبعد إضافة كل تلميذ جديد، اجعلهم يحركوا الكرة لأعلى ولأسفل. ويجب أن تستمر في العملية والسيناريو حتى يصبح جميع التلاميذ يمسكون جزءًا من المظلة.

يقول المعلم ما يلي:
سنضيف تلميذ إضافي للمساعدة.
والآن، لدينا تلميذان يمسكا المظلة معًا.
لنرى ما سيحدث هذه المرة.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت للتلاميذ كي يحركوا الكرة. ثم إضافة تلميذ إضافي.

يقول المعلم ما يلي:
سنضيف تلميذ إضافي للمساعدة.
والآن، لدينا ثلاثة تلاميذ يمسكوا المظلة معًا.
لنرى ما سيحدث.

يقوم المعلم بما يلي: التكرار حتى يشارك جميع التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: لقد كان هذا ممتعًا! والآن لنعد إلى مقاعدنا. فضلًا (واختر أحد التلاميذ) أحضر المظلة والكرة إليّ؟ شكرًا لكم.

٥. يجب على المعلم إشراك التلاميذ في مناقشة حول ملاحظاتهم حول لعبة المظلة. وفي حال الضرورة، يجب توجيه التلاميذ لملاحظة أنهم تعاونوا مع بعضهم وأنهم استطاعوا لعب اللعبة. إضافة إلى زيادة السهولة والمتعة عندما ساعدوا كلهم في رفع الكرة لأعلى ولأسفل.

يقول المعلم ما يلي: فيما تمثلت بعض الأشياء التي لاحظتموها أثناء لعبة المظلة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٣-٤ تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار.

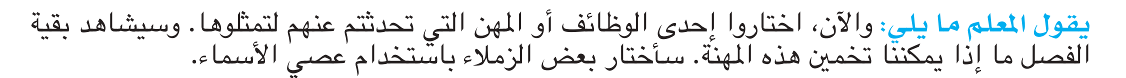
يقوم التلاميذ بما يلي: الاستجابة للزملاء والاستماع إليهم باحترام.

يقول المعلم ما يلي:
لقد لاحظنا أن سهولة إنجاز المهمة زادت عندما شارك الجميع. ولقد كان ذلك ممتعًا أيضًا!
ويحدث الشيء نفسه عندما يتعاون الجميع في العناية بالفصل، حيث يتم إنجاز المهام بشكل أسرع وأكثر متعة.
وتتمثل المهام في الالتزام بقواعد فصلنا والحفاظ على نظافته.

٦. يختص هذا الجزء بالانتقال من اللعبة إلى مناقشة حول أعضاء أسرتنا الذين يساعدون بعضهم. لذا يجب على المعلم تذكير التلاميذ بأن الفصل تحدث عن كيفية المساعدة في المنزل في الدروس السابقة.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تحدثنا عن أعضاء مختلفين في أسرتنا يقدمون المساعدة في المنزل. لذا، لنتحدث عن كيفية تقديمنا للمساعدة في المنزل. توجهوا إلى **زميلكم المجاور** وأخبروه بشيء لا يفعله في أسرتكم سوى أشخاص قليلين للمساعدة في المنزل.

يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث عن مهام تنفذها أسرهم معًا في المنزل.



يقول المعلم ما يلي: والآن، اختاروا إحدى الوظائف أو المهن التي تحدثتم عنهم لتمثلوها. وسيشاهد بقية الفصل ما إذا يمكننا تخمين هذه المهنة. سأختار بعض الزملاء باستخدام عصي الأسماء.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لتكليف ٤-٥ زملاء بالحضور إلى مقدمة الفصل . جعل التلاميذ يمثلون ويحاكون أحد الأنشطة الجماعية أو المهام في المنزل، ثم سؤال بقية الفصل أن يخمنوا هذا النشاط أو هذه المهمة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستجابة والمشاركة في النشاط.

٧. لقد جرب التلاميذ كيفية المساعدة وكيفية حدوث المساعدة في أسرهم. والآن، سيعملون معًا لتجميع قائمة من "أصحاب المهن". وإذا واجهتهم مشكلة، فعلى المعلم أن يوجة أسئلة لتحفيز الأفكار الجديدة مثل "من يقدم المساعدة عندما أكون مريضًا؟" و "من يساعدني في التعلم.؟".

يقول المعلم ما يلي:
لقد تحدثنا عن كيفية المساعدة في المدرسة والمنزل.
وتحدثنا عن كيفية تقديم أسركم للمساعدة.
لذا، لنتحدث الآن عن أشخاص آخرين يساعدونا والأشخاص الذين نتعامل معهم كل يوم.
هؤلاء هم الأشخاص الذين نسميهم "أصحاب المهن".
هل تعرفون شخصًا يساعد الأشخاص في حيكم السكني؟
سنكتب مهن هؤلاء الأشخاص في قائمة على السبورة.

يقوم المعلم بما يلي: قبول ٤–٥ إجابات وكتابة قائمة على السبورة. اقتراح بعض من الآتي إذا لم يقدم التلاميذ إجابات: المدرسين ورجال المطافئ ورجال الشرطة والأطباء والممرضين.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستجابة والمشاركة في النشاط.

يقول المعلم ما يلي:
يقدم المعلمون ورجال الإطفاء والشرطة والأطباء المساعدة للأشخاص كل يوم، حتى إذا كانوا لا يعرفوا الأشخاص.
حيث إنهم يساعدوا المجتمع في التعلم والحفاظ على الصحة والأمان.
وتوجد أماكن في مجتمعنا يمكننا الذهاب إليها لطلب مساعدة هؤلاء.
وتتمثل هذه الأماكن في أماكن عمل أصحاب المهن.
أين تظن أن (اختر إحدى المهن من القائمة على السبورة) يؤدي عمله؟



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة. الإجابة إذا طلب المعلم ذلك.

٨. **يقول المعلم ما يلي:** لنكتشف المزيد عن هؤلاء الداعمين في أعمال المجتمع. انتقلوا إلى صفحة ٥٨ في كتاب التلميذ. المشتملة على عبارة "داعمو المجتمع" في قمة الصفحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى صفحة ٥٨ في كتاب التلميذ.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: صل بين صاحب كل مهنة والمكان الذي يعمل فيه.

يقول المعلم ما يلي: ليعمل كل تلميذ مع زميله المجاور للعثور على صاحب المهنة والمكان الذى يعمل به. تأكد من توصيل الخطوط بشكل صحيح في كتاب التلميذ لديك.



يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال النشاط.

يقوم المعلم بما يلي: التجوال في جميع أنحاء الفصل لتقديم التوجيه عند الضرورة.

٩. الختام: راجع مع التلاميذ مسار التقدم من الذات مرورًا بالأسرة وانتهاءً بالمجتمع. قم باستعراض ما سيتعلمونه في هذا الفصل. قد ترغب في ابتكار مخطط داخل الفصل يوضح مسار التقدم هذا: مع الذات ← الأسرة ← الفصل ← المجتمع

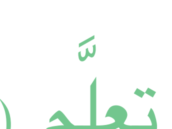
يقول المعلم ما يلي:
لقد بدأنا في تعلم المحور الموجود لدينا "من أكون؟" ومشاركة معلومات عن أنفسنا.
ثم قمنا بتنظيم معلومات ومشاركتها حول أسرنا.
وقمنا بتجميع بياناتٍ ومعلومات حول فصلنا وتنظيمها.
والآن نحن بصدد تعلم الأشياء المهمة في مجتمعنا وأصحاب المهن.
ما الذي تعلمناه حول أصحاب المهن؟ [يقبل المعلم عدة إجابات]
واليوم، بدأنا في استعراض قائمة حول المهام المهمة التي يقوم بها الداعمون في المجتمع والأماكن التي يعمل فيها أصحاب المهن.
وسنقوم غدًا بإضافة المزيد من المهام.

الدرس الرابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • التعرف على المهن الصناعية الأكثر انتشارًا في المنطقة المحيطة. • ربط أصحاب المهن بالأدوات المناسبة لوظيفتهم أو مهنتهم.	• عامل البناء، • فني الكهرباء، • عامل الحدادة

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	ورق قلاب أو سبورة	طباشير أو قلم تحديد
			



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **مقدمة: قم بتوجيه انتباه التلاميذ إلى قائمة أصحاب المهن التي تم إنشاؤها في اليوم الثاني. اليوم، سنقوم في الفصل بإضافة مهن جديدة لهذه القائمة لبدء التعرف على المهن الصناعية.**

ملحوظة للمعلم: في حالة وجود مهن صناعية أكثر شهرة في منطقتك من المهن الثلاث الواردة بالقائمة، فلا تتردد في استبدالها في كل المناقشات وإرشادات التعلم الواردة أدناه.

يقول المعلم ما يلي:
بالأمس، قمنا بإعداد قائمة من أصحاب المهن المهمين.
وذكر فيها المعلمون ورجال الإطفاء ورجال الشرطة والأطباء [اقرأ باقي القائمة].
واليوم، سنقوم بإضافة ثلاث مهن أخرى إلى القائمة.
عامل البناء وفني الكهرباء وعامل الحدادة [أو أي خيار أكثر شيوعًا في منطقتك].
هيا نردد أسماء هذه المهن سويًا.
عامل البناء.
فني الكهرباء.
عامل الحدادة.
سأكتبهم داخل القائمة.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة المهن في القائمة.


يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد أسماء عمال المهن الجدد.

٢. يحتاج التلاميذ إلى معرفة ما يقوم به هؤلاء العمال ومكان عملهم. اطلب من التلاميذ مشاركة معرفتهم السابقة بكل مهنة، مع ملء المعلومات المفقودة في كل واحدة.

يقول المعلم ما يلي:
هؤلاء الأشخاص يعملون أيضًا في مجتمعاتنا.

من شاهد عامل بناء فليرفع يده. أين شاهدته؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء بعض التلاميذ ممن قاموا برفع أيديهم. في حالة عدم تقديم التلاميذ لإجابات، يتم منح تفاصيل إضافية – مثال لمشروع بناء محلي ممن الممكن أن يكون التلاميذ قد شاهدوه أثناء رحلتهم من وإلى المدرسة، وما إلى ذلك.

يقول المعلم ما يلي:
من يستطيع ذكر ما عمل عامل البناء؟
وأين يعمل عامل البناء في اعتقادك؟

يقوم المعلم بما يلي: قبول ٣–٤ إجابات. حث التلاميذ على استخدام جُمل كاملة في إجاباتهم. "يقوم العامل البناء ببناء المنازل أو إصلاح المنازل، إلخ"

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد على الزملاء والاستماع لهم.

يقول المعلم ما يلي:
يساعد عامل البناء في بناء المنازل والبنايات والطرق وإصلاح بنيتها التي تهدمت أو تحتاج إلى إصلاح.
وهو يعمل في مواقع البناء أو على الطرق العادية أو الطرق السريعة.
والآن، هيا نتعرف على معلومات حول فني الكهرباء. من يستطيع ذكر ما عمل فني الكهرباء؟
وأين يعمل فني الكهرباء؟

يقوم المعلم بما يلي: قبول ٣–٤ إجابات. حث التلاميذ على استخدام جُمل كاملة في إجاباتهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد على الزملاء والاستماع لهم.

يقول المعلم ما يلي:
يساعد فني الكهرباء في توصيل الكهرباء وإضاءة المباني والمدارس والمنازل.
كما أنه يساعدنا في إضاءة الطرق والمتنزهات.
وهو يعمل في محطات الكهرباء أو في أي موقع تحتاج الكهرباء فيه إلى إصلاح. من الممكن أن يكون في البنايات أو المتنزهات أو على الطرق.
من يعرف ما عمل عامل الحدادة؟
وأين يعمل عامل الحدادة.

يقوم المعلم بما يلي: قبول ٣–٤ إجابات. حث التلاميذ على استخدام جُمل كاملة في إجاباتهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد على الزملاء والاستماع لهم.

يقول المعلم ما يلي:
يقوم عامل الحدادة بصنع الدعامات الفولاذية العملاقة وتركيبها للبنايات والطرق.
يعمل عامل الحدادة في المصنع الذي يتم فيه صنع الفولاذ أو في مواقع البناء والطرق مع عامل البناء.

٣. يحتاج التلاميذ أيضًا إلى التعرف على الأدوات التي يستخدمها العمال المختلفون. وسيقومون بإكمال أنشطة المطابقة في الصفحة ٥٩ من كتاب التلميذ لمعرفة المعلومات.



يقول المعلم ما يلي:
الآن، لقد تعرفتم على عمل هؤلاء العمال، لكن هل تعرفون الأدوات التي يستخدمونها في مهنهم؟
انتقلوا إلى صفحة ٥٩ في كتاب التلميذ.
سيعمل كل منكم مع صديقه المجاور لإكمال النشاط.

يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى الصفحة ٥٩.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: صل بين العامل والداة التي يستخدمها للقيام بمهنته.

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل مع الصديق المجاور لتوصيل العامل مع الأداة.

يقول المعلم ما يلي:
ليشارك كل منكم عمله مع اثنين آخرين من الأصدقاء المجاورين بالقرب منه. هل أنت متأكد من جميع المهن مع أدواتها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: إجراء تصحيحات إذا لزم الأمر.

قيام التلاميذ الآن بتطبيق هذه المعرفة على أصحاب المهن التي تعرفوا عليها في اليوم الثاني.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم أداة مهمة يستخدمها الطبيب يوميًا.

يقول المعلم ما يلي:
هناك مهنة واحدة تعلمناها بالأمس لم تكن ضمن المهن التي قمتم بها. الطبيب – ما نوع الأدوات التي يستخدمها الطبيب؟ هيا نطرح بعض الأفكار!

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار حول الأدوات التي قد يستخدمها الطبيب. رسم الأدوات في المربع الفارغ.

يقول المعلم ما يلي:
ليستدر كل منكم إلى زميله المجاور لعرض الأدوات التي قام برسمها.
هل توافقتم سويًا في التفكير في أدوات مماثلة؟
هناك الكثير من الخيارات نظرًا لأن الطبيب يستخدم مجموعة متنوعة من الأدوات.
يمكننا اختيار عناصر مختلفة لرسمها.
قم بإبداء إعجابك برسومات زميلك المجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع الزميل المجاور، وإبداء الإعجاب.

٤. الختام: غدًا، سيستمر التلاميذ في تعلّم المهن الصناعية من خلال تصنيف المهن إلى فئات مثل "صناعية" و"غير صناعية".

الدرس الخامس

نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • تصنيف قائمة المهن المهمة إلى "صناعية" أو "غير صناعية". • مناقشة العناصر المهمة في المجتمع (الأشخاص والطعام والماء والمسكن والاحترام، على سبيل المثال).	• صناعية

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ



قلم رصاص

أقلام التلوين (الأحمر والأخضر والأزرق والبني)



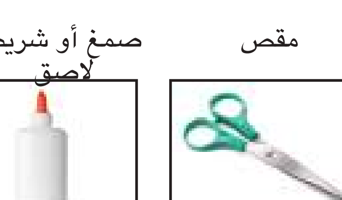
ورق قلاب أو سبورة



طباشير أو أقلام تحديد



مقص



صمغ أو شريط لاصق





تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **مقدمة: قم بتوجيه انتباه التلاميذ إلى قائمة المهن المهمة الموجودة على السبورة. تأكد من وجود "الفلاح" و"عامل المصنع" في القائمة.**

يقول المعلم ما يلي:
لدينا قائمة كبيرة من المهن المهمة في مجتمعنا.
وتأتي أهمية كل منها لأسباب مختلفة.
فبعضها إنتاجية والبعض الآخر خدمية.
هل يمكنكم التفكير في مهن أخرى مهمة داخل مجتمعنا؟
وسأقوم بإضافتها إلى القائمة الموجودة لدينا.

يقوم المعلم بما يلي: قبول اقتراحات ٣-٤ تلاميذ ويقوم إضافتها إلى القائمة. في حالة عدم قيام التلاميذ بتضمين الفلاح أو عامل المصنع، قم بتشجيعهم، ثم ناقش الأمر.

٢. قبل أن يتمكن التلاميذ من التصنيف، سيحتاجون إلى تعلم الفرق بين المهن الصناعية وغير الصناعية.

يقول المعلم ما يلي:
أخبرتكم أن كل مهنة في قائمتنا إما إنتاجية أو خدمية.
وهذا يعني أن مهنتهم إمّا "صناعية" أو "غير صناعية".

فعمال المهن الصناعية هم المنتجون. يقومون بإنتاج المواد وابتكار أشياء جديدة أو إصلاح الأشياء المكسورة. فهذه المهن تساعد المجتمع من خلال إنتاج المواد. وهي تختلف عن المهن التي تساعد الأشخاص بشكل مباشِر، مثل الأطباء.
تذكر دائمًا، أصحاب المهن يساعدون الأشخاص على التعلم والحفاظ على أمنهم وصحتهم. فأصحاب المهن ليسوا صناعيين.
استدر إلى زميلك المجاور وناقش معه أي المهن الموجودة في قائمتنا تعتقد أنها صناعية وأيها غير صناعية.



يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع الزملاء المجاورون.

٣. يقوم التلاميذ بتصنيف المهن "صناعية" أو "غير صناعية" من خلال قص الصور الموجودة في الصفحة ٦١ من كتاب التلميذ، ثم لصقها بالصمغ/الشريط اللاصق في العمود الصحيح في الصفحة ٦٣.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع مقصات وصمغ/شريط لاصق على كل تلميذ أو مجموعة تلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
يُرجى الانتقال إلى صفحة ٦١ في كتاب التلميذ. فهي تتضمن المهن المهمة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: قوموا بقص هذه المربعات من الخطوط المنقطة.

يقوم التلاميذ بما يلي: قطع المربعات من الخطوط المنقطة.

يقول المعلم ما يلي:
كل مهنة قمتم بقصها إما أن تكن صناعية وبمعنى آخر إنتاجية أو غير صناعية، وبمعنى آخر خدمية.
اعمل مع زميلك المجاور لتقرر ما إذا كانت كل مهنة إنتاجية أو خدمية، ثم ضعهم في العمود الصحيح في الصفحة ٦٣ من كتاب التلميذ.
رأس العمود الخاص بالمهن الصناعية أو الإنتاجية مميز بصورة أدوات.
أما رأس عمود المهن غير الصناعية أو الخدمية فهو مميز بصورأوراق.



يقوم التلاميذ بما يلي: ترتيب أجزاء الورق في الأعمدة الصحيحة في الصفحة ٦٣ من كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: يتجول داخل الفصل لتقديم المساعدة إذا لزم الأمر.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: بلصق كل مهنة في العمود الصحيح بالصمغ أو الشريط اللاصق.

يقوم التلاميذ بما يلي: قوموا بلصق كل مهنة في العمود الصحيح بالصمغ/الشريط اللاصق.

٤. سيقوم التلاميذ بمناقشة قيمة المهن في المجتمع.

ملحوظة للمعلم: في حالة واجه التلاميذ مشكلة في استخراج الأفكار، قم بتوجيههم باتجاه الأفكار المسردة أعلاه.

يقول المعلم ما يلي:
حتى الآن، كنا نتحدث حول عنصرين في المجتمع: الافراد والاحترام.
فالافراد الذين يكونون المجتمع هم أنتم وعائلتكم وأصحاب المهن في المجتمع والعمال.
ويحتاج المجتمع إلى أن يسود الاحترام بين الافراد الذين سيعملون سويًّا ويقومون بمهنتهم من أجل الشعور بالسعادة والصحة والأمان.
لكن، ما الشيء المهم أيضا لافراد المجتمع لكي يصبحوا سعداء وأصحاء وآمنون؟

يقوم المعلم بما يلي: قبول الأفكار وابتكار قائمة، مع التأكد من الأفكار الواردة أعلاه موجودة في القائمة.

٥. في الصفحة ٦٤ من كتاب التلميذ، سيستخدم التلاميذ الأشكال الهندسية الأساسية لرسم الطعام والماء والمسكن. سيقومون بتلوين الطعام (التفاح) بالأحمر. وسيقومون بتلوين نقطة الماء بالأزرق، والمسكن (البيت) بالبني. يتعين عليك القيام برسم نموذج لكل عنصر على السبورة لمساعدة التلاميذ الذين قد يواجهون مشكلة في التعامل مع الأشكال.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع أربعة أقلام تلوين لكل تلميذ أو مجموعة تلاميذ (أحمر وأخضر وأزرق وبني).
لفت انتباه التلاميذ إلى قائمة العناصر، مع شرح ما يلي.

يقول المعلم ما يلي:
نحن في حاجة إلى كل هذه الأشياء لبناء مجتمع.
وأهم ثلاثة أشياء نحتاج إليها هي الطعام والماء والمسكن. فالطعام يحافظ على صحتنا.
والماء والطعام يساعدان على النمو ويحافظان على صحتنا. المسكن أو البيت يحمينا ويجعلنا في أمان.
انتقلوا إلى صفحة ٦٤ في كتاب التلميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى الصفحة ٦٤.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: استخدموا الأشكال الأساسية لرسم الطعام والماء والمسكن في المربعات التالية.

يقول المعلم ما يلي:
أولا، سنقوم برسم الطعام.
سنقوم باستخدام دائرة لرسم تفاحة.
شاهدوني وأنا أرسم على السبورة.
لقد رسمتُ دائرة كبيرة لتكون تفاحة.
والآن جربوا ذلك في المربع العلوي.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم تفاحة في المربع العلوي.

يقول المعلم ما يلي:
والآن، سنرسم الماء.
سنستخدم دائرة ومثلث.
شاهدوني وأنا أرسِم على السبورة.
سأرسم دائرة أولا مع مثلث يستقر أعلاها.
وعندما نقوم بتلوينها، ستشبه نقطة الماء.
والآن جربّوا ذلك في المربع الأوسط.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم الماء في المربع الأوسط.

يقول المعلم ما يلي:
وأخيرًا، سنقوم برسم البيت.
سنقوم باستخدام مربع ومثلث لرسم بيت.
شاهِدوني وأنا أرسم على السبورة.
أولا، قمت برسم مربع كبير، ثم قمت برسم مثلث يستقر أعلاه.
والآن جربّوا ذلك في المربع السفلي.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم بيت في المربع السفلي.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: قوموا بتلوين الأشكال الموجودة لديكم.

يقول المعلم ما يلي:
استخدموا أقلام التلوين الأربعة في رسومات الطعام والماء والمسكن لديكم.
قوموا بتلوين دائرة التفاح بالأحمر.
قوموا بتلوين شكل الماء بالأزرق.
وقوموا بتلوين شكل المسكن بالبني.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين الأشكال باستخدام أقلام التلوين.

يقول المعلم ما يلي:
عمل رائع باستخدام الأشكال الأساسية!

٦. الختام: تعرف التلاميذ الآن على المهن المهمة والعناصر الموجودة بالمجتمع. في جزء المشاركة الموجود بالفصل، سيُظهر التلاميذ معرفتهم أمام أقرانهم.

يقول المعلم ما يلي:
أنا فخور للغاية بكل مجهوداتكم في التعرف على المجتمع والمهن المهمة. وغدًا، ستبدؤون العمل على الطريقة التي تمكنكم من مشاركة كل معرفتكم مع أقرانكم!

الدرس السادس نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• عامل الحدادة، • الدعامة المعدنية، • البث، • الجمهور، • المحتوى، • المحادثة	خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد أدوات عمال الحدادة. • تحديد مهام عامل الحدادة في مهنته. • إعداد محاكاة لبث تليفزيوني وتنفيذه بخصوص عمال الحدادة.

المواد المستخدمة

شريط لاصق





ورق قلاب كبير



أقلام تحديد



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: حان الوقت لاستخدام ما تعلمه التلاميذ وتطبيقه بشكل عملي.

يقول المعلم ما يلي:
لقد قضينا عدة أيام في التعرف على المهن الصناعية وغير الصناعية.
اذكر مهنة صناعية واحدة تتذكرها؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٢-٣ تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل المتابعة.

يقول المعلم ما يلي:
اذكر مهنة غير صناعية واحدة تتذكرها؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٢-٣ تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل المتابعة.

٢. سيقوم التلاميذ بإظهار معرفتهم بالمهن الصناعية أمام أقرانهم في شكل بث تلفزيوني. تقديم المشروع.

يقول المعلم ما يلي:
سنقوم الآن بشيء مرح للغاية.
سنتظاهر بإجراء بث على التلفزيون حول المهن الصناعية!
هل شاهد أي منكم بث تليفزيوني قبل ذلك؟ ماذا كان موضوعه؟
ليلتفت كل منكم إلى **زميله** ويقوم بالمشاركة.





يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع **الزميل المجاور**.

يقول المعلم ما يلي:

لأنكم تشاهدون البث التليفزيوني، إذن فأنتم جمهور.
هل يمكنكم ترديد كلمة جمهور.
سويًّا، ١، ٢، ٣...جمهور.

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة جمهور.

يقول المعلم ما يلي:
سنقوم اليوم بإجراء عمليات بث وسماع بعض منها. عمليات البث ستكون حول إحدى المهن الصناعية التي تعرفتم عليها. سيعمل كل منكم مع زميله المجاور لإخبار الجمهور بالمهنة التي اخترتموها. سيقوم أحدكم بدور عامل في هذه المهنة، وسيقوم الآخر بدور المحاور. من يستطيع منكم تخمين ما يقوم به المحاور؟

يقوم المعلم بما يلي: قبول ٣–٤ إجابات.

يقول المعلم ما يلي:
يقوم المحاور بطرح أسئلة على الشخص الآخر ليقوم بالرد عليها. تم اختيار الأسئلة التي يتم طرحها لمنح الجمهور معلومات محددة.
هناك ثلاثة أجزاء مهمة لمقطع البث: الخلفية والمحتوى والحوار. الحوار يعني ما ستقوله أنت وزميلك أو حديثكما.

ملحوظة للمعلم: قد يكون من المفيد استخدام ورق قلاب أو السبورة لتمييز بعض المعلومات الواردة أعلاه. يمكنك اختيار كتابة الأجزاء المختلفة لمقطع البث الخاص بتلاميذك وأن تستعرضها بمزيد من التفاصيل.

٣. سيحتاج التلاميذ إلى تذكّر عمل العمال في المهن الصناعية وأين يعملون وما هي الأدوات التي يستخدمونها قبل بدء البث.

يقول المعلم ما يلي: هيا نخطط الخلفية أولاً. في حالة اختيار مهنة عامل الحدادة، ما الأشياء التي يجب أن تكون حولك أثناء عملك أو تحدثك إلى عامل حدادة؟ يتعين وجود هذه الأشياء في خلفية مقطع البث. تحدث مع **زميلك المجاور** حول ما ستراه في خلفية المهنة التي اخترتها.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ بعض دقائق للمناقشة. استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٣ تلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
__________ برأيكم، ما الذي يتعين أن يكون في خلفية مقطع بث عامل الحدادة؟
__________ برأيكم، ما الذي يتعين أن يكون في خلفية مقطع بث فني الكهرباء؟
__________ برأيكم، ما الذي يتعين أن يكون في خلفية مقطع بث عامل البناء؟

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم مساحة السبورة إلى ثلاثة أقسام كبيرة ورسم صور تقريبية للخلفيات التي يقترحها التلاميذ لكل مهنة. رسم هذه الصور في مكان يتمكن فيه التلاميذ من الوقوف أمامها، إذا أمكن ذلك. لا يلزم أن تكون الصور مثالية.

٦. يقول المعلم ما يلي:
في مقطع البث الخاص بكم، سيطلب المحاور من العامل إخبار الجمهور عن المهنة التي اخترتموها. ويعد هذا هو "المحتوى" الخاص بمقطع البث.
من يعرف ما عمل عامل الحدادة؟ الرجاء رفع أيديكم.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ٣–٤ تلاميذ لذكر عمل عامل الحدادة. سرد هذه الأشياء على السبورة السوداء أو على قطعة ورق، لكن بعيدًا عن موقع الخلفية. تصحيح المفاهيم الغير صحيحة فور حدوثها. بعد قيام التلاميذ بمشاركة آرائهم حول عمل عامل الحدادة، قم بإضافة أي شيء مهم نسوا ذكره.

٤. يقول المعلم ما يلي:
ما الذي يتعين أن يعرفه الجمهور أيضًا؟ ما "المحتوى" الآخر الذي ستشاركونه؟
ليعمل كل منكم مع زميله المجاور للتفكير في سؤالين يمكن للمحاور طرحهم، بحيث يمكن للعامل مشاركة المعلومات مع الجمهور.

يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في سؤال واحد للمحاور لطرحه على العامل. فكّروا أيضًا في الإجابة التي سيذكرها العامل.

يقول المعلم ما يلي: والآن، في النهاية، قرّروا كيف ستقدمون أنفسكم، ومن سيتحدث أولاً. ستحتاجون إلى التخطيط لإجراء "الحوار".

يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار كيفية تقديم أنفسهم ومن سيتحدث أولاً.

يقول المعلم ما يلي:
سأقدم لكم نموذجًا لمقطع بث قصير. احتاج إلى شريك لمساعدتي. [اختر أحد التلاميذ ليشاركك.]
"مرحبًا، اسمي ــــــــــــــــ. معنا اليوم عامل حدادة، [يذكر التلميذ اسمه]. [اسم التلميذ]، هل يمكن أن تذكر لي سبب لزوم ارتدائك لخوذة صلبة أثناء العمل؟ [وجه ميكروفونًا وهميًا للتلميذ واسمح له بالرد على السؤال.]
والآن، هيا نتدرب على مقاطع البث، وبعد ذلك سأستخدم عصي الأسماء لاختيار من سيقوم بالأداء اليوم.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ ٥ دقائق للتدريب على مقاطع البث الخاصة بهم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار ١٠ شركاء ليشاركوا مقاطع البث الخاصة بهم.
استدعاء الشركاء إلى مقدمة الفصل. في حالة وجود إمكانات للتسجيل الإلكتروني، قد ترغب في تسجيل مقطع البث لعرضه لاحقًا للتلاميذ في الفصل.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة في النشاط والإصغاء باحترام لأقرانهم.

٥. يقول المعلم ما يلي:
الرجاء الوقوف صفًا.
سأقوم بتقديمكم، ثم أقف أمام الخلفية الخاصة بمهنتكم لبدء مقطع البث الإذاعي. لا تنسوا الترحيب بالجمهور وتقديم أنفسكم أولا.
تذكر، إذا لم تكن أحد المؤدين، فأنت من الجمهور.
يتعين على الجمهور أن يكونوا مستمعين باحترام، لذا يرجى التزام الهدوء التام.
لنبدأ.

يقوم المعلم بما يلي: يقف في مواجهة الفصل ويمسك بأي شيء على هيئة ميكروفون أسفل الفم مباشرةً.

يقول المعلم ما يلي:
"مرحبًا، وأهلا بكم في برنامجنا التليفزيوني.
سنجري اليوم مقابلة مع بعض عمال المهن الصناعية للتعرف على المهن الخاصة بهم.
سنتحدث أولا مع ــــــــــــــــ وــــــــــــــــ.
أنتم على الهواء!

يقوم المعلم بما يلي: قبل كل شريك جديد، قم بتقديم أسماء التلاميذ وتوجيههم إلى كادر التصوير بكلمة "أنتم على الهواء".
وبعد قيام آخر شريكين بالأداء، اطلب من الفصل بأكمله التصفيق للمؤدين اليوم.

٨. الختام: قم بتلخيص درس اليوم واستعراض النشاط الخاص بيوم غد.

يقول المعلم ما يلي:
سنقوم اليوم بابتكار برنامج تليفزيوني رائع حول المهن الصناعية.
استحضروا شيئًا واحدًا تعلمتموه عن عمال المهن الصناعية.
وسنستمع غدًا للشركاء الذين لم يشاركوا معنا اليوم.

الدرس السابع نظرة عامة

نواتج التعلم

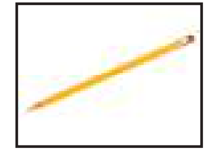
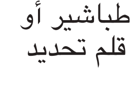
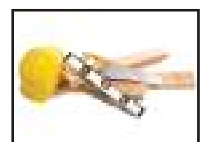
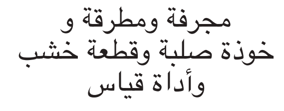
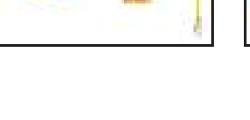
خلال هذا الدرس يقوم التلاميذ بما يلي:

- التعرف على الزي المناسب لعامل البناء.
- مقارنة أهمية ارتداء زي مناسب عند الذهاب إلى المدارس وأماكن العمل بمتطلبات الزي لدى مهن عمال دعم المجتمع المختلفين.
- استخدام الأشياء المجلوبة من المنزل والموجودة في الفصل لابتكار الخلفية/الوسائل المساعدة.
- إعداد محاكاة لبث تليفزيوني وتنفيذه بخصوص عمال البناء.

المفردات الأساسية

- عامل البناء،
- خوذة صلبة،
- مطرقة،
- أداة قياس،
- مجرفة،
- البث

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	ورق قلاب أو سبورة	طباشير أو قلم تحديد	المواد الخاصة بعامل البناء	مجرفة ومطرقة و خوذة صلبة وقطعة خشب وأداة قياس
			 	 	 



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع ما أنجزه التلاميذ في اليوم الخامس. سيقوم التلاميذ بنشاط مماثل اليوم.

يقول المعلم ما يلي:
بالأمس، قمنا بابتكار وبدء الاستماع إلى مقاطع بث حول عمال المهن الصناعية. واليوم، سنواصل الاستماع إلى زملائنا.
قبل أن نبدأ، دعونا نستعرض ما تعلمناه من مقاطع البث التي استمعنا إليها أمس. سأستدعي بعض التلاميذ باستخدام عصي الأسماء لمشاركة الأشياء التي تعلمتموها.



يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة الحقائق التي تعلموها حول عمال المهن الصناعية في اليوم السابق.



٢. يقول المعلم ما يلي: بالنسبة للشركاء الذين لم يتم تقديمهم بعد، قوموا ببدء التفكير في كيفية مراجعة مقاطع البث. إذا كان السؤال الذي تخطط لطرحه تمت تغطيته أمس، ففكر في سؤال جديد يمكنك طرحه وكيف سيرد عليه العامل. وقد يساعدكم النشاط التالي.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ والأقلام الرصاص وأقلام التلوين.

٣. يقول المعلم ما يلي: دعونا نفكّر ما الذي يجب أن يرتديه عمال المهن الصناعية في عملهم. انتقلوا إلى

الصفحة ٦٥ من كتبكم تحت عنوان عمال البناء. تابعوني أثناء قراءة الإرشادات:

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: استخدموا الأقلام الرصاص لرسم خط من عامل البناء إلى الأشياء المهمة التي يجب أن يرتديها للقيام بعمله.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال المهمة في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:

يتعين أن ترسم خطًا يصل إلى الخوذة الصلبة وحزام الأدوات والحذاء.
إذا كنت لم ترسم خطًا يصل إلى هذه الأشياء، فالرجاء تصحيح عملك.

يقوم التلاميذ بما يلي: إجراء تصحيحات إذا لزم الأمر.

يقول المعلم ما يلي:
من المهم للغاية أن يرتدي عمال البناء أزياء مناسبة.
يتعين أن يرتدوا خوذة صلبة لحماية رؤوسهم والحفاظ على أمنهم.
كما يتعين أن يرتدوا حزام الأدوات ليكونوا مستعدين للعمل وتكون أدواتهم قريبة منهم. ويتعين أيضًا ارتداء أحذية خاصة بالعمل لحماية أقدامهم والسماح لهم بالسير على جميع أنواع الأرضيات المختلفة.
إذا لم يقم عمال البناء بارتداء ملابس مناسبة، فلن يمكنهم أداء عملهم بشكل صحيح وآمن.
٤. يحتاج التلاميذ إلى فهم أنه من المهم أيضًا لهم أن يرتدوا ملابس مناسبة. كما يجب أن يفهموا أن الذهاب إلى المدرسة للتعلم هو "وظيفتهم".

يقول المعلم ما يلي:
وكما أن من المهم لعامل البناء أن يرتدي ملابس مناسبة، من المهم أيضًا بالنسبة لكم أن ترتدوا ملابس مناسبة لتقوموا بعملكم.
ما وظيفتك عند الحضور إلى المدرسة؟

يقوم المعلم بما يلي: قبول ٣–٤ اقتراحات من التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: وظيفتكم هي الحضور إلى المدرسة والتعلم ومساعدة زملائك في التعلم.
ومن مهام وظيفتكم أيضًا العمل سويًا للحفاظ على نظافة الفصل.
من المهم أيضًا أن تحضروا إلى المدرسة بثياب مرتبة ومناسبة، حتى يمكنكم التعلم، وحتى لا تقوموا بتشتيت انتباه الآخرين، ومن أجل إظهار الاحترام تجاه الفصل.

٥. قم بالربط بين المحادثات الخاصة بملابس/تصرفات التلاميذ والعمل الذي قاموا به مسبقًا فيما يتعلق بالمهن المختلفة والملابس/التصرفات المناسبة.

يقول المعلم ما يلي:
بالأمس، قمنا بمشاهدة فقرات من برنامج تلفزيوني حول المهن الصناعية.
واليوم، سنستمع إلى باقي الفقرات. قبل أن نبدأ، سيحتاج الشركاء الذين لم تقديمهم بعد إلى بعض الوقت للتخطيط. تحدث مع زميلك لمدة ٥ دقائق حول السؤال الجديد الذي ستطرحه. هل تريد التعرف على ملابس العمال؟ أو الأدوات الخاصة بهم؟
إذا كنت قد قمت بالتقديم أمس، فأحسنت! معكم بضع دقائق لتلوين ملابس وأدوات عمال البناء في الصفحة ٦٥ من كتبكم أو المهن التي قمتم بلصقها في الصفحة ٦٣.

يقوم المعلم بما يلي: استدع التلاميذ الذين لم يقوموا بالأداء إلى مقدمة الفصل. في حالة وجود إمكانات للتسجيل الإلكتروني، قد ترغب في تسجيل مقطع البث لعرضه لاحقًا للتلاميذ في الفصل.

٦. يقول المعلم ما يلي:
الرجاء الوقوف صفًا.
تذكر، التلاميذ الذين لا يقومون بالأداء، سيكونون هم الجمهور.
يتعين على الجمهور أن يكونوا في هدوء تام وأن يصغوا باحترام.
هيا نبدأ مقطع البث.
"مرحبًا، وأهلًا بكم في برنامجنا التليفزيوني.
سنخبركم اليوم عن المزيد حول عمال المهن الصناعية.
أول ضيفين معنا هما ______________ و ______________.

يقوم المعلم بما يلي: اسمح لكل شريكين بتقديم مقطع البث الخاص بهما، مع تذكير كل زوج جديد بتقديم

أنفسهم والمهنة التي قاموا باختيارها. عند انتهاء جميع التلاميذ من التقديم، اطلب من الفصل بالكامل التصفيق للمؤدين.

٧. الاستنتاج: هذه هي نهاية الفصل. هذا الفصل كان تحت عنوان – مجتمعنا. راجع مع التلاميذ كل ما تعلموه.

يقول المعلم ما يلي:
سنقوم اليوم بابتكار برنامج تليفزيوني أكثر روعة حول المهن الصناعية.
تهانينا، لجميع الفصل!
هذا الفصل كان تحت عنوان – "مجتمعنا".
ما الذي تعلمناه حول مجتمعنا؟


يقوم التلاميذ بما يلي: الاستجابة والمشاركة في النقاش الختامي.

يقوم المعلم بما يلي: الإعجاب بردود التلاميذ. تذكير التلاميذ بأنه يجب عليهم في هذا الفصل:
- مراجعة الحقوق والمسئوليات الشخصية
- التعرف على المجتمع وأصحاب المهن
- ربط العمال بأماكن عملهم وبالأدوات التي يستخدمونها
- المهن التي تم تحليلها هي صناعية أو غير صناعية
- الاحتياجات الإضافية المحددة للمجتمع: الطعام والماء والمسكن
- مقاطع البث المجهزة حول عامل محدد من أصحاب المهن للمجتمع

ملحوظة للمعلم: قد يكون من المفيد تخطيط القائمة الواردة أعلاه ومراجعتها مع التلاميذ. بمجرد انتهاء المحور "من أكون"، من المهم أن تعكس كل ما تعلمته كفئة.

يقول المعلم ما يلي:
لقد أنهينا الفصل الخاص بالمجتمع، وأنهينا كذلك المحور "من أكون؟"
لدينا ٤ فصول في هذا المحور:
- اعرفني
- شجرة العائلة
- من نحن؟
- مجتمعنا

أنا فخور للغاية بمجهوداتكم في مشاركة ما تعلمتموه حول عائلتكم وما قمتم بتقديمه حول المجتمع.
للإنهاء، التفت إلى **زميلك المجاور**، وسلم عليه واشكره على مساعدتك في التعلم.

يقوم التلاميذ بما يلي: شكر **زملائهم المجاورين**. عرض أي ردود أفعال أو أفكار إضافية.



الصف الأول الابتدائي

محتوى متعدد التخصصات

العالم من حولي

الفصل الأول: **بيئتنا**

نظرة عامة على الفصل

بيئتنا

المكوِّن	المهارات	عدد الدروس
اكتشِف	يبدأ التلاميذ اكتشاف العالم من حولهم بملاحظة الأشياء المحيطة. حيث يحدد التلاميذ الأشياء في البيئة ويقومون بتصنيفها بوصفها كائنات حية أو أشياء غير حية. كما يقوم التلاميذ بتصنيف الأشياء في فئات والمقارنة بين الكميات داخل الفئات.	٣
تعلَّم	يتعلم التلاميذ المعلومات حول بيئتين رئيستين في مصر ومصادر المياه في كل بيئة منهما. ويتعلمون أهمية المياه للجسم الإنساني وكيفية أن تفاعل الإنسان مع البيئة قد يكون نافعًا أو ضارًا.	٢
شارِك	يستعرض التلاميذ البيئة حولهم في ملصق الخريطة مع الرسومات والجمل. بالتعاون من الزملاء، يقدمون مشروع الخريطة للفصل وفي النهاية، يحللون الأشياء المتشابهة والمختلفة بين المشروعات.	٣

المهارات الحياتية التي تتم تغطيتها

بيئتنا

البُعد	المهارات
تعلَّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • الملاحظة. • التمييز بين التشابهات والاختلافات. • إدراك العلاقات • طرح التساؤلات **الإبداع:** • الأصالة في طرح أفكار جديدة وفريدة. • المرونة في تقديم مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الطلاقة في طرح الأفكار **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة. • جمع البيانات وتسجيلها • اقتراح حلول للمشكلات
تعلَّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بالقواعد العامة للفريق. • احترام الرأى الآخر • تبادل المعلومات **اتخاذ القرار:** • انتقاء البديل المناسب **التفاوض:** • الإنصات الفعال • الاستفسار الجيد **الإنتاجية:** • تحديد أهداف واضحة
تعلَّم لتعيش	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. **المشاركة:** • معرفة الأدوار • الثقة بالآخرين
تعلّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. • ادارة الو قت بشكل جيد **التواصل:** • حسن الاستما ع. • التعبير عن الذات. • التواصل اللفظي (القراءة، الكتابة)، مهارات التواصل غير اللفظي. **الصمود:** • التكيف وإجراء التعديلات لمواجهة التحديات عند السعي لإيجاد حلول

الربط بالقضايا



القضايا البيئية: نحن مسئولون عن البيئة. يجب علينا المحافظة على كوكب الأرض. نحن جزء من مجتمع يعتني بالبيئة

مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، يعمل التلاميذ سعيًا لتحقيق مؤشرات التعلّم الآتية:

القراءة:

- تسمية الحروف العربية.
- إنتاج كلمات أحادية المقطع شفهيًا من خلال دمج الأصوات.
- قراءة الكلمات الشائعة المتكررة بالنظر إليها.
- فك ترميز الكلمات أحادية المقطع المنتظمة هجائيًا.
- القراءة بمستوى كاف من الدقة والطلاقة لدعم الفهم.
- قراءة نصوص متوافقّة مع المستوى بغرض وبفهم.
- اتبا ع الإرشادات المكتوبة.
- طرح أسئلة حول المعلومات الأساسية في نص.
- تحديد الفكرة العامة وإعادة سرد المعلومات الأساسية للنص.
- استخدام التمثيلات البصرية والمعلومات الموجودة في نص لوصف أفكاره الأساسية.
- المشاركة في المحادثات الجماعية.
- طرح أسئلة والإجابة عن أسئلة أخرى حول التفاصيل الأساسية في نص قرأ بصوت عال.
- تقسيم الكلمات إلى فئات لإظهار الفهم تجاه مفهوم محدد.

الكتابة:

- الكتابة بالحروف العربية.
- كتابة جُمَل من كلمتين أو ثلاث كلمات.
- كتابة الكلمات المتكررة بكثرة.
- ترتيب الكلمات لتكوين جمل.
- إضافة رسومات لتوضيح المعنى..

التحدث والاستماع:

- تقليد أصوات اللغة العربية.
- نطق أصوات اللغة العربية.
- نطق الأصوات المتحركة القصيرة والطويلة.
- دمج المقاطع لتكوين كلمات.
- اتبا ع قواعد متفق عليها للمناقشة.
- تكوين جمل كاملة عندما يكون ذلك ملائمًا للمهمة والموقف.

الرياضيات:

- العدّ بالآحاد حتى ١٠٠.
- قراءة الارقام من ٠ حتى ١٠٠ وكتابتها.
- فهم العلاقة بين الارقام والكميات، حتى ١٠٠
- كتابة الارقام وتمثيل الكميات باستخدام الارقام، حتى ١٠٠
- يقوم التلاميذ بربط العدّ بالجمع والطرح.
- الجمع والطرح من خلال مكونات ٢٠.
- طرح أسئلة والإجابة عن أسئلة أخرى عن الرقم الإجمالي للأشياء، وعددها في كل فئة، وبكم تزيد أو تقل في كل فئة عن الأخرى.

العلوم:

- طرح أسئلة عن العالم من حولهم.
- فحص الأشياء والمواد في البيئة المحيطة.
- البحث لإيجاد إجابات عن الأسئلة من خلال الملاحظات الدقيقة.
- تصنيف الكائنات الحية والأشياء غير الحية.
- ملاحظة كل التشابهات والاختلافات.
- ملاحظة مراحل نمو النباتات والحيوانات، ووصفها، والمقارنة بينها.
- تحديد خصائص الكائنات الحية.
- ملاحظة وشرح كيف تساعد الخصائص الخارجية للنباتات والحيوانات في بقائها في البيئات المختلفة.
- ملاحظة خصائص المياه باستخدام الحواس الخمس.
- وصف أن المواد تختلف في اللون، والتذوق والرائحة، والملمس باستخدام الحواس الخمس.
- مقارنة الخصائص القابلة للملاحظة لعدة أشياء، بالإضافة إلى المواد المصنوعة منها.

الدراسات الاجتماعية:

- تحديد الاتجاهات الأصلية الأربعة، وهي الشرق، والغرب، والشمال، والجنوب.
- استخدام الاتجاهات للإشارة إلى مواقع الأشياء.
- رسم خريطة للمدرسة أو الطريق إلى/من المنزل.
- وصف كيفية مساعدة الخرائط للبشر في تحديد مواقع الأماكن.
- وصف أماكن في البيئة باستخدام الخصائص الجغرافية.

الموسيقى:

- غناء أغان تتضمن مفردات جديدة.
- المشاركة في الغناء الجماعي.
- احترام أداء الآخرين في الغناء.

الفنون:

- استخدام أشكال هندسية بسيطة في رسم صور للأشياء الموجودة
في البيئة المحيطة.

المجالات المهنية:

- إنتاج ألبوم صور يُظهر أهمية المحافظة على البيئة والاستخدام المسئول للموارد.

الفصل الأول

الخريطة الزمنية للتدريس

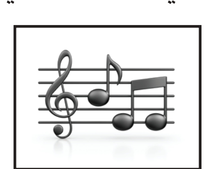
الدرس	مرتكزات التعلم
١	**اكتشف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تصنيف الكائنات الحية والأشياء غير الحية. • اكتشاف أربع خصائص للكائنات الحية. • ملاحظة كل التشابهات والاختلافات بين الكائنات الحية. • ملاحظة مراحل نمو الإنسان والنباتات، ووصفها، والمقارنة بينها. • تعلم أغنية تساعد على تذكر خصائص الكائنات الحية.
٢	**اكتشف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تصنيف الكائنات الحية والأشياء غير الحية. • تصنيف الأشياء باستخدام الخصائص العامة الأخرى. • ابتكار مجموعة تصنيف أساسية.
٣	**اكتشف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • اكتشاف الاختلافات بين النباتات والحيوانات. • تصنيف الكائنات الحية إلى نباتات وحيوانات. • تحديد، وتصنيف، وعدّ، ومقارنة أعداد الأشياء. • استخدام الأشياء المصنفة لتنفيذ وكتابة مسائل جمع بها أعداد حتى الرقم ٢٠
٤	**تعلَّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • إتقان تعريف وكتابة بيئة المفردات الأكاديمية. • قراءة الأسئلة والإجابة عنها مما يدور حول النصوص ذات المعلومات حول البيئات المختلفة. • فهم كيف تساعد الصفات للحيوانات في بقائها في البيئات المختلفة.
٥	**تعلَّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • مناقشة أهمية الماء. • إبداء الملاحظات حول الماء باستخدام الحواس الخمس. • تحديد خصائص الطمي باستخدام الحواس الخمس. • تعلّم المعلومات حول مصادر المياه في مصر. • يستنتج أهمية النباتات والحيوانات للإنسان وكيفية العناية بها. • التعبير عن فهم المسئولية تجاه البيئة.
٦	**شارك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تعلم الاتجاهات الأساسية وتطبيق قراءة الخريطة. • رسم عناصر توجد في بيئة المدرسة في كتاب التلميذ. • ابتكار مسودة أولية لخريطة بيئة المدرسة.
٧	**شارك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • كتابة الكلمات المتكررة بكثرة لتسمية الصور. • كتابة جمل لوصف أماكن في البيئة باستخدام الخصائص الجغرافية. • ابتكار مشروع الملصق النهائي للخريطة.
٨	**شارك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • مشاركة الملصق مع الفصل. • الاستماع للمعلومات في ملصقات المجموعات الأخرى باحترام. • مقارنة التشابهات والاختلافات

الدرس الأول

نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• حية، • غير حية، • الصغار، • دورة الحياة، • البيئة	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تصنيف الكائنات الحية والأشياء غير الحية. • اكتشاف أربع خصائص للكائنات الحية. • ملاحظة أن كل الكائنات الحية لها صغار. • ملاحظة دورات حياة الإنسان والنباتات، ووصفها، والمقارنة بينها. • تعلم أغنية تساعد على تذكر خصائص الكائنات الحية.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تحديد	ورق قلاب	أغنية "الكائنات الحية"
 				

اكتشف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **مقدمة: هذه فرصة لتقديم موضوع جديد وإثارة اهتمام التلاميذ بالفصل.**

يقول المعلم ما يلي:
نبدأ في دراسة محور جديد بعنوان "العالم من حولي".
ما الذي تتوقعون أن نتعلمه؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس. كتابة كلمة "البيئة" على السبورة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التنبؤ بما قد يكون جزءًا من المحور الجديد.

يقول المعلم ما يلي:
كل هذه كانت أفكارًا جيدة.
في هذا المحور، سنتعلم المعلومات حول الأشياء المحيطة، أيْ ما نراه ونواجهه من كل ما يحيط بنا. كما ستعرف المعلومات حول الأماكن المختلفة عن الأماكن التي ننتمي إليها. سنتعلم المعلومات حول البيئات المختلفة أو الأماكن التي يعيش فيها الأفراد والنباتات والحيوانات. هل يمكن أن تقولوا الكلمة والتعريف معًا جميعًا؟ "البيئة، تعد البيئة المكان الذي يعيش فيه الإنسان والنباتات والحيوانات".

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تكرار الكلمة والتعريف.

في نهاية هذا الفصل، سنقوم بابتكار ملصق بشأن كل في البيئة لدينا. يُعد الملصق صورة كبيرة تعرض المعلومات.
لأننا نقضي جميعًا كل يوم معًا "بالعيش" في المدرسة، فإن ملصق البيئة سيعرض المعلومات حول ملاعب المدرسة.

٢. *ملحوظة للمعلم: يقوم المعلم بتعزيز مفهوم تصنيف الكائنات الحية وغير الحية بقراءة قصة حول ولد في الحديقة حيث يرى العديد من الكائنات الحية وغير الحية. يقرأ التلاميذ مع المعلم ويضعون دائرة حول الأشياء التي يذكرها في الصفحة ٦٩ بكتاب التلميذ.*

يقول المعلم ما يلي:
لبدء التعلّم حول البيئة، نستخدم حاسة البصر. ماذا ترون في بيئة الفصل؟ رجاءً رفع اليد وذكر اسم شيء واحد أمام الفصل.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي عند طلب ذلك، وتسمية الأشياء التي يرونها في الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: دعوة ٥ إلى ٦ تلاميذ من رافعي الأيدي لتحديد الأشياء التي يرونها في البيئة المباشرة بالفصل. إذا كانت توجد أيّ نباتات أو حيوانات في الفصل لم يذكرها التلاميذ، ينبغي التأكد من الإشارة إليها بالإضافة إلى ما لاحظه التلاميذ.

ملحوظة للمعلم: إذا لم توجد نافذة يمكن للتلاميذ الرؤية عبرها بسهولة، ينبغي مطالبة التلاميذ بإغلاق العينين وتذكر أو تخيُّل ما قد يرونه بمجرد الخروج من باب المدرسة.

يقول المعلم ما يلي:
لننظر الآن إلى خارج النافذة. ما الأشياء التي ترونها في البيئة خارج النوافذ؟ ارفعوا أيديكم وسأختار من بينكم للإجابة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي عند طلب ذلك، وتسمية الأشياء التي يرونها خارج النافذة.

يقوم المعلم بما يلي: دعوة ٥ إلى ٦ تلاميذ من رافعي الأيدي لتحديد الأشياء التي يرونها في البيئة خارج الفصل. الاستماع إلى الأشياء التي تكون من الكائنات الحية وغير الحية مما يجيب به التلاميذ.

٣. يقول المعلم ما يلي:
تعرّفنا مؤخرًا على الكائنات الحية والأشياء غير الحية. بعض الأشياء التي ذكرتموها بالخارج بعض من الكائنات الحية والآخر من الأشياء غير الحية. قبل بدء ملاحظة البيئة المحيطة عن قربٍ، لنراجع ما نعرفه عن الكائنات الحية وغير الحية في البيئة.
افتحوا كتاب التلميذ على ص ٦٩:

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** افتحوا على الصفحة ٦٩ في كتاب التلميذ:

يقول المعلم ما يلي:
سأقرأ لكم القصة الموجودة أسفل الصفحة. انظروا بعناية على الصورة أثناء قراءتي. كما قمتم بتسمية الأشياء التي ترونها في العالم المحيط، ستتذكر القصة أسماء الأشياء التي رأها الولد الصغير، كريم.
يوجد كريم في الخارج في الملعب. ويرى الكثير من الأشياء.
وأثناء قراءتي، أشيروا إلى الكلمات.
استمعوا إلى أسماء الأشياء التي يراها كريم. عندما تسمعون اسم شيء ترونه، ضعوا دائرة حول الشيء في الصورة.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** استخدم القلم الرصاص لوضع دائرة حول الأشياء التي يراها كريم.


كريم في الملعب.
ويرى الكثير من الأشياء.
يرى عصفورًا.

٤. يقوم المعلم بما يلي: بناءً على قدرة تلاميذ الفصل، قد يرغب المعلم في قراءة أسماء الأشياء ووصفها عدة مرات. إشراك التلاميذ في أسئلة الاستيعاب للتأكيد على المتابعة.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا رأى كريم أولاً؟ فليردد الكل اسم الشيء معًا.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة في آن واحد وقول "عصفورًا".

يقول المعلم ما يلي: هل يمكنكم العثور على العصفور في الصفحة والإشارة إليه؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإشارة إلى العصفور.

يقول المعلم ما يلي: رائع! الآن، أمسكوا بالقلم الرصاص، وارسموا دائرة حول العصفور.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم دائرة حول العصفور في الصفحة.

يقول المعلم ما يلي: لنرى ماذا يرى كريم بعد ذلك.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
يرى صخرة.

يقوم المعلم بما يلي: التوقف المؤقَّت وتكرار عملية إرشاد التلاميذ للإشارة إلى الصخرة ثم وضع دائرة حولها. بعد ذلك، مواصلة القراءة حتى النهاية، مع ملاحظة أن التلاميذ ينبغي أن يستمعوا بعناية وأن يضعوا دائرة حول شيئًا آخرين دون مساعدة المعلم.

٥. **يقول المعلم ما يلي:** **لنقم بالعودة إلى القصة. سأقرأ القصة حتى النهاية. استمعوا بعناية للشيئاً الآخرين اللذين رأهما كريم، واعثروا عليهما في الصفحة، وضعوا عليهما دائرة أثناء قراءتي.**



يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
يرى شجرة.
ويرى ألعابًا يلعب عليها.



يقوم التلميذ بما يلي: وضع دائرة حول الصور المذكورة في القصة.

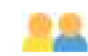
يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بالوقت ليكملوا الصفحة في كتاب التلميذ. التجوال في جميع أنحاء الفصل لتقديم التوجيه عند الضرورة.

ملحوظة للمعلم: إذا سمح الوقت، يمكن قراءة القصة مرة أو مرتين إضافيتين. يمكن تشجيع التلاميذ على القراءة الجماعية.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** وضع ورقة قلاب في مقدمة الفصل، وعمل رسم بياني ثنائي الأعمدة دون عنونة الأعمدة. في أحد جانبي الرسم البياني، كتابة كلمة عصفور وشجرة. في الجانب الآخر، كتابة كلمة صخرة. الامتناع عن تسمية جانبي الرسم البياني. في وقت لاحق في الدرس، يُطلب من التلاميذ تحديد الاختلافات.

يقول المعلم ما يلي:
لقد قرأنا للتو أن كريم رأى عصفورًا وشجرة وصخرة. لقد كتبت أسماء هذه الأشياء في الرسم البياني. ما الأشياء الأخرى التي يمكن أن تروها في الملعب؟ انظروا إلى الصورة. ماذا ترون مما لم يره كريم؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار عدة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار. إضافة كائنات حية إلى جانب الرسم البياني الذي به العصفور والشجرة. إضافة أشياء غير حية في جانب الرسم البياني الذي به الصخرة، دون التعليق على سبب إضافة الأشياء في جانب أو آخر.



يقوم التلاميذ بما يلي: شاركوا ما ترون في الصورة.

يقول المعلم ما يلي:
لدينا قائمة جيدة بما نراه! والآن، لنقرأ الرسم البياني معًا. كرروا بعدي للتدريب على نطق كل كلمة.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى كل كلمة أثناء قراءة الرسم البياني.



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة (أو تكرار) الكلمات بالرسم البياني.

٧. **يقول المعلم ما يلي:**
أثناء تقديم الإجابات، كتبت كل شيء في جانب واحد من الرسم البياني. انظروا إلى عناصر القائمة مرة أخرى. ماذا تظنون أنه الفرق بين الجانبين؟ شاركوا أفكاركم مع زميلكم المجاور.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع **زميلهم المجاور**.

يقول المعلم ما يلي:
سأستخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار من بضعة تلاميذ لمشاركة الأفكار مع كل الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار عدة تلاميذ للإجابة عن السؤال. ليس من الضروري للتلاميذ تحديد أن بعض الأشياء كائنات حية وبعضها أشياء غير حية بشكل صحيح. من الأهمية للتلاميذ ممارسة التفكير الناقد ووضع فئات ووصف العلاقات. تدوين كل الإجابات. يتابع التلاميذ لاحقًا في الدرس لمعرفة ما إذا كانت أفكارهم صحيحة.

يقول المعلم ما يلي: لديكم بعض الأفكار المذهلة! لنقرأ بعض الجمل لتساعدنا على اكتشاف المزيد حول كيفية اختلاف الأشياء التي نراها في الحديقة.

٨. ملحوظة للمعلم: يقود المعلم التلاميذ أثناء غناء أغنية "الكائنات الحية". يمكن استخدام أيّ نغمة مألوفة دون قيود لغناء الكلمات، فنغمة أغنية "ذهب الليل طلع الفجر" ملائمة للغاية إذا كان التلاميذ يعرفونها. تساعد المعلومات الواردة في الأغنية التلاميذ على تصنيف الاختلافات بين الكائنات الحية وغير الحية في فئات.

يقول المعلم ما يلي:
هذا النص اسمه "الكائنات الحية".
توجد كلمات هذا النص مطبوعة في الصفحة ٧٠ بكتاب التلميذ.
على رأس هذه الصفحة العنوان "الكائنات الحية".
انتقلوا إلى الصفحة لتتابعوا كلمات النص في كتاب التلميذ أثناء التعلُّم.



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة ٧٠ في كتاب التلميذ.

ملحوظة للمعلم: إذا أمكنك عرض كلمات النص "الكائنات الحية" على السبورة والإشارة إلى كل كلمة أثناء القراءة. وإذا لم يمكنك، فأمسك بكتاب التلميذ وانتقل بالإصبع عبر كل سطر أثناء القراءة.

يقول المعلم ما يلي:
سأشير إلى كل كلمة أثناء القراءة. استمعوا إلى كلمات السطر الأول.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى كل كلمة أثناء قراءة النص.



يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع إلى النص المقروء ومتابعة الكلمات في كتاب التلميذ أثناء قراءة المعلم.

٩. يقوم المعلم بما يلي: إشراك التلاميذ في مناقشة بشأن التحقق من الفهم.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا تعلمتم حول الكائنات الحية في السطر الأول؟ ارفعوا أيديكم إذا كنتم تظنون أنكم تعرفون.



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة بقول "الكائنات الحية تنمو وتتغير".

يقول المعلم ما يلي:
ماذا يعني أن الكائنات الحية تنمو وتتغيّر؟ هل يمكن لأحد منكم التفكير في مثال على كائن حي ينمو يتغيّر؟ فكروا فيما تعلمناه حول دورات الحياة.



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة. قد تتضمن الأفكار من المحور الأخير تغير النبات من بذرة إلى برعم ثم زهرة، أو نمو الإنسان من رضيع إلى طفل إلى مراهق ثم كبير. يمكن أن يعطي التلاميذ مثالًا أيضًا حول الحيوانات الأليفة أو غيرها من الكائنات الحية من تجاربهم الخاصة بشأن النمو والتغيير.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ ممن رفعوا أيدهم للإجابة.

ملحوظة للمعلم: إذا لم يفكر التلاميذ في مراحل نمو النبات والإنسان التي درسوها في المحور الأخير، يمكن تذكيرهم بهذه الدورات كأمثلة على نمو تغيّر الكائنات الحية.

١٠. يقوم المعلم بما يلي: تكرار قراءة السطر الأول وبدء تقديم أمثلة مادية للتميز بين الكائنات الحية وغير الحية.

يقول المعلم ما يلي:
هذه أمثلة جيدة. يقول النص "الأشياء غير الحية ليست......" فكروا في المقعد التي أمامكم أو الكتب على الرف. هذه الأشياء لا تنمو ولا تتغيّر تلقائيًا مثل الكائنات الحية. هذه طريقة من طرق الاختلاف بين الكائنات الحية والأشياء غير الحية. تذكروا أننا أخيرًا تعلمنا أن الكائنات الحية لديها الصغار. والأشياء غير الحية ليس لديها صغار. هذه طريقة أخرى لبيان الفرق. لنقم بقراءة السطر الأول في النص مرة أخرى، معًا هذه المرة، ثم سأقراء السطر الثاني لنتعلم فرقًا آخر.



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة السطر الأول مع المعلم. الاستماع إلى النص والإشارة إلى الكلمات في كتاب التلميذ أثناء قراءة المعلم للسطر الثاني.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى كل كلمة أثناء قراءة النص.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا تعلمتم حول الكائنات الحية في السطر الثاني؟ ارفعوا أيديكم إذا كنتم تظنون أنكم تعرفون.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة بقول "الكائنات الحية تحتاج إلى الطعام والماء".

يقول المعلم ما يلي:
هل يمكن لأحد منكم التفكير في مثال على كائن حي يحتاج إلى الطعام والماء؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة. قد يذكر التلاميذ مثالاً على أنفسهم أو حيوان أليف يقومون برعايته أو النباتات.

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ بالإجابة ثم تقديم بعض الأمثلة الأخرى لم يذكرها التلاميذ مثل شخص يسقي النباتات المنزلية أو النباتات في الحديقة أو العصافير التي تشرب من حوض للعصافير أو بِركة.

يقول المعلم ما يلي:
هذه أمثلة إضافية جيدة! فكروا في الأحذية في أقدامكم والملابس التي تضعونها. هذه أشياء غير حية. هل نقوم بإطعامها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بقول "لا" في آن واحد. (ينبغي السماح بوقت قصير لضحك التلاميذ إذا ظنوا أن هذا أمر فكاهي).

يقول المعلم ما يلي:
هذا صحيح، الأشياء غير الحية لا تحتاج إلى الطعام. نستخدم الماء عند غسل الملابس، ولكن الملابس لا تحتاج إلى الماء لتكون ملابس. إننا نتعلم الكثير حول الكائنات الحية! لنقم بقراءة أول بيتين معًا، ثم سأقرأ السطرين الأخيرين أثناء متابعتكم للكلمات.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة السطرين الأولين مع المعلم. الاستماع إلى النص والإشارة إلى الكلمات في كتاب التلميذ أثناء قراءة المعلم السطرين الأخيرين.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا تعلمتم حول الكائنات الحية في السطرين الأخيرين؟ ارفعوا أيديكم إذا كنتم تظنون أنكم تعرفون.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة بقول "الكائنات الحية تحتاج إلى الهواء للتنفس والتحرك تلقائيًا".

يقول المعلم ما يلي:
ما الأمثلة على الكائنات الحية التي تتنفس الهواء وتتحرك تلقائيًا؟ ارفعوا أيديكم وحتى يمكن أن أختار من بينكم للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة بذكر أمثلة مثل الحيوانات والإنسان حيث يتنفسون ويتحركون.

ملحوظة للمعلم: ليس من الضروري هنا شرح كل الفروق بين الصفتين الأخيرتين، ولكن إذا سأل التلاميذ عن الأمثلة الصعبة مثل "كيف يتنفس السمك الهواء"، أو "الأشجار لا تتحرك تلقائيًا"، يمكن تقديم شرح بسيط مثل قول: "يوجد بعض الهواء في الماء بالفعل وأجسام السمك يمكن أن تتنفس الهواء من الماء"، أو "لا تتحرك الأشجار مثل الإنسان، ولكن بنمو الجذور أسفل الأرض للعثور على الماء والنمو في اتجاه الشمس".

١١. **يقوم المعلم بما يلي:** قراءة مرة أخيرة، وتشجيع التلاميذ على التحرك لمساعدتهم على تذكر المعاني لحقيقة الحي وغير الحي.

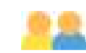
يقول المعلم ما يلي:
بعد أن قرأنا النص بأكمله، لنقم بقراءته مرة أخرى كله. ولكن أولاً، لنفكر في بعض الحركات التي يمكن أداؤها أثناء قراءة النص . ما الحركة البسيطة التي يمكن أن نفعلها كلنا معًا عند قراءة "تنمو وتتغيّر" في السطر الأول؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ يقترح الحركة. بعد ذلك، تكرار كل عبارة مكررة بالسطر.

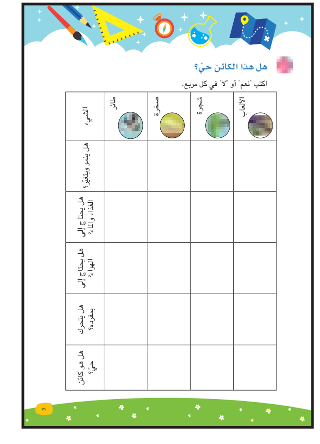
ملحوظة للمعلم: إذا اقترح التلاميذ حركات معقدة أو صعبة، يمكن اقتراح حركات بسيطة دون قيود قبل التكرار لكل تلاميذ الفصل. إذا كانت لدى التلاميذ صعوبة في اقتراح الحركات، يمكن للمعلم اقتراح حركة جلوس القرفصاء والنهوض للأعلى لعبارة "تنمو تتغيّر"، وتقليد تناول الطعام والشراب لعبارة "الطعام والماء"، وأخذ نفس عميق لعبارة "الهواء للتنفس"، والاهتزاز لعبارة "الحركة تلقائيًا".

يقول المعلم ما يلي:
لنقم بالوقوف وقراءة النص معًا. أثناء القراءة، سنضيف حركاتنا لتمثيل النص.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة النص مع التلاميذ وإضافة الحركات لتمثيل النص. الغناء عدة مرات، إذا سمح الوقت.


يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة النص مع الحركات.

ملحوظة للمعلم: اطلب من التلاميذ اختيار أغنية عن الكائنات الحية والأشياء غير الحية يفضلونها ثم غنها معهم، وكرر الأغنية مع التلاميذ إذا احتاج الأمر لذلك



١٢. يستخدم التلاميذ المخطط في الصفحة ٧١ من كتاب التلميذ لتحديد ما إذا كان كل شيء في مشهد الملعب من الكائنات الحية أم الأشياء غير الحية. إذا استطاعوا الإجابة بـ "نعم" على كل سؤال، يكون الشيء من الكائنات الحية وينبغي أن يجيبوا بـ "نعم" في المربع الأخير.

ملحوظة للمعلم: إذا تعذر على التلاميذ قراءة الأسئلة دون مساعدة، يمكن عرض نسخة كبير من المخطط وإكمال الأمر مع الفصل إجمالا. يمكن للتلاميذ الذين لديهم صعوبة في كتابة كلمة "نعم" وضع علامة اختيار لكلمة "نعم" وعلامة "×" لكلمة "لا".

يقول المعلم ما يلي:
تقدم الأغنية المعلومات حول الكائنات الحية.
الكائنات الحية تنمو وتتغيّر وتحتاج إلى الطعام والماء والهواء للتنفس وتتحرك تلقائيًا.
لنرَ ما إذا كانت الأشياء الواردة في القصة التي قرأناها من الكائنات الحية أم لا.
افتحوا كتاب التلميذ على صفحة ٧١:
ستقومون بإكمال المخطط لتحديد ما إذا كان الشيء من الكائنات الحية أم غير الحية. تسأل الأعمدة الأربعة الأولى حول ما تعلمناه في الأغنية. ويطلب العمود الأخير تحديد ما يلي: هل الشيء من الكائنات الحية أم لا؟ إذا اخترتم "نعم" لكل الأعمدة الأربعة الأولى، فالإجابة "نعم" إنه من الكائنات الحية. قوموا بالإشارة إلى كل عمود أثناء قراءتي للمذكور فيه.

يقوم المعلم بما يلي: رفع كتاب التلميذ وفتحه على صفحة ٧١. إذا أمكن، عرض نسخة كبيرة من المخطط ليراه كل التلاميذ. الإشارة إلى كل عمود أثناء قراءة المذكور فيه. إذا تعذر عرض المخطط بالكامل، يمكن كتابة المخطط لصف العصفور في مكان مرئي. كتابة "نعم" و"لا" في مكان مرئي حتى يمكن للتلاميذ نسخ الكلمات.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب "نعم" أو "لا" في كل مربع.
هل ينمو ويتغيّر؟
هل يحتاج إلى الغذء والماء؟
هل يحتاج إلى الهواء؟
هل يتحرك بمفرده؟
هل هو كائن حي؟

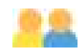
يقول المعلم ما يلي:
هيا بنا نمارس أحد التدريبات معًا.
الشيء الأول عصفور.
سأقرأ كل سؤال بصوت مرتفع.
ارفعوا إصبع الإبهام للأعلى إذا كانت الإجابة "نعم".
ارفعوا إصبع الإبهام مع الاتجاه للأسفل إذا كانت الإجابة "لا".
هل ينمو ويتغيّر العصفور؟
هل يحتاج العصفور إلى الطعام والماء؟
كيف تعرفون ذلك؟

يقوم المعلم بما يلي: بعد كل سؤال، منح الوقت للتلاميذ لرفع وخفض إصبع الإبهام. بعد ذلك، مطالبة ١ أو ٢ من التلاميذ بتبرير الإجابة حول كيفية معرفتهم لحاجة العصافير للطعام والماء.


يقوم التلاميذ بما يلي: يقدم التلاميذ الذين اختارهم المعلم لدليل على رفع الإصبع للأعلى أو الأسفل. إذا كان التلميذ على غير الصواب، يطرح المعلم الأسئلة مثل "ماذا عن..." أو "ماذا تعتقد أنه ممكن أن يحدث إذا..." لتوجيه التلاميذ إلى الإجابة الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي:
لنقم بإكمال العمودين الأخيرين حول العصفور.
هل يحتاج العصفور إلى الهواء؟
هل يتحرك العصفور تلقائيًا؟
كيف نصف حركة العصفور على الأرض؟ وفي الهواء؟

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة ١ أو ٢ من التلاميذ بوصف كيفية حركة العصافير.


يقوم التلاميذ بما يلي: يقدم التلاميذ الذين اختارهم المعلم لدليل حول معرفتهم بكيفية حركة العصافير تلقائيًا بوصف كيفية حركة العصافير.

يقوم المعلم بما يلي: بعد كل سؤال، منح الوقت للتلاميذ لرفع وخفض إصبع الإبهام. تصحيح المفاهيم الغير صحيحة فور حدوثها. في هذا المثال، بيان كيفية كتابة "نعم" في كل مربع حول العصفور.


يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن كل سؤال مع رفع أو خفض إصبع الإبهام.

يقول المعلم ما يلي:
كتبتم "نعم" لكل سؤال.
هذا يعني أن العصفور كائن حي.
اكتبوا كلمة "نعم" في كل مربع في صف العصفور.
بعد ذلك، أكملوا باقي المخطط بالتعاون مع الزميل المجاور للإجابة عن الصفوف حول الصخرة والشجرة والزحلوقة.


يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة كلمة "نعم" في كل مربع في صف العصفور. بعد ذلك، يناقش التلاميذ كل صف مع الزميل المجاور ويكملون المخطط بكتابة "نعم" أو "لا" في المربعات.

يقوم المعلم بما يلي: التجوال في جميع أنحاء الفصل لتقديم الدعم عند الضرورة.

يقول المعلم ما يلي: عند الانتهاء، تعاونوا مع زميل مجاور آخر لمقارنة الإجابات. هل تتفقان على إجابة كل المربعات؟ إذا لم تتفق الإجابة، تحدثا حول الإجابة التي اخترتماها، وانظرا ما إذا كان يمكن أن تتفقا على الإجابة. يمكن إجراء أيّ تغييرات مطلوبة.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع زميل مجاور آخر وتبرير الإجابات إذا كانت مختلفة. تحديد الإجابة النهائية وإجراء التغييرات اللازمة.

يقوم المعلم بما يلي: عندما ينتهي الزملاء المجاورون من التحقق من عمل كل زميل، إذا سمح الوقت، الانتقال عبر كل صف والإجابة عن الأسئلة معًا إجمالا. سؤال التلاميذ "كيف عرفتم؟" للحصول على بعض الإجابات.

١٣. يحلل التلاميذ القلاب لديهم لتحديد ما ينبغي أن يكون عنوان لكل جانب من جانبي المخطط ثنائي الأعمدة للفصل.

يقول المعلم ما يلي:
الآن، بعد إنهاء المخطط، لنقم بالعودة إلى المخطط ثنائي الأعمدة.
بما يمكن تسمية القائمة حول العصفور والشجرة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار التلاميذ للإجابة عن السؤال. إذا لزم الأمر، يمكن توجيه التلاميذ لتسمية القائمة بشيء يماثل كلمة "حي".

١٤. **يقول المعلم ما يلي:**
بما يمكن تسمية القائمة حول الصخرة والزحلوقة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار التلاميذ للإجابة عن السؤال. إذا لزم الأمر، يمكن توجيه التلاميذ لتسمية القائمة بشيء يماثل كلمة "غير حي".

١٥. الختام: يستخدم المعلم فقرة الختام كل يوم لإنهاء اليوم. يستخدم هذا القسم لجعل التلاميذ يراجعون أنشطة اليوم أو حثهم على التفكير فيما يكون موضوع درس الغد.

يقول المعلم ما يلي:
اليوم، تعرّفنا على الكائنات الحية والأشياء غير الحية. أخبروا **زملائكم المجاورين** بكائن حي واحد وكائن واحد غير حي.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة دقيقة للتلاميذ ليشارك فيها كل منهم المعلومة مع **الزميل المجاور**.

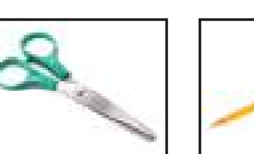
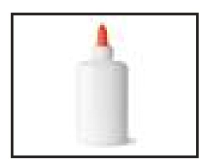

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الزميل المجاور بذكر كائن واحد حي وكائن واحد غير حي.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعلمنا الكثير اليوم! سنقوم بالتصنيف والتعلُّم المزيد حول الكائنات الحية وغير الحية في الدرس التالي.

الدرس الثاني نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• التصنيف، • حية، • غير حية	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تصنيف الكائنات الحية والأشياء غير الحية • تصنيف الأشياء باستخدام الخصائص العامة الأخرى. • ابتكار مجموعة تصنيف أصلي.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	مقص	صمغ
			



اكتشف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استعن بهذه المقدمة لإشراك التلاميذ ومراجعة المعلومات المسبقة و/أو تذكيرهم بدرس اليوم السابق.

يقول المعلم ما يلي:
أمس، تعلمنا معلومات جديدة باسم "الكائنات الحية." لنراجعها مرة أخرى!
لا تنسوا الحركات!

يقوم المعلم بما يلي: عرض نص "الكائنات الحية" أو إرشاد التلاميذ لفتح كتاب التلميذ إذا تعذر اعرض النص.



يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد نص "الكائنات الحية" مع المعلم وأداء الحركات.

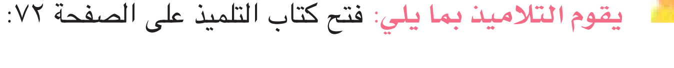
٢. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ عليهم وأقلام تلوين زرقاء وخضراء. إذا لم تتوفر أقلام التلوين الزرقاء والخضراء الكافية، يمكن للتلاميذ تشارك الأقلام أو اختيار المعلم لونين إضافيين. التأكد من ارشاد التلاميذ انه ينبغي استخدام لون واحد لكل صورة للكائنات الحية ولون آخر للأشياء غير الحية.



يقول المعلم ما يلي:
تساعدنا أغنية "الكائنات الحية" على تذكر الاختلاف بين الكائنات الحية والأشياء غير الحية.
اليوم، سنقوم بتصنيف بعض الصور.
التصنيف يعني وضع الأشياء في مجموعات.
بعض الصور للكائنات الحية وبعضها للأشياء غير الحية.
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ٧٢:



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ٧٢:



يقرأ المعلم بصوت عال:
الإرشادات: انظروا إلىّ كل صورة في الأسفل. هل تعرض كائنًا حيًا أم شيء غير حي؟ قوموا بتلوين الكائنات الحية باللون الأخضر. قوموا بتلوين الأشياء غير الحية باللون الأزرق.



٣. يقوم المعلم بما يلي: بيان كيفية إكمال النشاط.

يقول المعلم ما يلي:
هيا بنا نمارس أحد التدريبات معًا. لنستخدم ما تعلمناه حول الكائنات الحية أمس.
الصورة الأولى لسيارة.
هل تنمو وتتغيّر السيارة؟ لا.
هل تحتاج السيارة إلى الطعام والماء؟ لا.
هل تحتاج السيارة إلى الهواء؟ لا.
هل تتحرك السيارة تلقائيًا؟ لا.
هذا يعني أن السيارة يجب أن تكون من الأشياء غير الحية.
قوموا بتلوين صورة السيارة باللون الأزرق.


يقوم التلاميذ بما يلي: قوموا بتلوين صورة السيارة باللون الأزرق.

يقول المعلم ما يلي: تعاونوا مع **الزميل المجاور** لتنفيذ نفس الإجراءات لباقي عناصر الصف الأول. عند الانتهاء، ضعوا أقلام التلوين لأعرف أنكم مستعدون.

يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون مع الزميل المجاور لتحديد ما إذا كانت الصور الثلاث التالية لكائنات حية أم أشياء غير حية، ثم تلوين الصور باللون الأخضر للكائن الحي والأزرق لغير الحي.

يقوم المعلم بما يلي: التجوال في جميع أنحاء الفصل لتقديم التوجيه عند الضرورة.

يقول المعلم ما يلي: دعونا نراجع الصف الأول.
ارفعوا أيديكم إذا قمتم بتلوين البطة باللون الأخضر.
ارفعوا أيديكم إذا قمتم بتلوين الشجرة باللون الأخضر.
ارفعوا أيديكم إذا قمتم بتلوين الكرة باللون الأزرق.

يقوم المعلم بما يلي: بعد كل طلب، التجوال في الفصل لمعرفة عدد التلاميذ الذين وصلوا للإجابة الصحيحة. مطالبة ١ أو ٢ من التلاميذ ممن رفعوا أيديهم لسؤالهم "كيف عرفتم أن البطة، الشجرة) من الكائنات الحية (أو أشياء غير حية في حالة الكرة)؟"


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي بعد كل طلب لعرض اللون الذي استخدموه. تبرير الإجابات عند مطالبتهم بذلك.

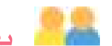
يقول المعلم ما يلي: الآن، بعد إكمال الصف الأول، انتقلوا مباشرة إلى باقي الصفحة وأكملوها دون مساعدة. تذكروا استخدام اللون الأخضر للكائنات الحية والأزرق للأشياء غير الحية.

يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في كل صورة متبقية، وتحديد ما إذا كان الشيء يعرض صورة كائن حي أم أشياء غير الحية، وتلوين الصورة وفق الرموز اللونية.

يقوم المعلم بما يلي: التجوال في جميع أنحاء الفصل لتقديم التوجيه عند الضرورة.

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** استخدام إجابات كتاب التلميذ كوسيلة لتعزيز العدّ والمقارنة للكميات.

يقول المعلم ما يلي:
قمتم بتصنيف الصور إلى كائنات حية وغير حية. لنقم بعدّها. كم عدد الكائنات الحية؟ قوموا بعدّها، وسأستخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار أحدكم للإجابة.


يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ الكائنات الحية.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ للإجابة.

يقول المعلم ما يلي:
يوجد سبعة كائنات حية. كم عدد الأشياء غير الحية؟ قوموا بعدّها، وسأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار أحدكم للإجابة.


يقوم التلاميذ بما يلي: عدّ الأشياء غير الحية.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ للإجابة.

يقول المعلم ما يلي:
يوجد خمسة أشياء غير حية. ما المجموعة التي تضم أكبر عدد؟ كيف تعرفون ذلك؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ للإجابة.

يقول المعلم ما يلي:
يوجد المزيد من الكائنات الحية.
ما الرقم الإجمالي للكائنات الحية والأشياءغير الحية؟
لنقم بالعدّ.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** عدّ إجمالي عدد الأشياء.

يقوم المعلم بما يلي: عدّ الأشياء بصوت مرتفع مع التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
يوجد اثنا عشر شيئًا إجمالاً.

٥. يقوم التلاميذ بالتدريب على تصنيف الأشياء بناءً على الخصائص. سيكتبون أسماء الأشياء في مجموعات في الصفحة ٧٣ بكتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ بالانتقال إلى الصفحة ٧٣ في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
لقد أنهيتم تصنيف اثني عشر شيئًا إلى مجموعة للكائنات الحية ومجموعة للكائنات غير الحية بتلوينها بألوان مختلفة. يمكن تصنيف الأشياء بالكثير من الطرق المختلفة. لنواصل التدرب. انتقلوا إلى الصفحة ٧٣ في كتاب التلميذ.
عنوانها في الأعلى "ابتكار المجموعات".

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** انتقال التلاميذ إلى الصفحة ٧٣ في كتاب التلميذ.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: قم بتصنيف الأشياء في الأسفل في مجموعات. اكتب كل كلمة في المربع الصحيح.

يقول المعلم ما يلي:
ما الأشياء التي ترونها في هذه الصفحة؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** قوموا بتسمية بعض الأشياء التي ترونها في الصفحة.

يقول المعلم ما يلي:
سنقوم بتصنيف هذه الأشياء في مجموعات مختلفة. المجموعة الأولى مجموعة "الأشياء التي يمكن اللعب بها". قوموا بالنظر إلى الأشياء. أيٌّ من هذه الأشياء يمكن اللعب به؟ هل يمكن أن يرفع تلميذ يده ويخبرنا بالشيء الذي يمكن اللعب به؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ واحد ليختار شيئًا كمثال.

يقول المعلم ما يلي:
قول نعم، يُعد ــــــــــــــــ (إجابة التلميذ) مثالاً جيدًا للشيء الذي يمكن اللعب به. الآن، يقوم المعلم بالإشارة إلى الكلمة في أسفل صورة ــــــــــــــــ (إجابة التلميذ). نسخ الكلمة في المربع الأول، والذي يحمل العنوان "الأشياء التي يمكن اللعب بها".

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** نسخ الكلمات أسفل الصورة المحددة في السطر الأول بالمجموعة الصحيحة.

ملحوظة للمعلم: إذا تعذر على التلاميذ حتى الآن نسخ الكلمات باتساق، ينبغي مطالبتهم برسم خطوط من الصور إلى المجموعات التي تنتمي إليها.

يقول المعلم ما يلي: الآن، قوموا بالنظر إلى الأشياء المتبقية. ما الأشياء الأخرى التي يمكن اللعب بها؟ ارسموا دائرة حولها. بعد ذلك، انظروا إلى الكلمات أسفل الصور وانسخوا تلك الكلمات في القائمة أسفل العنوان "الأشياء التي يمكن اللعب بها".



يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد الأشياء التي يمكن اللعب بها. كتابة أسماء الأشياء على الأسطر وشطب الصور المستخدمة.

يقوم المعلم بما يلي: باستخدام **عصيّ الأسماء**، اختيار ٣-٤ تلاميذ لذكر أمثلة على ما كتبوه في المربع. السير المعلم حول الفصل ليتأكد من أن التلاميذ يكتبون بشكل صحيح اسم الشيء في المربع.

ملحوظة للمعلم: إذا استطاع التلاميذ تبرير الإجابة، ينبغي السماح لهم بإضافة الشيء في المجموعة. على سبيل المثال، يمكن أن تكون السيارة لعبة يمكن اللعب بها ولو كانت أيضًا شيئًا يصدر أصواتًا. يمكن استخدام الصور في مجموعات مختلفة.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** هذا النشاط مصمم لتعزيز التفكير الناقد. تذكير التلاميذ بأنه قد لا يكون لكل تلميذ الإجابة المتشابهة، وأنه من الأهمية أن يكون لديهم سبب أو تبرير للتفكير.

يقول المعلم ما يلي: أثناء السير في أرجاء الفصل والنظر في أعمالكم، لاحظت أن بعضكم لديه إجابات مختلفة. وهذا يعني أن لديكم تفكيرًا مختلفًا وهذا مهم! تختارون الأشياء باستخدام عقولكم وكل منكم فريد في اختياره. عندما تشاركون الزملاء المجاورين أو عند الإخبار بالإجابة، رجاءً التأكد من ذكر السبب وشرح الاختيارات.
المجموعة التالية بعنوان "الأشياء التي تصدر أصواتًا". قوموا بالنظر إلى الأشياء. أيٌّ من هذه الأشياء يصدر أصواتًا؟ اكتبوا الكلمات أسفل الاختيارات في المربع المجاور ثم ارسموا خطا عبر الصور.


يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد الأشياء التي تصدر أصواتًا. كتابة اسم الأشياء في المربع.

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة ٣ إلى ٤ تلاميذ بالإجابة باختيارهم **بعصيّ الأسماء**، ومطالبتهم بذكر الأسباب لاختيار كل شيء. السير المعلم حول الفصل ليتأكد من أن التلاميذ يكتبون بشكل صحيح اسم الشيء في المربع.

يقول المعلم ما يلي:
جاء دوركم الآن لقوموا بابتكار مجموعة. قوموا بالنظر إلى الأشياء. ما المجموعة الأخرى التي يمكن أن تنتمي إليها بعض الأشياء؟ اكتبوا أو ارسموا صورة لتسمية المجموعة في أعلى المربع. بعد ذلك، اكتبوا الأشياء التي تنتمي إليها.

يقوم التلاميذ بما يلي: ابتكار مجموعة جديدة. كتابة أو رسم صورة لتسمية المجموعة ثم كتابة الكلمات للأشياء الملائمة في المربع.

يقوم المعلم بما يلي: التجوال في جميع أنحاء الفصل لتقديم التوجيه عند الضرورة.

يقول المعلم ما يلي:
شاركوا المجموعات التي أنشأتموها مع **زميلكم المجاور**. أخبروا **الزملاء المجاورين** باسم المجموعة وما وضعتموه فيها.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة المجموعة التي قاموا بإنشائها مع الزملاء المجاورين.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ لمشاركة **الزميل المجاور**.

٧. الختام: يستخدم المعلم فقرة الختام كل يوم لإنهاء اليوم. يستخدم هذا القسم لجعل التلاميذ يراجعون أنشطة اليوم أو حثهم على التفكير فيما يكون موضوع درس الغد.

ملحوظة للمعلم: الدرس التالي يتضمن نزهة بالخارج. إذا كان الطقس أو ظروف أخرى تمنعك من أخذ التلاميذ إلى الخارج، فيمكنك السماح للتلاميذ بالبحث عن النافذة أو مشاهدة مقطع فيديو يصور البيئة المحلية في الهواء الطلق. قم بتعديل التعليمات التي تتبع لليوم الثالث وفقًا لذلك.

يقول المعلم ما يلي:
اليوم قمنا بتصنيف الأشياء في فئات للكائنات الحية وغير الحية. كما تعلمنا أيضًا أنه يوجد الكثير من الطرق لتصنيف قائمة الأشياء.
كما قمتم بابتكار مجموعتكم الخاصة ذات التصنيف!
أثناء الدرس التالي، سنقوم بجولة في الخارج لملاحظة ما نراه. في رأيكم، ماذا تعني الملاحظة؟
أخبروا **زميلكم المجاور** بمعناها في رأيكم.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة دقيقة للتلاميذ ليشارك فيها كل منهم المعلومة مع **الزميل المجاور**.

يقوم التلاميذ بما يلي: شاركوا ذلك مع **زميلكم المجاور**.

الدرس الثالث

نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • اكتشاف الاختلافات بين النباتات والحيوانات. • تصنيف الكائنات الحية إلى نباتات وحيوانات. • تحديد، وتصنيف، وعدّ، ومقارنة أعداد الأشياء. • استخدام الأشياء المصنفة لتنفيذ وكتابة مسائل جمع بها أعداد حتى الرقم ٢٠.	• الملاحظة، • النباتات، • الحيوانات

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ

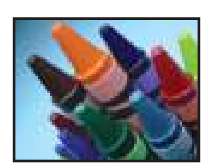
قلم رصاص



عدسات مكبرة (اختيارية)



أقلام تلوين





اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: اليوم، يقوم التلاميذ بتطبيق المهارات التي تعلموها في اليوم الأول والثاني لمعرفة الأشياء المحيطة وفحص طبيعتها. يستخدم التلاميذ الصفحة ٧٤ في كتاب التلميذ لتسجيل الملاحظات لما يوجد في بيئة المدرسة.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلاميذ والأقلام الرصاص.

يقول المعلم ما يلي:
لقد بذلنا جهدًا لاكتشاف الاختلافات بين الكائنات الحية والأشياء غير الحية وتعلُّم كيفية تصنيف الأشياء في مجموعات مختلفة. مَن يتذكر مجموعة استخدمناها أمس؟



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة إما عن "الأشياء التي يمكن اللعب بها" أو "الأشياء التي تصدر أصواتًا".

يقول المعلم ما يلي:
لقد كنا نتعلم كل هذه الأمور وبذلك يمكن التعرُّف على العالم من حولنا. اليوم، سنتحدث اليوم سنتجوّل في الخارج.
سنقوم بالملاحظة. والملاحظة تعني المراقبة عن قرب. رددوا ورائي: الملاحظة. [يقوم التلاميذ بالترديد].
والملاحظة تعني المراقبة عن قرب. [يقوم التلاميذ بالترديد].
أثناء الوجود في الخارج، سنقوم بملاحظة الأشياء الموجودة المحيطة بنا.
سنقوم برسم وتسمية ما نراه عند الملاحظة، أو النظر عن قرب، لما يوجد في البيئة.
انتقلوا إلى الصفحة ٧٤ في كتاب التلميذ. تحمل عنوان "نزهة في الخارج".



يقوم التلاميذ بما يلي: افتحوا على الصفحة ٧٤ في كتاب التلميذ.





يقرأ المعلم بصوت عالٍ: الإرشادات:في كل مربع ارسم شيئًا واحدًا لاحظته وأنت تتنزه، اكتب اسمه.

يقول المعلم ما يلي:
لنقم بعدّ المربعات معًا في آن واحد.

يقول المعلم بما يلي: عدّ المربعات.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** عدّ المربعات بصوت مرتفع مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي:
توجد ستة مربعات. هذا يعني أننا سنرسم ونسمي ستة أشياءٍ مما نلاحظه في الخارج. استخدموا القلم الرصاص لرسم الأشياء الآن، بعد ذلك، ستقوموا بتلوينها لاحقًا.

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** اصطحاب التلاميذ إلى مكان آمن في الخارج. اختيار مكان يقدم للتلاميذ مجموعة متنوعة من الخيارات (الكائنات الحية وغير الحية) لرسمها وتسميتها. إذا أمكن، تزويد التلاميذ بالعدسات المكبرة الصغيرة.

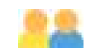
ملحوظة للمعلم: قبل انتقال التلاميذ إلى الخارج، ينبغي وضع القواعد الأساسية. ستختلف هذه وفق احتياجات الفصل والمنطقة التي يلاحظون الأشياء فيها. على سبيل المثال، يمكن العثور على الحشرات الصغيرة أسفل الصخور. إذا لم يكن مسموحًا للتلاميذ إزعاج البيئة بأيّ طريقة، ينبغي إخبارهم بذلك. وكذلك، إذا كان الطقس أو الموقف لا يسمح للتلاميذ بالخروج، يمكن للتلاميذ إكمال النشاط داخل الفصل بالملاحظة عبر النوافذ. تعديل اللغة المستخدمة للإشارة إلى الخارج.

يقول المعلم ما يلي:
نقوم بملاحظة الأشياء في البيئة المحيطة في الخارج.
تذكروا، الملاحظة تعني المراقبة عن قرب.
اعثروا على شيء يثير الاهتمام وانظروا إليه عن قرب.
أظهروا الاحترام بترك المنطقة كما وجدتموها تمامًا.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم وتسمية ستة أشياء مما يلاحظونه في الخارج.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** العودة إلى الفصل مع التلاميذ. تسليم أقلام التلوين للتلاميذ. إتاحة الوقت للتلاميذ لإضافة اللون إلى الرسومات. استخدام هذا الوقت لمساعدة التلاميذ على تسمية الرسومات.

يقول المعلم ما يلي:
الآن، بعد رسم الأشياء الستة التي لاحظتموها في الخارج، لنتعاون على تسمية وتلوين الأشياء. استخدموا أقلام التلوين لإضافة اللون إلى الرسومات. إذا كنتم تعلمون كيفية كتابة الكلمة، فقوموا بتسمية الشيء مثل الصور التي قمنا بتصنيفها أمس. سأتجوّل في الفصل للمساعدة في حالة عدم معرفتكم لكيفية كتابة الكلمات بعد.

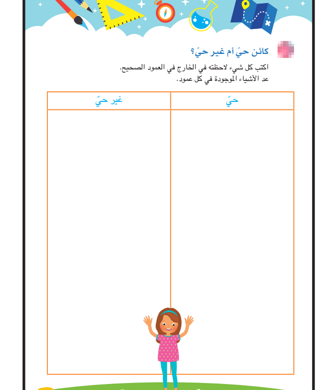
 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تسمية وتلوين الرسومات للأشياء التي تمت ملاحظتها.

٤. **يقول المعلم ما يلي:**
عند الانتهاء، أخبروا **الزملاء المجاورين** بالأشياء الستة التي لاحظتموها. هل لاحظتم أشياء متشابهة؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأشياء الستة التي لاحظوها مع **الزملاء المجاورين**.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ لمشاركة **الزميل المجاور**.

٥. يقوم التلاميذ الآن بتصنيف الأشياء. ابتكار رسم بياني ثنائي الأعمدة على السبورة بالعنوانين "حي" و"غير حي". يقوم التلاميذ بتقسيم الأشياء في فئات بصفحة الرسم البياني ثنائي الأعمدة المتشابهة في الصفحة ٧٥ بكتاب التلميذ. يمكن للتلاميذ كتابة أسماء الأشياء أو رسم صور بسيطة في كل عمود بالرسم البياني.



يقول المعلم ما يلي:
أنا على ثقة أن كلكم قد رأى بعض الأشياء من الكائنات الحية وبعضًا من غير الحية أثناء الجولة. لنتدرب على تصنيف الأشياء التي لاحظتموها أثناء الجولة. انتقلوا إلى الصفحة ٧٥ في كتاب التلميذ.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** افتحوا على الصفحة ٧٥ في كتاب التلميذ.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** صنف الأشياء السابقة.

يقول المعلم ما يلي: مثلما فعلنا مع الصور أمس، فكروا في كل شيء وحددوا ما إذا كان من الكائنات الحية أم غير الحية. بعد ذلك، ضعوا الشيء في العمود الصحيح بالرسم البياني بكتابة اسمه أو رسم نسخة مصغرة منه. في حالة صعوبة تحديد كون الشيء حيًا أم غير حي، تذكروا الأغنية، ثم اطلبوا من **الزميل المجاور** المساعدة.



يقوم التلاميذ بما يلي: تصنيف الأشياء التي لاحظوها إلى كائنات حية وغير حية بكتابة الأشياء أو رسمها في رسم بياني ثنائي الأعمدة.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ للعمل وتقديم التوجيه عند الضرورة.

٦. يمكن للتلاميذ مشاركة ملاحظاتهم من أجل ملء الجدول الذي قمت بإنشائه على السبورة.

يقول المعلم ما يلي:
سأستخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار بعض التلاميذ لمشاركة العناصر التي تمت ملاحظتها مع كل الفصل. من يقع عليه اختياري منكم، يتعين عليه استخدام صفحة كتاب التلميذ لمشاركة بعض الكائنات الحية التي ترونها خارج الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: تحديد العديد من التلاميذ باستخدام **عصيّ الأسماء** لمشاركة الكائنات الحية الموجودة لديهم. إضافة إجابات صحيحة في القائمة. إزالة أية مفاهيم غير صحيحة. لا يلزم كتابة الشيء مرتين إذا كان التلاميذ يرددونه.

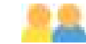
يقول المعلم ما يلي:
الآن، هيا ننشيء قائمة أخرى بالأشياء غير الحية التي نراها في الخارج. عندما أقوم باستدعائكم، قوموا بمشاركة بعض الكائنات الحية الموجودة بالقائمة لديكم.

يقوم المعلم بما يلي: تحديد العديد من التلاميذ باستخدام **عصيّ الأسماء** لمشاركة الأشياء غير الحية الموجودة لديهم. إضافة إجابات صحيحة في القائمة. إزالة أية مفاهيم غير صحيحة. لا يلزم كتابة الشيء مرتين إذا كان التلاميذ يرددونه.



يقوم التلاميذ بما يلي: الاشتراك في النقاش، ومشاركة عناصر الكائنات الحية وغير الحية.

٧. **يقول المعلم ما يلي:**
لقد لاحظتم العديد من الكائنات الحية وغير الحية الموجودة بالخارج. لقد قسمناها في مجموعتين والآن، هيا نصنف مجموعة الكائنات الحية إلى مجموعتين أخرتين.
معظم الكائنات الحية التي نراها يمكن تصنيفها إلى مجموعتين: النباتات والحيوانات كيف برأيكم نستطيع أن نحدد ما إذا كان الكائن نباتًا أو حيوانًا؟ ما الذي يميز بينهما؟ ماذا نعرف عن النباتات؟



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لمشاركة الأفكار حول الفروق المميزة بين النباتات والحيوانات.

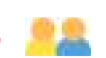
يقوم المعلم بما يلي: تلخيص أفكار التلاميذ التي قد تتضمن: النباتات تكون موجودة عادةً في الأماكن الخضراء، والنباتات عادةً تنمو في الأرض أو في حاويات/أوعية، والنباتات لا تتحرك حولنا مثل الحيوانات، وما إلى ذلك.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى قائمة الكائنات الحية. حددوا أي الكائنات التي رأيتموها من النباتات، ثم ضعوا دائرة حول النباتات باللون الأخضر. ثم ضعوا دائرة حول الحيوانات باللون البني.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لتحديد عدد من التلاميذ ليضعوا دائرة حول النباتات والحيوانات المدرجة في الجدول.

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** استخدام معلومات الفصل للتدرب على العدّ والجمع البسيط. إذا احتوت القائمة على عناصر تفوق قدرة التلاميذ على العدّ، فقم بإجراء تعديل على النشاط ليناسب مستوى مهارات التلاميذ لديك.

يقول المعلم ما يلي:
الآن، هيا نتدرب على العدّ. قوموا بعدّ الرقم الخاص بالنباتات والرقم الخاص بالحيوانات التي نشاهدها في الخارج. ثم سنقوم بابتكار جملة عددية لجمعهم معًا. انتقلوا إلى الصفحة ٧٦ في كتاب التلميذ، ثم دعونا نبدأ.



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة ٧٦ في كتاب التلميذ.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: عد النباتات والحيوانات. التي رأيتها. استخدِم الأعداد لكتابة جملة عددية.

يقول المعلم ما يلي:
كم عدد النباتات الموجودة بالقائمة؟
هيا نقوم بعدّ القائمة الطويلة الموجودة لدينا. وبعد ذلك، سيقوم كل منكم بعدّ القائمة الخاصة بكم.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى النباتات التي يعدّها الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
لدينا ـــــــ من النباتات في القائمة لدينا. لذلك سنكتب الرقم ـــــــ الخاص بعدد النباتات، على السطر.
والآن، قوموا بعدّ النباتات في القائمة الخاصة بكم. ثم قوموا بكتابة الرقم في السطر الأول بجوار السؤال "كم عدد النباتات؟"



يقوم التلاميذ بما يلي: بعدّ النباتات في عمود "الكائنات الحية" الموجود في الصفحة السابقة، وكتابة الرقم الخاص بالنباتات على السطر.

يقول المعلم ما يلي:
كم عدد الحيوانات في القائمة؟
هيا نقوم بعدّ القائمة الطويلة الموجودة لدينا. وبعد ذلك، سيقوم كل منكم بعدّ القائمة الخاصة بكم.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى الحيوانات التي يعدّها الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
لدينا ـــــــ من الحيوانات في القائمة لدينا. لذلك سنكتب الرقم ـــــــ الخاص بعدد الحيوانات، على السطر. والآن، قوموا بعدّ عدد الحيوانات في القائمة الخاصة بكم. ثم قوموا بكتابة الرقم في السطر الأول بجوار السؤال "كم عدد الحيوانات؟"

يقوم التلاميذ بما يلي: قوموا بعدّ عدد الحيوانات في عمود "الكائنات الحية" الموجود في الصفحة السابقة، ثم اكتبوا الرقم الخاص بالحيوانات على السطر.

يقول المعلم ما يلي:
لدينا ـــــــــــــ من النباتات وـــــــــــــ من الحيوانات. لبدء جملتنا الرقمية، سأقوم بنسخ الأرقام ذاتها في السطر الأخير. النباتات أولاً، ثم الحيوانات. والآن يمكنكم نسخ الارقام الموجودة لديكم في السطر الأخير، أيضًا.



يقوم التلاميذ بما يلي: نسخ عدد النباتات والحيوانات كما هو مطلوب في صفحة كتاب التلميذ.

٩. **يقوم المعلم بما يلي:** في هذه المرحلة من العام ، يتعين أن يتمكن التلاميذ من العدّ حتى رقم ٢٠ بسهولة، لكن لا تتردد في تعديل الرقم الإجمالي للكائنات المضمنة، حتى يتمكن التلاميذ من المشاركة بسلاسة.

يقول المعلم ما يلي: دعونا نكتشف الرقم الإجمالي للكائنات الحية الموجودة لدينا. برأيكم، كيف يمكننا اكتشاف عدد الأشياء الحية لدينا مجتمعة؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ للحصول على أفكار حول كيفية اكتشاف الرقم الإجمالي. قد يقترح التلاميذ عملية الجمع إذا كانوا على علم بطريقة الجمع أو يقترحون عدّ كل النباتات والحيوانات معًا.



يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم أفكار حول كيفية معرفة الرقم الإجمالي للأشياء الحية.

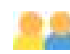
يقول المعلم ما يلي:
بالنسبة لقائمة الفصل لدينا، هيا نقوم بعدّ كل النباتات لدينا، ثم نواصل العدّ لتضمين الحيوانات. عدّوا معي كلما أقوم بالإشارة.



يقوم التلاميذ بما يلي: العدّ بصوت عالٍ مع المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: اكتبوا الجملة العددية المناسبة على السبورة أثناء العد بالشكل التالي، عدد النباتات + عدد الحيوانات ٍ عدد الأشياء الحية.

يقول المعلم ما يلي:
الآن، قوموا بعدّ قائمة النباتات والحيوانات الخاصة بكم لاكتشاف الرقم الإجمالي.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** عد الرقم الإجمالي للنباتات والحيوانات، ثم كتابة الرقم في نهاية الجملة الرقمية.

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ ببعض الوقت لحل المسألة بأنفسهم.

ملحوظة للمعلم: إذا كان التلاميذ على علم بكيفية جمع الأرقام أقل من رقم خمسة، قدم عملية الجمع كطريقة ثانية لحساب الرقم الإجمالي للأشياء الحية.

١٠. يقول المعلم ما يلي:
تهانينا، لقد أكملتم كتابة الجملة العددية! هيا نتعلم كيف نقرأ الجملة. سأنطق كل رقم، وعندما أصل إلى علامة الجمع سأقول، "زائد". وعندما أصل إلى علامة يساوي سأقول، "يساوي". شاهدوا: ________ زائد ________ يساوي ________. رددوا هذه الجملة معي.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى كل رقم وعلامة بينما تقرؤوهم بصوت عالٍ.

يقول المعلم ما يلي: الآن، ليشارك كل منكم الجملة العددية الخاصة بكم مع زميله المجاور. لاحظ إذا ما اتفق معك زميلك المجاور في صحة الرقم الإجمالي في القائمة الخاصة بك.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ لحل المسألة مع زملائهم المجاورين. التجول في أنحاء الفصل للاستماع إلى الإجابات. تقديم الدعم إذا لزم الأمر.

١١. الختام: يستخدم المعلم فقرة الختام كل يوم لإنهاء اليوم. يستخدم هذا القسم لجعل التلاميذ يراجعون أنشطة اليوم أو حثهم على التفكير فيما يكون موضوع درس الغد.

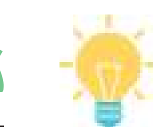
يقول المعلم ما يلي:
سنقوم اليوم بتصنيف الأشياء الحية وغير الحية التي نشاهدها في بيئتنا. وبعد ذلك، سنقوم بتصنيف النباتات والحيوانات.
كل هذه الأشياء هي جزء من بيئتنا.
غدًا، ستبدؤون في تعلم المزيد حول كلمة "بيئة"، وعن البيئات الأكثر بعدًا عن فناء مدرستنا.

الدرس الرابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • إتقان تعريف وكتابة المفردات الأكاديمية: مثل "بيئة". • قراءة الأسئلة التي تدور حول النصوص المعلوماتية حول البيئات المختلفة، والإجابة عليها. • فهم كيف تساعد الصفات الحيوانات في بقائها في البيئات المختلفة.	• البيئة، • الصحراء، • الدلتا

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	سبورة أو ورق قلاب	طباشير أو أقلام تحديد	نصوص معلوماتية حول الصحاري	نصوص معلوماتية حول دلتا النيل
					

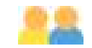


تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **مقدمة: تعد كلمة "البيئة" في غاية الأهمية بالنسبة لهذا المحور، وتتساوى أهميتها مع أهمية أن يستطيع التلاميذ نطقها بشكل صحيح وفهم معناها جيدًا ويتمكنون من كتابتها بأنفسهم.**

يقول المعلم ما يلي:
أنتم متلميذون بالعمل الجاد لدراسة بيئتنا وتصنيف ما نراه في فئات مختلفة. وبما أننا سنقوم برسم لوحة كبيرة لبيئتنا، فأننا سنحتاج إلى تعلم بعض الكلمات حتى نضعها في لوحتنا. دعونا نبدأ بكلمة "البيئة". لقد ذكرتها اليوم ثلاث مرات!
هل يمكنكم نطق كلمة "البيئة"؟ رددوا ورائي: البيئة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ترديد الكلمة.

يقول المعلم ما يلي:
اليوم سنتعلم المزيد عن هذه الكلمة.
وفقًا لم تعلمناه حتى الآن، برأيكم ماذا تعني كلمة "البيئة"؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس. توزيع كتب التلاميذ والأقلام الرصاص حتى يتمكن التلاميذ من المشاركة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار حول معنى كلمة "البيئة".

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** تدريب التلاميذ على كتابة مصطلحات المفردات الأساسية. التأكد من ملاحظة القدرات المختلفة لدى التلاميذ في الفصل وتقديم الدعم عند الضرورة.

يقول المعلم ما يلي:
شكرًا لكم على مشاركة الأفكار.
تشير كلمة "البيئة" إلى الأشياء المادية المحيطة بنا من كائنات حية وغير حية.
لنفتح كتاب التلميذ ونتدرب على كتابة كلمة "البيئة".
افتحوا من فضلكم كتاب التلميذ على الصفحة ٧٧. تحت عنوان "تمارين الكتابة في المقدمة". ستحتاجون إلى القلم الرصاص.

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ٧٧.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: الإرشادات: تدربوا على كتابة كلمة "البيئة". رددوا الكلمة مرتين، ثم اكتبوها ثلاث مرات.

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "البيئة" وكتابتها.

يقول المعلم ما يلي:
من بإمكانه تذكر الفئات الرئيسية التي نستخدمها في التصنيف؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ للإجابة. سيتمكن التلاميذ من ذكر العديد من الفئات – لكنك تنتظر التصنيف "كائنات حية" و"أشياء غير حية".

يقول المعلم ما يلي: لقد قمنا تحديد وتصنيف الكائنات الحية من خلال الأشياء غير الحية. سيكون ذلك هامًا في لوحة البيئة الخاصة بنا. نحتاج إلى تعلم كتابة هاتين الكلمتين أيضًا. والآن، اقلبوا الصفحة واستمروا في التدرب على كتابة الكلمتين "كائنات حية" و"أشياء غير حية".



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: الإرشادات: تدربوا على كتابة الكلمتين "كائنات حية" و"أشياء غير حية". رددوا الكلمة أولًا. ثم اكتبوها عندكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: انتقلوا إلى الصفحة ٧٨، ثم كرروا العملية.

يقوم المعلم بما يلي: بينما يتدرب التلاميذ على الكتابة، يتجول المعلم في الفصل لتقديم النصائح والدعم عند الضرورة.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** بعد ذلك، انتقل لتعريف التلاميذ بالفرق بين البيئةٍ المباشرة (في المدرسة) والبيئة الأوسع الموجودة في مصر. تقريب المفهوم من خلال ما تمت دراسته مسبقًا من التوسع من أفراد العائلة المقربين إلى العائلة الممتدة في المحور ١، إذا احتاج التلاميذ إلى مساعدة في الفهم.

يقول المعلم ما يلي:
عمل رائع. أنا فخور بمدى تقدمكم في الكتابة!
أثناء الأيام الأول في دراسة هذا المحور، قمتم بابتكار قائمة بالعديد من الكائنات الحية والأشياء غير الحية داخل بيئة مدرستنا.
المدرسة هي بيئتنا المباشرة. فهي النطاق الأقرب لدينا وما نتعرض له بشكل يومي. واليوم، سنستخدم الكتب لاستكشاف ما هو أبعد من بيئتنا المباشرة.
على غرار حديثنا حول عائلتنا المقربة والموسعة، لدينا أيضًا بيئة تمتد خارج البيئة التي نتعرض لها بشكل يومي.
في مصر، لدينا نوعين من البيئة، الصحراوية والزراعية.
من فضلكم، رددوا ورائي هاتين الكلمتين؟
قولوا أولا كلمة "صحراء". الصحراء.
والآن قولوا كلمة "الزراعية". الزراعية.



يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد الكلمتين، واحدة تلو الأخرى.

يقول المعلم ما يلي:
سنقوم بقراءة كتابين– أحدهما عن الصحراء والثاني حول البيئة الزراعية. وأثناء القراءة، ركزوا انتباهكم على التفاصيل التي يذكرها
كل كتاب.
في النهاية، سنقرر ما هي التفاصيل الأهم حول كل بيئة. وبعد ذلك، سنقوم بالتدرب على كتابة جمل حول البيئات.

٤. ملحوظة للمعلم: في المرة القادمة، اختر نوعين من النصوص المعلوماتية المتوفرة لديكم: واحدة عن صحراء مصر والثانية عن البيئة الزراعية. ويتعين توفير توضيحات بسيطة للبيئة مع صور/رسومات توضيحية زاهية. وإذا تعذر عليك الوصول إلى نصوص مناسبة، فقم بإحضار صور لصحراء مصر والتبديل بين سؤال التلاميذ عما يرونه، وتوضيح المعلومات التي تعرفها عن الصحاري.

يقول المعلم ما يلي:
النص الأول الذي نقرأه سيكون بعنوان ______________.
الرجاء الاستماع جيدًا أثناء قيامي بالقراءة.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة النص الخاص بصحاري مصر، مع عرض صور للتلاميذ قدر المستطاع.
استخدم استراتيجيات القراءة الجماعية، متى أمكن ذلك، مع التوقف لطرح أسئلة على التلاميذ حول ما يرونه ويسمعونه ويعتقدونه.

يقول المعلم ما يلي:
لقد منحنا الكتاب الكثير من المعلومات حول الصحاري المصرية. من يستطع منكم مشاركة شيء تعلمه مما قرأناه معًا، فليرفع يده.


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لمشاركة المعلومات التي يتذكرونها من الكتاب.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء بعض التلاميذ ممن رفعوا أيدهم. أثناء إجابة التلاميذ، اكتب ملخصًا لأفكارهم على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: يمكن أن تزودنا الكتب بأنواع مختلفة من المعلومات. أحيانًا تكشف لنا الكتب عن حقائق مثيرة تكون صحيحة فقط في مواقف أو أماكن معينة. وفي أوقات أخرى، تزودنا الكتب بمعلومات تكون صحيحة بشكل عام أو في أغلب الأوقات. دعونا نرى ما إذا كان بإمكاننا مراجعة القائمة الموجودة لدينا واكتشاف المعلومات الأكثر أهمية. أي المعلومات التي تعلمناها صحيحة بالنسبة لكل الصحاري؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس. إذا لم يذكر التلاميذ الخصائص التالية، فقم بإضافتها إلى المناقشة.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** الانتقال من قراءة النص/الكتاب مع التلاميذ إلى استخدام المعلومات لابتكار جمل بسيطة ورسوم توضيحية أصلية. سيتيح ذلك للتلاميذ التدرب على قطع الفهم ومهارات الاستماع.

يقول المعلم ما يلي:

حسن استماع فائق!
أحد أهم التفاصيل التي سمعتها أن الصحاري جافة.
تشير كلمة "جافة" إلى عدم وجود ماء، مما يصعب من نمو النباتات ومن فرص بقاء الحيوانات على قيد الحياة. دعونا نتتبع أثر المعلومات التي تعلمناها حول البيئات في كتب التلاميذ.
انتقلوا إلى الصفحة٧٩ من فضلكم. تحت عنوان "الصحراء" في مقدمتها.

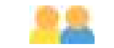

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة ٧٩ في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
في الصفحات القليلة التالية، ستقومون بكتابة الجمل.
تذكروا، الجملة هي وضع الكلمات معًا لتقديم المعلومات.
في صفحة "الصحراء"، سنكتب الجملة "الصحراء جافة".
شاهدوني وأنا أكتب على السبورة.
وبعد ذلك ستجربوا بأنفسكم.

يقوم المعلم بما يلي: اكتبوا الجملة "الصحراء جافة" بشكل كبير وواضح على السبورة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: تقول أول عبارة من الإرشادات: "اكتبوا تفاصيل مهمة حول البيئة على السطور".

يقول المعلم ما يلي: أولاً، انسخوا الجملة التي كتبتها: "الصحراء جافة".



يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الجملة على السطور المزودة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: طلب التالي هو: رسم صورة للبيئة.



يقول المعلم ما يلي: حتى يمكنكم تذكّر الكتاب الذي قمنا بقراءته للتو، قوموا برسم صورة للصحراء في الشكل البيضاوي الموجود في منتصف الصفحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة لصحراء.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: طلب الأخير يقول: ارسموا دائرة حول الحيوانات التي تعتقدون أنها تعيش هناك.

يقول المعلم ما يلي: **لنتأكد من أننا تعرفنا أن هذه الحيوانات هي: الغزال وفرس النهر والوعل والوَرَل النيلي (السحلية).**

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول الحيوانات التي يمكن أن تعيش في الصحراء.

ملحوظة للمعلم: هناك ثلاث مهام في هذه الصفحة. كرر الإرشادات بشكل دوري إذا كانت التلاميذ لديها مشكلة في تذكر ما سنقوم به تاليًا. تجول في الفصل بينما يقوم التلاميذ بالعمل لتقديم المساعدة عند الضرورة.

يقول المعلم ما يلي:
عمل رائع جدًا! سأستخدم **عصي الأسماء** لاختيار التلاميذ للمشاركة في الحيوانات التي سيتم رسم دائرة حولها.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار ٣-٤ تلاميذ للمشاركة في الحيوانات التي سيتم رسم دائرة حولها. بما أن هناك إجابتين صحيحتين، فسيكون هناك تكرار. سل كل تلميذ: "لماذا اخترت ______ كحيوان يعيش في الصحراء؟" مطالبة التلاميذ بتبرير إجاباتهم مع إعطاء الأسباب.

يقول المعلم ما يلي:
الحيوانات التي تعيش في الصحراء هي الغزال والوعل.
هذه الحيوانات يمكنها العيش في أماكن جافة للغاية.
فهم لديهم قلوب صغيرة الحجم، مما يعني أنهم يستخدمون كمية مياه أقل للتنفس.
وترجع إمكانية العيش في الصحراء لديهم أن احتياجهم للماء يكون أقل بخلاف الحيوانات الأخرى.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** كرروا العملية السابقة باستخدام نص معلوماتي آخر حول دلتا نهر النيل. مرة أخرى، إذا لم يكن لديك كتاب مناسب للتلاميذ حول وصف دلتا نهر النيل، يمكنك اختيار الصور، أو ما إلى ذلك.

يقول المعلم ما يلي:
الآن سنقرأ كتاب بعنوان ______________.
الرجاء الاستماع جيدًا أثناء قيامي بالقراءة.

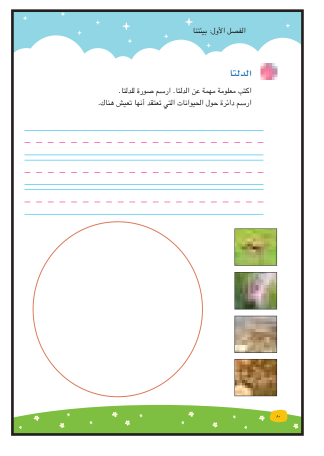
يقوم المعلم بما يلي: قراءة كتاب عن البيئة الزراعية (الوادي والدلتا).

يقول المعلم ما يلي:
لقد منحنا الكتاب الكثير من المعلومات حول البيئة الزراعية (الوادي والدلتا). من يستطيع منكم مشاركة شيء تعلمه من الكتاب، فليرفع يده.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لمشاركة المعلومات التي يتذكرونها من الكتاب.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء بعض التلاميذ ممن رفعوا أيدهم. أثناء إجابة التلاميذ، اكتب ملخصًا لأفكارهم على السبورة.

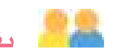
يقول المعلم ما يلي: ارجعوا إلى قائمة المعلومات الخاصة بنا. برأيكم، ما المعلومات الأكثر أهمية التي تعلمناها حول هذه البيئة؟ ما الذي تعتقدون أنه صحيح في معظم أو كل أنواع الدلتا؟



يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس. إذا لم يذكر التلاميذ الخصائص التالية، فقم بإضافتها إلى المناقشة.

٧. **يقوم المعلم بما يلي:** الانتقال من قراءة النص/الكتاب مع التلاميذ للقيام مرة أخرى بابتكار جمل بسيطة ورسوم توضيحية أصلية.

٨. **يقول المعلم ما يلي:**
حسن استماع فائق!
أحد أهم التفاصيل التي سمعتها أن الدلتا تستخدم للزراعة. فالتربة بها تكون خصبة جدًا للزراعة نظرًا لتدفق الماء خلالها.
دعونا نتتبع هذه المعلومة في كتب التلاميذ لدينا.
انتقلوا إلى الصفحة ٨٠ من فضلكم. تحت عنوان "الدلتا" في مقدمتها.



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة ٨٠ في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
في صفحة "الدلتا"، سنكتب الجملة "تُستخدم الدلتا في الزراعة".
شاهدوني وأنا أكتب على السبورة.
وبعد ذلك ستجربوا بأنفسكم.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الجملة "تُستخدم الدلتا في الزراعة" بشكل أكبر وأوضح على السبورة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب معلومة مهمة عن الدلتا. ارسم صورة للدلتا.

يقوم التلاميذ بما يلي: نسخ الجملة المكتوبة على السبورة فوق السطور الموجودة. ثم يقوم التلاميذ برسم صورة للدلتا.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسموا دائرة حول الحيوانات التي تعتقدون أنها تعيش هناك.

يقول المعلم ما يلي: تظهر نفس الحيوانات هنا: الغزال وفرس النهر والوعل والورل النيلي (السحلية).

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول الحيوانات التي يعتقدون أنها تعيش في الدلتا.

ملحوظة للمعلم: هناك ثلاث مهام في هذه الصفحة. كرر الإرشادات بشكل دوري إذا كانت التلاميذ لديها مشكلة في تذكر ما سنقوم به تاليًا. تجول في الفصل بينما يقوم التلاميذ بالعمل لتقديم المساعدة عند الضرورة.

يقول المعلم ما يلي:
عمل رائع! سأستخدم **عصي الأسماء** لاختيار التلاميذ للمشاركة في الحيوانات التي سيتم رسم دائرة حولها.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار ٣–٤ تلاميذ للمشاركة في الحيوانات التي سيتم رسم دائرة حولها. بما أن هناك إجابتين صحيحتين، فسيكون هناك تكرار. سل كل تلميذ: "لماذا اخترت ______ كحيوان يعيش في الدلتا؟" ومطالبة التلاميذ بتبرير إجاباتهم.

يقول المعلم ما يلي:
الحيوانات التي تعيش بالدلتا هي فرس النهر والورل النيلي.
تعيش هذه الحيوانات في الدلتا لأنها بحاجة إلى كميات كبيرة من الماء للحفاظ على برودة أجسامهم.
على سبيل المثال، يقضي فرس النهر ما يقرب من ١٦ ساعة يوميًا في الماء، لذلك يلزم أن يعيشون بالقرب من مصدر مياه كبير للبقاء على قيد الحياة.

٩. الختام: قام التلاميذ بإنهاء تجميع المعلومات حول البيئتين الأساسيتين في مصر. غدًا، سيقوم التلاميذ بتحسين فهمهم لأهمية الماء ومناقشة تفاعل الإنسان مع العناصر الموجودة بالبيئة.

يقول المعلم ما يلي:
اليوم تعلمنا البيئات المختلفة في مصر. ليقم كل منكم بمشاركة **زميله المجاور** في ذكر اختلاف واحد كبير تمت ملاحظته بين البيئتين.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الفروق بين الصحراء والبيئة الزراعية (الوادي والدلتا).

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء**، ومطالبة بعض التلاميذ بمشاركة أي اختلاف تتم ملاحظته.

يقول المعلم ما يلي: أحد الاختلافات الكبيرة بين الصحراء والبيئة الزراعية (الوادي والدلتا) هو كمية الماء المتوفرة. غدًا، سنتعلم مدى أهمية الماء للبيئة.

الدرس الخامس نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• النهر، • طبقة المياه الجوفية، • المياه الجوفية، • البقاء على قيد الحياة • التفاعل	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • مناقشة أهمية الماء. • إبداء الملاحظات حول الماء باستخدام الحواس الخمس. • تعلم المعلومات حول مصدرين رئيسيين للمياه في مصر. • مناقشة التفاعلات بين الإنسان والنباتات والحيوانات والكائنات. • التعبير عن فهم المسئولية تجاه البيئة.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ

قلم رصاص



سبورة أو ورق قلاب



طباشير أو أقلام تحديد
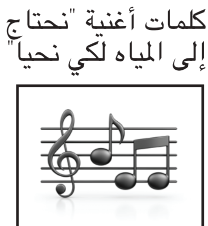


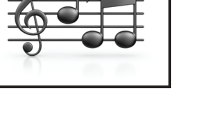


أقلام التلوين (خاصةً الأزرق والأحمر والأخضر)

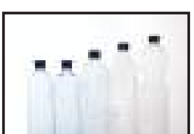


كلمات أغنية "نحتاج إلى المياه لكي نحيا"





العديد من حاويات المياه



أجزاء عديدة من لعبة التشكيل/الصلصال



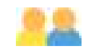


تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: لتحسين فهم البيئات، سيتعلم التلاميذ مصدري الماء الرئيسين في مصر ومناقشة أهمية المياه.

يقول المعلم ما يلي:
بالأمس، تعلمنا نوعي البيئة الموجودة في مصر – البيئة الصحراوية والبيئة الزراعية. من يستطيع تذكر الجملة التي كتبناها حول الصحاري؟ من يمكنه التذكر، فليرفع يده.

 يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لطرح أفكار.

يقوم المعلم بما يلي: استدعِ تلميذًا واحدًا أو اثنين إذا كان الأول لا يتذكر.

يقول المعلم ما يلي: **من يستطيع تذكر الجملة التي كتبناها حول البيئة الزراعية؟ من يمكنه التذكر، فليرفع يده.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لطرح أفكار.

يقوم المعلم بما يلي: استدعِ تلميذًا واحدًا أو اثنين إذا كان الأول لا يتذكر.

يقول المعلم ما يلي: بالأمس، لاحظنا أيضًا أن الصحاري لا يوجد بها نسبة كبيرة من الماء، على عكس البيئة الزراعية (الوادي والدلتا) التي يوجد بها وفرة من الماء. واليوم، سنتعلم معلومات حول مصدري الماء اللذين ينبعان من طبقات المياه الجوفية والأنهار الموجودة في هذه البيئة. لكن أولاً سنحتاج إلى تعلم سبب أهمية الماء. من منكم يتذكر الأغنية التي تعلمناها عن الكائنات الحية؟ ماذا قالت عن الماء؟

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أفكار حول الأغنية – التي تقول أن الكائنات الحية تحتاج إلى طعام وماء.

يقول المعلم ما يلي: وماذا عنّا؟ هل تعتقدون أن أجسامنا بحاجة إلى الماء؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس.

يقول المعلم ما يلي:
بالطبع نحتاج للماء!
هل تعلمون أن كل الكائنات الحية تتكون نسبة ٥٠٪ أو النصف منها من الماء؟
هذه نسبة كبيرة! دعوني أريكم كيف تبدو نسبة ٥٠٪.

يقوم المعلم بما يلي: رسم دائرة كبيرة على السبورة وتلوين نصفها.

يقول المعلم ما يلي:
من يمكنه تخمين حجم الجزء الذي يعتمد على الماء في أجسامنا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس.

ملحوظة للمعلم: لم يصل التلاميذ حتى الآن لمعرفة النسب المئوية أو الكسور، لكن مجرد سماعهم للكلمات المستخدمة سيعرض لهم الفكرة قبل تعلمها في مادة الرياضيات. قم بتشجيعهم على استخدام الإشارات اليدوية أو الإشارة إلى الجزء الذي يعتقدون أنه يحتوي على كمية كبيرة من الماء في أجسامهم.

يقول المعلم ما يلي:
تتكون ثلاثة أرباع أجسامنا، أو ٧٥٪ منها من الماء.
هذه نسبة كبيرة للغاية.

يقوم المعلم بما يلي: ظلل مربعًا آخر من الدائرة على السبورة.

يقول المعلم ما يلي:
تتكون أجسامنا من نسبة كبيرة من الماء، لذلك فالماء مهم جدًا لنا، ولا يمكننا الاستغناء عن تناوله يومًا واحدًا!
فالماء مهم للغاية!

٢. سيقوم التلاميذ بملء مخطط لجسم الإنسان في الصفحة ٨١ من كتاب التلميذ لتوضيح كمية الماء التي يتكون منها جسم الإنسان.

يقول المعلم ما يلي:
من المهم أن تتذكروا كمية الماء في أجسامنا، حتى ندرك حجم أهميته بالنسبة لنا.
استخرجوا قلم تلوين، وانتقلوا إلى الصفحة ٨١ في كتاب التلميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة ٨١ في كتاب التلميذ.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: قوموا بتلوين الجسم من أسفل لأعلى إلى الخط المنقط. هذا هو حجم أجزاء أجسامنا التي تتكون من الماء!



يقوم التلاميذ بما يلي: قوموا بتلوين ٧٥٪ من مخطط جسم الإنسان وصولاً إلى الخط المنقط.

يقول المعلم ما يلي: تتكون أجسامنا من أشياء أخرى، لذلك فنحن لا نبدو مثل الماء. لكنها لا تزال جزءًا مهمًا في الحفاظ على صحتنا!

٣. سيتعلم التلاميذ معلومات عن أهمية الماء، سيقوم التلاميذ بالاستماع إلى المعلم، ثم ترديد النص المقروء بعد ذلك،

ملحوظة للمعلم: اكتب كلمات النص المقروء على السبورة حتى يمكنك الإشارة إلى نسخة أكبر أثناء تتبع التلاميذ في كتب التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
اليوم، سنتعلم معلومات جديدة ستساعدنا على تذكر سبب احتياجنا الشديد إلى الماء. النص بعنوان "نحتاج إلى الماء لنعيش".
تابعوا في الصفحة ٨٢ من كتاب التلميذ لديكم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة ٨٢ في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
سأقوم بالقراءة مرتين.
في المرة الأولى، عليكم الاستماع فقط.
في المرة الثانية، أشيروا إلى الكلمات بينما أقوم بالقراءة.

يقوم المعلم بما يلي: القراءة مرتين.

يقول المعلم ما يلي:
الآن، ستقومون بالترديد معي.
هل أنتم مستعدون؟ قوموا بالترديد!

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الترديد خلف المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: القراءة مع التلاميذ. وفقًا للوقت المتاح، يمكنكم الترديد خلفي عدة مرات.

يقول المعلم ما يلي:
هذا كان أداءً رائعًا
والآن لقد تعرفنا أهمية الماء.
فهي تساعدنا في البقاء على قيد الحياة. وهي موجودة في الغذاء وفي الهواء.
لن نتمكن من البقاء أحياء بدون الماء!

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** حان وقت استكشاف الخصائص الفيزيائية للماء. سيستعين التلاميذ بحواسهم الخمس لإجراء ملاحظات حول الماء، ثم مقارنتها بالملاحظات التي أجريت حول لعبة التشكيل/الصلصال.
تأكد من أن كل مجموعة مكونة من ٤–٥ تلاميذ لديها حاوية صغيرة من الماء وجزء صغير من لعبة التشكيل/الصلصال.

يقول المعلم ما يلي:
من يستطيع تذكيرنا بكل الحواس الخمسة لدينا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة إلى خمسة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس. اختر عددًا كافيًا لسرد كل الحواس الخمس على السبورة بشكل صحيح.

يقول المعلم ما يلي:
الحواس الخمس هي اللمس والتذوق والبصر والشّم والسمع.
دعونا نستخدم بعض الحواس الخمس لإجراء ملاحظة حول الماء.
انظروا إلى حاويات الماء لديكم.
تأكدوا من أن كل شخص بالمجموعة يتمكن من الرؤية.
نحن نستخدم الآن حاسة البصر!

ملحوظة للمعلم: سيكون من غير الممكن توزيع حاويات للماء في أنحاء الفصل، يمكنك المتابعة كتوضيح من خلال حاوية واحدة كبيرة في مقدمة الفصل. قم بضبط لغتك لتصل جيدًا.

يقول المعلم ما يلي:
بالنسبة لكل حاسة، ستقومون باستخدام الماء لإجراء ملاحظة.
وبعد ذلك، ستشاركون أفكاركم من خلال أعضاء المجموعة.
الحاسة الأولى هي اللمس.
المس الماء، ثم أخبر أعضاء مجموعتك بملمسها.
تذكر، من المهم للغاية أن تعملوا سويًا للمحافظة على نظافة الفصل!


يقوم التلاميذ بما يلي: لمس الماء والمناقشة مع المجموعة.

يقوم المعلم بما يلي: كرروا العملية في التذوق والرؤية والشّم والسمع.

ملحوظة للمعلم: لأسباب صحية، يتعين عدم جعل كل التلاميذ يتذوقون من حاوية واحدة. في حالة تعذر توفير أكواب شخصية، اطلب من التلاميذ التأمل في آخر مرة قاموا فيها بشرب الماء.

يقول المعلم ما يلي:
الآن، بعد أن قمتم بإجراء الملاحظات حول الماء، هيا نقارنها مع ملاحظات لعبة التشكيل/الصلصال.
تأكد من حصول كل تلميذ على فرصة لمسك الصلصال ولمسه وشمه والنظر إليه.
وبعد ذلك، تحدثوا مع المجموعة حول مدى اختلاف الصلصال عن الماء.

يقوم التلاميذ بما يلي: المس الصلصال وقم بمناقشة المجموعة.

يقول المعلم ما يلي:
جميع الأشياء التي تكون العالم حولنا تتسم بالاختلاف.
فالماء والصلصال مختلفان.
النباتات والحيوانات مختلفان.
لكن، لكل شيء أهميته في هذا العالم.
اليوم، سنتحدث عن مدى أهمية الماء.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** الآن مصدرين من مصادر المياه في مصر.

يقول المعلم ما يلي:
بما أننا نعرف مدى أهمية الماء، هيا نتعرف على منبعها وأين يمكننا العثور على مصدر ماء قريب. من أين يمكن الحصول على الماء؟

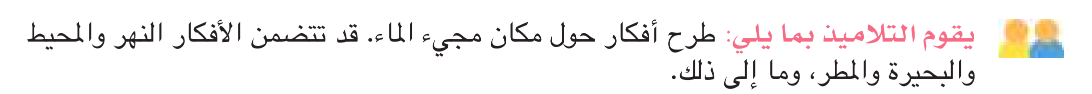
يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس.

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أفكار حول كيفية الحصول على الماء. قد تتضمن الأفكار حوض/صنبور أو نافورة أو بئر أو زجاجات في المتجر أو ما إلى ذلك.

ملحوظة للمعلم: قد يعتقد التلاميذ أن الماء يأتي من الحوض أو النافورة أو البئر. من المهم مساعدتهم في فهم أن لكي يخرج الماء من الحوض، لا بد أن يأتي من مصدر طبيعي.

يقول المعلم ما يلي: عندما نريد الحصول على الماء، يمكننا الحصول عليه من أماكن كثيرة. لكن من أين تأتي المياه الموجودة في الحوض أو الصنبور؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس.


يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أفكار حول مكان مجيء الماء. قد تتضمن الأفكار النهر والمحيط والبحيرة والمطر، وما إلى ذلك.

يقول المعلم ما يلي:
تعلمنا نوعي البيئة الموجودة في مصر البيئة الصحراوية والبيئة الزراعية.
كل من هاتين البيئتين تحتويان على مصدر مختلف للماء.
في الصحراء، لا تسقط الأمطار كثيرًا. تأتي المياه من طبقات المياه الجوفية أو من تحت الأرض.
لنقل تلك الكلمة معًا: طبقة المياه الجوفية. (توقف مؤقتًا انتظارًا لتكرار التلاميذ للمفردات)
في الدلتا، يأتي الماء من النهر. عندما تسقط الأمطار، تستقر المياه في الأرض وتتدفق خلال النهر.
يتسم كلا مصدري الماء بالأهمية الكبيرة.
ليلتفت كل منكم إلى **زميله المجاور** ويناقش معه من أين تأتي المياه التي نستخدمها – من طبقة مياه جوفية أو من النهر.
تأكد من إخبار شريكك عن سبب اعتقادك من أين تأتي المياه.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة مصدر المياه مع  **الزميل المجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في الفصل لسماع مناقشة التلاميذ وتقديم التوجيه إذا لزم الأمر.

ملحوظة للمعلم: أثناء هذه المناقشة، لا يهم أن يكون التلاميذ على صواب. الشيء الأكثر أهميةٍ هو إمكانية توضيح أفكارهم. على سبيل المثال، "اعتقد أن الماء يأتينا من طبقة مياه جوفية لأننا بعيدين جدًا عن النهر" أو "اعتقد أن الماء يأتينا من النهر لأنني أصل للمدرسة عن طريق قارب يمشي في النهر".

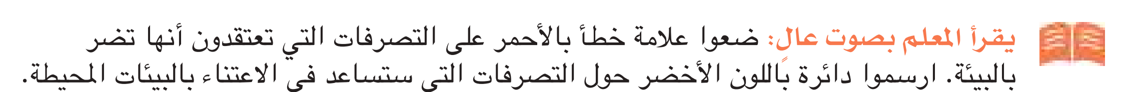
يقول المعلم ما يلي:
لقد استمعت إلى أفكار رائعة للغاية.
الماء يأتينا من ______________.
أعلم ذلك لأن ______________________________.

٦. قم بإنهاء هذا الجزء من الفصل من خلال تعريف التلاميذ بفكرة الإشراف البيئي. سيتعين على التلاميذ العلم بأن تفاعلهم مع البيئة، إيجابيًا كان أم سلبيًا، له أثره على الماء والنباتات والحيوانات. تطلب الصفحة ـــــ من كتاب التلميذ من التلاميذ أن يتعرفوا على السلوك الإيجابي في التعامل مع البيئة المحيطة بهم.




يقول المعلم ما يلي:
لقد تعرفنا على أهمية الماء، ومن أين يأتينا، لكن يتبقى معرفة كيف يمكننا حمايته.
تعد طريقة تعاملنا مع الماء واستخدامه أيضا مهمة جداً.
فمسئوليتنا أو دورنا هو الاعتناء بالماء والنباتات والحيوانات في البيئات المحيطة بنا.
استخرجوا قلم التلوين الأحمر والأخضر، وانتقلوا إلى الصفحة ٨٣ في كتاب التلميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: انتقلوا إلى الصفحة ٨٣ في كتاب التلميذ.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضعوا علامة خطأ بالأحمر على التصرفات التي تعتقدون أنها تضر بالبيئة. ارسموا دائرة باللون الأخضر حول التصرفات التي ستساعد في الاعتناء بالبيئات المحيطة.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال صفحة "رعاية البيئة".



يقول المعلم ما يلي:
ستساعدنا أشياء مثل زراعة الشجر والاعتناء بالبيئات المحيطة بنا وإعادة التدوير وتنظيف نهر النيل، على حماية الماء والنباتات والحيوانات.

٧. سيُظهر التلاميذ فهمهم لحفظ الطبيعة ورعايتها من خلال إكمال "ألبوم الصور" في الصفحة ٨٤ من كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
آمل أن تكونوا بدأتم في إدراك مدى أهمية رعاية البيئة.
فإهدار موارد مثل الماء أو تلويث البيئات المحيطة بنا بالمخلفات سيصعب من فرص بقاء الإنسان والحيوانات والنباتات على قيد الحياة.
انتقلوا إلى الصفحة ٨٤ في كتاب التلميذ.



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة ٨٤ في كتاب التلميذ.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: في كل صفحة من صفحات ألبوم الصور، ارسم صورة تعبر فيها عن مسئوليتك تجاه البيئة.



يقول المعلم ما يلي:
لقد تحدثنا عن طرق كثيرة للرعاية بالبيئة.
كما تحدثنا أيضا عن طرق كثيرة تضر بالبيئة.
فكروا في أمرين يمكنكم القيام به لإظهار مسئوليتكم والمساعدة في رعاية الأشخاص والنباتات والحيوانات من حولكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورتين في صفحات ألبوم الصور المخططة الموجودة.

٨. الختام: بدءًا من الدرس القادم، سيبدأ التلاميذ في تلخيص ما تعلموه من أجل المشاركة وابتكار مشروع الفصل. سيقومون برسم صورة تعرض ما تعلموه حول البيئة.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعلمنا الكثير حول الماء اليوم. لقد تعلمنا سبب أهمية الماء ومن أين يأتينا وكيف نعتني بالبيئات المحيطة بنا. غدًا، ستبدؤون في ابتكار صورة تعرض ما تعلمه كل شخص منكم! بما أننا انتهينا اليوم، ليلتفت كل منكم إلى زميله المجاور لإخباره عن المكان الذي ترى فيه الماء في بيئتنا المباشرة. أين ترى الماء خارج المدرسة أو في المسافة بين المدرسة والمنزل؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مناقشة مكان الماء الذي يرونه في البيئة المباشرة مع **زملائهم المجاورين**.

الدرس السادس نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تجهيز المعلم للدرس
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تعلُّم الاتجاهات الأساسية وتطبيق قراءة الخريطة. • رسم عناصر موجودة في بيئة المدرسة في كتاب التلميذ. • ابتكار مسودة أولية لخريطة بيئة المدرسة.	• البيئة، • الخريطة، • البوصلة، • شمال، • جنوب، • شرق، • غرب	• ابتكار أربع علامات باستخدام قلم تحديد وورق لصق (بأحرف كبيرة) شمال، وشرق، وجنوب، وغرب للصقها حول الفصل. • قم بالخروج إلى المساحة التي يستخدمها التلاميذ في جولات الاستطلاع في اليوم الثاني. قوموا تحديد اتجاه الشمال، وارسموا مخطط سريع لإحدى المواد كبيرة الحجم (مثل شجرة كبيرة أو سياج أو مبنى) تشمل جميع الاتجاهات.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	شريط لاصق	أربع علامات بأسماء شمال وشرق وجنوب وغرب	سبورة أو ورق قلاب	طباشير أو أقلام تحديد
					



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: سيقوم التلاميذ بمراجعة كلمات المفردات التي تعلموها خلال هذا الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
لقد قضينا بضعة أيام في تعلم معلومات حوول البيئة الخاصة بنا.
أحد الأشياء التي تعلمناها هي الفرق بين الكائنات الحية والأشياء غير الحية.
من يستطيع منكم معرفة الفرق بين الكائنات الحية وغير الحية ويذكر مثالاً لكل منهما، فليرفع يده.

يقوم المعلم بما يلي: اختر ٢ من التلاميذ لتوضيح الفرق بين الكائنات الحية والأشياء غير الحية. تأكد من ذكر التلاميذ لأمثلة لكلا النوعين في إجاباتهم.


يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر أمثلة.

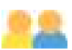
يقول المعلم ما يلي:
لقد تعلمنا الفرق بين الحيوانات والنباتات.
من يستطع منكم توضيح هذا الفرق إلى الفصل وذكر مثال لكل نوع، فليرفع يده.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ٢ من التلاميذ لتوضيح الفرق بين النباتات والحيوانات. تأكد من ذكر التلاميذ لأمثلة لكلا النوعين في إجاباتهم.


يقوم التلاميذ بما يلي: توضيح الفروق وذكر أمثلة.

يقول المعلم ما يلي:
وأخيرًا، تعلمنا أهمية الماء.
من يستطع منكم توضيح سبب أهمية الماء، فليرفع يده.

يقوم المعلم بما يلي: اختر ٢ من التلاميذ لشرح أهمية الماء.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** شرح عمليات التفكير

٢. نقل التلاميذ من المراجعة إلى عمل اليوم الحالي.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمتي "الكائنات الحية" و"الأشياء غير الحية" على السبورة، بحجم كبير بشكل كافٍ ليتمكن جميع التلاميذ من رؤيتهما.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تدربنا على كتابة هذه الكلمات منذ أيام قليلة. من منكم يتذكر ما تعنيه هذه الكلمات؟

يقوم المعلم بما يلي: يشير إلى كلمة "كائن حي". اختر أحد التلاميذ لقراءة الكلمة. ثم قم بالإشارة إلى الكلمة مرة أخرى.

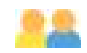
يقول المعلم ما يلي:
هيا نقوم جميعًا بترديد ما يلي: "كائن حي"،

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ترديد كلمة "كائن حي".

يقول المعلم ما يلي:
من يستطيع منكم تذكر الكلمة الثانية؟

يقوم المعلم بما يلي: يشير إلى كلمة "شيء غير حي". اختر أحد التلاميذ لقراءة الكلمة. ثم قم بالإشارة إلى الكلمة مرة أخرى.

يقول المعلم ما يلي:
هيا نقوم جميعًا بترديد ما يلي: "شيء غير حي"،

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ترديد كلمة "شيء غير حي".

يقوم المعلم بما يلي: تكرار هذه العملية، قيام المعلم بالكتابة والتلاميذ بالقراءة، ويقوم الفصل بأكمله بترديد الكلمات التالية: النباتات والحيوانات والماء.

ملحوظة للمعلم: إذا شعرت بأن التلاميذ ليسوا بحاجة إلى مراجعة كلمات "كائن حي" و"شيء غير حي" ونباتات وحيوانات وماء، فقم بتخطي عملية المراجعة هذه وقم بمتابعة الدرس.

٣. قم بتحويل انتباه التلاميذ نحو كتب التلاميذ. سيقومون باستخدام الصفحة ٨٥ ليتعرفوا على الخرائط، بحيث يمكنهم ابتكار خريطة لفناء المدرسة لتقديمها إلى نظرائهم.

ملحوظة للمعلم: إذا كنت لا تعلم بالفعل، فقم قبل بدء هذا الدرس تحديد اتجاه الشمال في الفصل وفي المساحة الخارجية التي يستخدمها التلاميذ في جولات الاستطلاع. سيمكنك استخدامها في الأنشطة التالية.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعلمنا الكثير! شكرًا لكم على مراجعة هذا الأفكار الكبيرة والمفردات. خلال اليومين القادمين، سنقوم بعرض كل ما تعلمناه من خلال ابتكار خريطة البيئة المباشرة حول مدرستنا.
الخريطة هي لوحة ورقية تعرض للأشخاص أماكن وجود الأشياء. قد تساعدنا الخرائط على اكتشاف الأماكن التي نتوجه إليها.
عند النظر إلى الخريطة، يمكنك العثور على المكان الذي تريد التوجه إليه وأفضل طريقة للوصول إلى هناك.
هل قام أي منكم باستخدام خريطة للتوجه إلى مكان ما؟

يقوم المعلم بما يلي: السماح لتلميذين إلى ٣ تلاميذ بمشاركة تجاربهم.

يقول المعلم ما يلي:
انتقلوا إلى الصفحة ٨٥ في كتاب التلميذ من فضلكم.
تحت عنوان "استخدام الخريطة" في مقدمتها.



 يقوم التلاميذ بما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي:
في أعلى الصفحة، ستشاهدون شيئًا ما يطلق عليه "البوصلة". ستساعدكم في تحديد الطريق المتجهين إليه على الخريطة وأي طريق تواجهه الآن. وهي رمز نقوم بكتابته على الورقة لمساعدتنا في توصيل الخريطة الورقية بالعالم الحقيقي حولنا.
دعونا ننظر إلى الحروف المكتوبة على البوصلة.
هل يستطيع أي منكم إخبارنا بالحرف الأول الموجود في الأعلى؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ ممن يرفعون أيديهم لذكر الحرف الأول.

يقول المعلم ما يلي:
رائع! الحرف الأول، الموجود في الأعلى، هو ـــــــ (الحرف الأول من كلمة "شمال"). ستقومون بقراءة البوصلة التي ستتحرك في نفس الاتجاه المماثل لعقارب الساعة.

يقوم المعلم بما يلي: إذا كانت هناك ساعة في الفصل بها عقرب ثوانٍ، فوجه نظر التلاميذ إلى الساعة لاكتشاف الطريقة التي تتحرك بها البوصلة.

يقول المعلم ما يلي:
إذن، سنبدأ باتجاه الشمال. من خلال تحريك الدائرة إلى اليمين، سنكتشف الاتجاهات الثلاثة الأخرى: الشرق والجنوب والغرب
قم بالإشارة إلى اتجاه الشمال بإصبعك، ثم قوموا بمتابعة الدائرة بينما أقوم بقراءة الاتجاهات الأخرى.
شرق.
جنوب.
غرب.

يقوم التلاميذ بما يلي: متابعة البوصلة باستخدام الإصبع.

يقول المعلم ما يلي:

الشيء الرائع في هذه الاتجاهات أنها لا تتغير أبدًا. فالشمال يظل دائمًا في اتجاه الشمال. يمكن أن تساعدنا معرفة اتجاه الشمال في اكتشاف طريقنا! لقد قمنا بقراءة الاتجاهات في الخريطة الورقية لدينا. الآن، هيا نكتشف ما تشير إليه هذه الاتجاهات في العالم الموجود حولنا. هل يمكنك الوقوف من فضلكم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: القيام في أماكنهم.

يقول المعلم ما يلي: والآن، توجهوا ناحية ـــــــــــــــ (الجدار أو أي شيء اخر موجود في اتجاه الشمال في الفصل). حسنًا، الآن أنتم تتجهون ناحية الشمال! سأقوم بتسمية هذا الاتجاه "شمال" حتى يمكننا التدرب والتذكر.

يقوم المعلم بما يلي: السير إلى المعلَم أو الجدار الذي يتجه نحوه التلاميذ ولصق علامة "الشمال" على الجدار.

يقول المعلم ما يلي: الآن هيا نتجه إلى الشرق. قوموا ببسط ذراعكم الأيمن بمستوى الكتف والإشارة إلى الاتجاه. الآن، استديروا لمواجهة المكان الذي تشيرون إليه.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الجانب بالذراع الأيمن، وبعد ذلك الاستدارة ٩٠ درجة لمواجهة الشرق.

يقوم المعلم بما يلي: السير إلى المعلَم أو الجدار الذي يتجه نحوه التلاميذ ولصق علامة "الشرق".

يقول المعلم ما يلي: حسنًا، الآن أنتم تتجهون ناحية الشرق! دعونا نردد الاتجاهات الأربعة بالترتيب مرة أخرى. "الشرق والجنوب والغرب".

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد الاتجاهات مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: حسنٌ! من يمكنه ذكر الاتجاه الذي يأتي بعد الشرق؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعِ أحد التلاميذ للرد على ماهو الاتجاه التالي: جنوب.

يقول المعلم ما يلي: نعم، الاتجاه التالي هو الجنوب! الآن هيا نتجه إلى الجنوب. سنقوم بنفس الأشياء التي قمنا بها من قبل. قوموا ببسط ذراعكم الأيمن بمستوى الكتف والإشارة إلى الاتجاه. الآن، استديروا لمواجهة المكان الذي تشيرون إليه.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الجانب بالذراع الأيمن، وبعد ذلك الاستدارة ٩٠ درجة لمواجهة الجنوب.

يقوم المعلم بما يلي: السير إلى المعلَم أو الجدار الذي يتجه نحوه التلاميذ ولصق علامة "الجنوب".

يقول المعلم ما يلي: لدينا اتجاه آخر باقٍ: الغرب! لمعرفة اتجاه الغرب، سنستخدم الطريقة ذاتها. قوموا ببسط ذراعكم الأيمن بمستوى الكتف والإشارة إلى الاتجاه. الآن، استديروا لمواجهة المكان الذي تشيرون إليه.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الجانب بالذراع الأيمن، وبعد ذلك الاستدارة ٩٠ درجة لمواجهة الغرب.

يقوم المعلم بما يلي: السير إلى المعلَم أو الجدار الذي يتجه نحوه التلاميذ ولصق علامة "الغرب".

يقول المعلم ما يلي: دعونا نتدرب على التوجه إلى هذه الاتجاهات مرة أخرى!

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ بالعودة إلى اتجاه الشمال، ثم يكرروا التوجه إلى الشرق والجنوب والغرب مرة أخرى. عندما يتجه التلاميذ للخلف إلى الغرب، اطلب منهم الجلوس مرة أخرى.

يقول المعلم ما يلي:
دعونا نرجع إلى الخريطة في كتب التلاميذ لدينا. يمكنكم رؤية الخريطة أسفل البوصلة. ما الأماكن التي ترونها
على الخريطة؟

يقوم المعلم بما يلي: اقبل ردود التلاميذ حتى يتم تحديد المعالم على الخريطة. قدّم المساعدة عند الضرورة.

يقول المعلم ما يلي:
تذكروا، ستخبرنا البوصلة عن كيفية ظهور الاتجاهات في العالم الحقيقي على الخريطة. في الخريطة لدينا، يكون اتجاه الشمال في أعلى البوصلة. هذا يعني أنه في حالة رسم مكان أعلى آخر، فهو في اتجاه الشمال.
إذا كان هناك مكان على يمين مكان آخر، ماذا سيكون اتجاهه؟
أنظروا إلى البوصلة لمساعدتكم.
ليخبر كل منكم **زميله المجاور**.

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع **الزميل المجاور**.

يقول المعلم ما يلي:
المكان الموجود على اليمين سيكون باتجاه الشرق.
الآن، كل منكم يعمل مع زميله المجاور لإكمال الجمل الموجودة أسفل الصفحة. ستقومون باختيار اتجاه لكل الاتجاهات الفارغة. انظروا إلى العلامات الخاصة بنا إذا احتجتم لمساعدة في نطق الكلمات الخاصة بالاتجاهات.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: استخدموا الخريطة لإكمال الجمل.

يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون مع الزميل المجاور لإكمال الجمل.

يقول المعلم ما يلي:
المدرسة في اتجاه الشمال من المنزل.
المستشفى في اتجاه الشرق من الملعب.
إذا لم تصل أنت وزميلك المجاور إلى الإجابات الصحيحة، فقوموا بتغييرها.

يقوم التلاميذ بما يلي: إجراء تصحيحات إذا لزم الأمر.

يقول المعلم ما يلي:
إنه لعمل رائع أن نتعلم شيئًا جديدًا اليوم. فالاتجاهات مهمة لنا كي نتعلَّم، ذلك لأننا سوف نرسم خريطة للعالم المحيط بنا هنا – في المدرسة!

٤. سوف يُنهي التلاميذ درس اليوم بعمل مسوّدة أولية لخريطة تصوِّر بيئتهم المدرسية. سوف يستخدمون صفحة ٨٦ بعنوان "مسودة خريطة" من كتاب التلميذ في عمل المسوّدة.

يقول المعلم ما يلي:
تعني المسوّدة الأولية يعني التدرّب على الشيء.
أنتم بحاجة إلى التدرّب على رسم الخريطة قبل أن تتمكنوا من تحويلها إلى ملصق كبير.
انتقلوا إلى الصفحة ٨٦ في كتاب التلميذ.
الصفحة بعنوان "مسودة خريطة".

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم مسوّدة أوليّة لخريطتك.

يقول المعلم ما يلي:
تذكروا عندما تجوّلتم في الخارج لعمل ملاحظات.
تذكروا جميع الكائنات الحية والأشياء الغير حية التي رأيتموها.
لقد دوّنتم ما رأيتموه في الصفحتين ٧٥ و٧٦ من كتاب التلميذ.
ينبغي أن تضعوا كل هذه الأشياء على خريطتكم.

يقوم المعلم بما يلي: رسم إطار محيطي للمنطقة الخارجية التي استخدمها التلاميذ في جولة الملاحظة باليوم الثاني على السبورة، على أن يكون اتجاه الشَمال لأعلى. تسمية شيء واحد رئيسي (شجرة، سور، حائط، ما إلى ذلك) في كل اتجاه من الاتجاهات الأربعة.

يقول المعلم ما يلي: حاولوا تذكّر المكان الذي وجدتم فيه كل غرض وضعوه في مسوّدتكم الأولية. إذا مررتم بـ _____ (علامة مميزة مستخدمة في الرسم)، فقد كنتم متجهون شمالاً. إذا مررتم بـ _____ (علامة مميزة أخرى مستخدمة في الرسم)، فقد كنتم متجهون شرقًا، وهكذا. حاولوا وضع الأغراض التي وجدتموها في أماكنها الصحيحة، حتى يتمكن أي فرد من إيجادها. ليس عليكم رسم صور دقيقة اليوم، استخدموا فقط أشكالا لتمثيل الفئات التالية "كائنات حية"، و"جمادات"، و"ماء".
يبيّن لكم المفتاح الوارد بالأسفل الأشكال المطلوب استخدامها مع كل فئة.



يقوم التلاميذ بما يلي: عمل مسودة أولية لخريطة.

ملحوظة للمعلم: إذا سمح الوقت، فيمكنك اصطحاب التلاميذ للخارج مرة أخرى لعمل مسوّداتهم الأولية داخل المنطقة التي يرسمونها. لن تتوفر معالم مائية في كل أفنية المدارس. يجوز للتلاميذ رسم أي بَرَك صغيرة رأوها حال أمطرت مؤخرًا، كما يمكنهم التغاضي عن المعالم المائية إذا لم يوجد أي منها.

٥. الختام: أنهِ الدرس بمراجعة ما قام به الصف اليوم واشرح ما سيقوم به غدًا.

يقول المعلم ما يلي:
اليوم، أنشأتم مسوّدة أولية لخريطة بيئتنا المدرسية.
والغد، سوف تصنعون نسخة كبيرة من هذه الخريطة وتعرضونها على أقرانكم.
سوف تكتبون جملا عن التفاصيل بخريطتكم.

الدرس السابع نظرة عامة

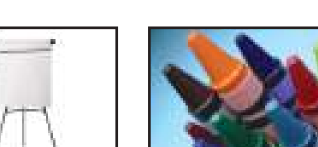
المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• كائن حي، • جماد، • مصدر مائي، • بيئة	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • كتابة الكلمات الشائعة جدًا لتسمية الصور. • كتابة جمل لوصف الأماكن الموجودة في البيئة باستخدام الخصائص الجغرافية. • ابتكار مشروع الملصق النهائي للخريطة.

المواد المستخدمة

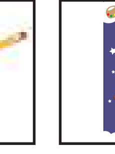
كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	ورق قلاب أو سبورة	طباشير أو أقلام تحديد	ورق ملصقات كبير (ورقة لكل مجموعة)













شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع ما أنجزه التلاميذ في اليوم السابق. سوف ينتهي التلاميذ من عمل ملصقهم اليوم.

يقول المعلم ما يلي:
بالأمس، بدأتم في عمل مسوّدة أولية، أو تدريب، لمشروع الملصق.
سوف أستخدم **عصي الأسماء** في اختيار تلاميذ ليخبروا الصف عن كائن حي حدّدوه على ورقة العمل الخاصة بهم بمثلث أخضر.
بعد ذلك، سنتهجى اسم هذا الشيء معًا على السبورة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ. سوف يذكر كل تلميذ منهم كائنًا حيًا (شجرة، أو وردة، أو شجيرة مثلًا) ثم سؤال الصف عن أول حرف من الكلمة في رأيهم، وكتابة الكلمة على السبورة تحت عنوان "كائنات حيّة".

يقول المعلم ما يلي:
إذا ناديت باسمكم هذه المرة، فأخبروني من فضلكم بجماد حددتموه على ورقة العمل بمربع أسود.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ آخرين. سوف يذكر كل تلميذ منهم جمادًا (صخرة، أو مبنى، أو سيارة متوقفة مثلًا) سؤال الصف عن كيفية تهجئة الكلمة. ثم كتابة الكلمة على السبورة تحت عنوان "جمادات". كرر الامر مع الموارد المائية.

٢. سوف يتعين على التلاميذ تسمية الأشياء التي وجدوها في كتاب التلميذ الخاص بهم. ويمكنهم نقل الكلمات من السبورة. إذا كان لدى التلميذ شيء غير مذكور على السبورة، فيمكنك مساعدته على تهجئة الكلمة أو إضافتها إلى القائمة المكتوبة على السبورة.

يقول المعلم ما يلي:
أخرجوا من فضلكم كتاب التلميذ وافتحوه على صفحة ٨٦.
لدينا عدد لا بأس به من الكلمات على السبورة.
إذا كانت الكلمة الدالة عن الشيء الخاص بك مكتوبة على السبورة، فاكتبها فوق الشكل الوارد على خريطتك هكذا.

يقوم المعلم بما يلي: رسم مثلث أخضر كبير على السبورة. ورسم خط متجه لأعلى يبدأ من رأس المثلث. ثم كتابة "شجرة" بجوار الخط.

يقول المعلم ما يلي:
اكتبوا جميع الكلمات التي تعرفونها أو تجدونها في قائمتنا.
إذا احتجتم إلى كلمة غير مكتوبة على السبورة، كنتم تعرفون تهجئتها فاكتبوها من فضلكم.
أما إذا كنتم لا تعرفون تهجئتها، فارفعوا أيديكم وسوف آتي لمساعدتكم على كتابتها. إذا لم تتمكنوا من تسمية جميع الأشياء فلا بأس.



يقوم التلاميذ بما يلي: تسمية الصور في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل لمساعدة التلاميذ على تسمية صورهم.

يقول المعلم ما يلي:
والآن، بعد أن أنهى الجميع تسمية الصور
سوف تكتبون جملاً عن عناصر خريطتكم.

٣. سوف يكتب التلاميذ جمل توضح فهمهم للاتجاهات الأساسية بالنسبة إلى خريطتهم. سوف يبدؤون بإكمال جملة ثم ينتهون بكتابة جملتهم الخاصة في صفحة ٨٧ من كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
سوف تنظرون إلى خريطتكم وتكتبون جملاً عن الاتجاهات التي تقع فيها عناصر معينة.
انتقلوا إلى الصفحة ٨٧ في كتاب التلميذ.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: استخدِم خريطتك لإكمال الجمل التالية. بعد ذلك، اكتب جملة عن العناصر الموجودة في خريطتك.



يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الصفحة في كتاب التلميذ.

ملحوظة للمعلم: قدِّم مستوى الدعم المناسب لمستوى التعلُّم الحالي للتلاميذ. ونسِّق مع معلمي اللغة العربية و/أو الإنجليزية للتأكد من أن مستوى القراءة والكتابة مناسب للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
تُعد القدرة على استخدام الخريطة أمرًا مهمًا للغاية للتمكّن من التجول في بيئة ما.
وأنتم جميعًا تبلون حسنًا في استخدام خريطتكم لشرح أماكن الأشياء في فناء المدرسة.

٤. سوف ينتهي التلاميذ الآن من عمل ملصقهم.

يقول المعلم ما يلي:
حان الوقت للتعاون معًا على إنهاء ملصقات الخريطة.
الآن، معك أنت **والزميل المجاور** خريطتان.
تعاونا معًا على صنع خريطة جديدة تضعونها على ملصقكم الكبير.
وهذا يعني أنه إذا كان الشيء نفسه مكررًا لديكما في رسمتكما، فإنكما تحتاج فقط إلى وضعه مرة واحدة على الملصق النهائي الخاص بكما. إذا كان لديكما الكثير من الأشياء المختلفة في الرسم، فسيتعين عليكما العمل معًا لتحديد ما ستضعونه على ملصقكما.
هذه المرة، سوف ترسمان الأغراض الفعلية بدلا من استخدام الأشكال.
ولوّنوا هذه الصور بأقلام التلوين خاصتكم.
اكتبوا عباراتكم بأفضل خط يد لديكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: استكمال نشاط الخريطة بالتعاون مع زميل.

ملحوظة للمعلم: إذا توفرت معك مواد، مثل ورقة ملصق كبير لكل مجموعة من التلاميذ، وأقلام تحديد، وأقلام تلوين، فيمكنك تكليف التلاميذ بعمل نسخة من ورقة العمل بمقياس رسم كبير باعتبارها مشروع الملصق النهائي الخاص بهم. إذا لم تتوفر المواد، فينبغي للتلاميذ عمل الرسم النهائي في صفحة ٨٩. قص هذه الصفحة إن أمكن لتقديمها إلى الصف.

٥. الخاتمة: سوف يُنهي التلاميذ مشروعهم اليوم ويستعدون لتقديمه إلى الصف خلال الدرس القادم.

يقول المعلم ما يلي:
لقد أحسنتم صنعًا بإنهاء مشروع ملصق الخريطة اليوم.
غدًا سوف تشارِكون عملكم الرائع مع بقية الصف.

الدرس الثامن نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• كائن حي، • جماد، • مصدر مائي، • بيئة	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • مشاركة الملصق مع الصف. • الاستماع للمعلومات المقدَّمة في ملصقات المجموعات الأخرى باحترام. • مقارنة التشابهات والاختلافات.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	ملصقات اليوم السابع
		



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع ما أنجزه التلاميذ في اليوم السابق. سوف يشارك التلاميذ ملصقاتهم اليوم. إذا احتاج التلاميذ إلى مزيد من الوقت للانتهاء، فبإمكان بعضهم إنهاء خرائطهم أثناء مشاركات الآخرين.

يقول المعلم ما يلي:
لقد أنهيتم أنتم مع زملائكم بالأمس خريطة اسمها "ملصق بيئتنا".
واليوم سوف تشاركون الخريطة مع الصف.
ما بعض الأشياء الواجب علينا تذكرها عندما نتحدث أمام الصف؟
سوف أستخدم **عصي الأسماء** لطلب بعض الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار مجموعة تلاميذ.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** استرجاع القواعد الإرشادية للمشاركة مع الصف.

ملحوظة للمعلم: ينبغي أن تتضمن الإجابات أشياءً مثل: التحدث بصوت مرتفع حتى يتمكن جميع التلاميذ من السماع، وإجراء تواصل بصري مع الجمهور وعدم إدارة الظهر لهم، والاستماع بهدوء واحترام. إذا لم يذكر التلاميذ مثل ذلك، فقدِّم لهم اقتراحات تساعدهم على ممارسة السلوكيات الجيدة للحديث العام.

يقول المعلم ما يلي:
سوف أبيّن لكم العادات الجيدة في إلقاء عرض تقديمي.

يقوم المعلم بما يلي: توضيح طريقة عرض ملصق الخريطة تقديميًا. واستخدام السلوكيات الموضحة أعلاه: الصوت المرتفع والتواصل البصري وعدم إدارة الظهر وما إلى ذلك.

ينبغي أن يتضمن كلامك أشياءً مثل ما يلي:
الزميل أ (أنت): لقد تعاونّا أنا وزميلي ____________ على عمل هذا الملصق. تُسمى خريطتنا "ملصق بيئتنا". سوف نعرض لكم بعض الكائنات الحية والأشياء الغير حية التي وجدناها في فناء المدرسة. لقد اخترنا الصخرة للجماد والخنفساء للكائن الحي. (أشِر إلى الصورة على ملصقكم عند ذكر العناصر). توجد

الخنفساء في [الاتجاه] الصخرة. ويوجد المصدر المائي في [الاتجاه] الخنفساء.
شكرًا لكم على الاستماع لعرضنا التقديمي.

٢. سوف يقدم جميع مجموعات الزملاء خريطتهم إلى الصف. إذا لم يتوفر وقت كاف لمشاركة كل مجموعة مع الصف بأكمله، فاقسم الفصل إلى مجموعتين أو ثلاث حتى يلقي الزملاء عرضهمً التقديمي إلى مجموعات أصغر.

يقول المعلم ما يلي:
هل لدى أيٍّ منكم أي أسئلة قبل أن نبدأ؟
سوف أستخدم **عصي الأسماء** لتحديد الترتيب الذي ستلقون به عروضكم التقديمية.
إذا ناديت على اسمك أو اسم زميلك، فقد حان دوركما لإلقاء العرض.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لتحديد الترتيب الذي سيلقي به التلاميذ العروض التقديمية. ينبغي إخراج العصا من الوعاء بمجرد أن تلقي المجموعة عرضها التقديمي حتى لا تُسحب العصا مرة أخرى. مواصلة اختيار العصي حتى تلقي جميع المجموعات عرضها.

يقوم التلميذ بما يلي: تقديم ملصقه عند مناداته. والاستماع بهدوء واحترام عندما تُلقي مجموعة أخرى عرضها التقديمي.

٣. بعد أن تنتهي جميع المجموعات من التقديم، سوف يحلل التلاميذ مشروعهم في صفحة ٩١، بعنوان "استعراض بيئتنا" من كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
شكرًا لكم على مشاركة ملصقاتكم الرائعة.
بما أنكم جميعًا انتهيتم الآن، فسوف تقارنون ملصقكم مع ملصق مجموعة أخرى.
افتحوا من فضلكم كتاب التلميذ على الصفحة ٩١.

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ٩١.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: أجب بالرسم والكتابة. ما أوجه اختلاف خريطتكم عن خريطة المجموعة الأخرى؟.

يقول المعلم ما يلي:
يمكنكم اختيار المجموعة التي ترغبون في مقارنة ملصقها مع ملصقكم.
سوف ترسمون أو تكتبون جملة توضح وجه الاختلاف بين ملصقيكما وجملة توضح وجه التماثل بينهما.

يقوم التلميذ بما يلي: إكمال صفحة ٩١ في كتاب التلميذ.

ملحوظة للمعلم: في ورقة العمل هذه، تتوفر مساحة للكتابة ومساحة للرسم. في كثير من الأحيان، تتباين قدرة التلاميذ في الفصل الواحد. البعض قد يتمكن من كتابة جملة ورسم صورة، أما البعض الآخر فيتمكن من رسم صورة وتسميتها. وآخرون قد لا يستطيعون سوى الرسم فقط. كلف التلاميذ ببذل أقصى ما يستطيعونه وقدّم لهم الدعم إذا احتاجوا إليه.

٤. الختام: استخدم هذه الفرصة لمراجعة ما تعلّمه التلاميذ طوال الفصل ومعاينة الفصل ٢.

يقول المعلم ما يلي:
عمل رائع جميعًا!
لقد استمتعت حقًا بالتعلُّم معكم خلال هذا الفصل وبرؤية جميع خرائط "ملصق بيئتنا".
لقد عملتم بجد في تعلم البيئات المختلفة في مصر والكائنات الحية والأشياء الغير حية المحيطة بكم.
في الفصل التالي، سوف نتحدث عن طريقة اللعب في كل بيئة ونتعلم الحركات التي نستخدمها في اللعب.

الصف الأول الابتدائي

محتوى متعدد التخصصات

العالم من حولي

الفصل الثاني

تجول في البيئة

نظرة عامة على الفصل

تجول في البيئة

المكوِّن	المهارات	عدد الدروس
اكتشِف	بالاعتماد على ما تعلّموه سابقًا عن الكائنات الحية والأشياء غير الحية، سيكتشف التلاميذ الصلة بين أجزاء الكائنات الحية وكيفية استخدامها للبقاء على قيد الحياة. كذلك سوف يستكشف التلاميذ طريقة حركة الكائنات الحية والأشياء غير الحية وما يسبب تغيرًا في الحركة.	٣
تعلَّم	سوف يتعلّم التلاميذ عن وسائل النقل المختلفة في مصر ويصنّفونها وفقًا للبيئة التي تُستخدم فيها للتنقل. وسوف يتعلّم التلاميذ السلوك المناسب أثناء الانتقال بوسائل المواصلات وقواعد المرور واللافتات المستخدمة في مصر.	٢
شارِك	سوف يصمم التلاميذ نموذجًا لأحد أشكال وسائل المواصلات باستخدام مواد من البيئة المحيطة ويشارِكونه.	٣

المهارات الحياتية التي تتم تغطيتها

تجول في البيئة

البُعد	المهارات
تعلَّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • الملاحظة. • التمييز بين التشابهات والاختلافات. • إدراك العلاقات • طرح التساؤلات **الإبداع:** • الأصالة في طرح أفكار جديدة وفريدة. • المرونة في تقديم مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الطلاقة في طرح الأفكار **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة. • جمع البيانات وتسجيلها • اقتراح حلول للمشكلات
تعلَّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بالقواعد العامة للفريق. • احترام الرأى الآخر • تبادل المعلومات **اتخاذ القرار:** • انتقاء البديل المناسب **التفاوض:** • الإنصات الفعال • الاستفسار الجيد **الإنتاجية:** • تحديد أهداف واضحة
تعلَّم لتعيش	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. **المشاركة:** • معرفة الأدوار • الثقة بالآخرين
تعلّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. • ادارة الو قت بشكل جيد **التواصل:** • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات. • التواصل اللفظي (القراءة، الكتابة)، مهارات التواصل غير اللفظي. **الصمود:** • التكيف وإجراء التعديلات لمواجهة التحديات عند السعي لإيجاد حلول

الربط بالقضايا المصرية



قضايا البيئة والتنمية: نحن مسئولون عن البيئة. يجب علينا المحافظة على كوكب الأرض. نحن جزء من مجتمع يعتني بالبيئة

المواطنة: نحن ننتمي للوطن: نحن جزء من العائلة البشرية الكبيرة ولدينا جميعًا واجبات وعلينا مسئوليات

مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، سيسعى التلاميذ لتحقيق مؤشرات التعلّم الآتية:

القراءة:

- قراءة الكلمات الشائعة بكثرة بالنظر إليها.
- تجزئة الكلمات أحادية المقطع المنتظمة هجائيًا.
- القراءة بمستوى كاف من الدقة والطلاقة لدعم الفهم.
- اتباع الإرشادات المكتوبة.
- تحديد الفكرة العامة للنص وإعادة سرد المعلومات الأساسية فيه.
- استخدام التمثيلات البصرية والمعلومات المتوفرة لوصف الأفكار الأساسية في النص.
- المشاركة في المحادثات الجماعية.

الكتابة:

- كتابة جُمَل من كلمتين أو ثلاث كلمات.
- كتابة الكلمات الشائعة بكثرة.
- ترتيب الكلمات لتكوين جمل.
- إضافة رسومات لتوضيح المعنى.

التحدث والاستماع:

- اتباع قواعد متفق عليها للمناقشة.
- تقديم وصف باستخدام تفاصيل ذات صلة.
- تكوين جمل كاملة ملائمة للمهمة والموقف.

الرياضيات:

- العدّ بالآحاد والعشرات حتى ١٠٠.

العلوم:

- تحديد أجزاء الأشياء وكيفية اتصال كل جزء بالآخر.
- تقديم أدلة على أن كافة الكائنات تتكون من أجزاء تساعدها على تنفيذ الوظائف الأساسية للحياة (الأجزاء الخارجية).
- تنمية الوعي بالعلاقات بين خصائص الكائنات الحية وقدرتها على تلبية احتياجاتها الأساسية التي تدعم نموها وبقاءها على قيد الحياة.
- مقارنة الأساليب المختلفة لحركة الأشياء.
- شرح أنه يجب أن يكون هناك سبب لحدوث تغيرات في حركة الأشياء.
- تنمية قدرات تنفيذ عملية التصميم.

الدراسات الاجتماعية:

- تصنيف أشكال وسائل المواصلات وتأثيراتها المحتملة على البيئة (التلوث، إلخ).
- التعبير عن أهمية أشكال وسائل المواصلات (باستخدام الرسومات أو التعبيرات اللفظية مثلا).
- إظهار السلوكيات المناسبة والالتزام بها عند استخدام وسائل المواصلات المختلفة.
- تصميم نموذج لإحدى وسائل المواصلات باستخدام مواد من البيئة المحيطة.
- تحديد معاني إشارات المرور واللافتات المرورية والإشارة لها.
- لعب الأدوار لتجسيد اتّباع قواعد المرور والمواصلات.

الإعلام التربوي والمكتبات:

- استخدام التلميحات لحل ألغاز عن السلوكيات الصحيحة.

الفصل ٢ الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	مرتكزات التعلم
١	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعرّف على أجزاء النباتات والحيوانات وتحليل رسوماتها التخطيطية. • مناقشة كيف أن أجزاء النباتات والحيوانات ضرورية للبقاء على قيد الحياة. • تصنيف وظائف الأجزاء المختلفة للنباتات والحيوانات.
٢	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تصنيف الحيوانات والأجزاء التي تستخدمها للحركة. • تصنيف أساليب حركة الحيوانات. • ذكر اسم حركة التلاميذ والحيوانات والألعاب ومحاكاتها وترديد أغنية عنها. • تعلم المفردات الأكاديمية: الفعل.
٣	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • استعراض الحركات من أجل ممارسة لعبة. • استكشاف طريقة حركة الأشياء والمقارنة بين تلك الحركات. • اكتشاف أن الدفع/الشد يسبب تغيرًا في الحركة.
٤	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • عقد صلة بين أجزاء الأشياء الحية وأجزاء نظام النقل. • تعلّم وسائل المواصلات المختلفة. • تعلّم البيئات التي تسير فيها وسائل المواصلات. • تعلم تأثير وسائل المواصلات على البيئة. • التدرّب على كتابة الكلمات الشائعة بكثرة.
٥	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد السلوكيات المناسبة في كل شكل من وسائل المواصلات. • حل ألغاز عن السلوك الصحيح. • تعلم القواعد واللافتات العامة للمرور. • كتابة الجمل عن السلوكيات المناسبة وقواعد المرور.
٦	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • الحصول على المواد من البيئة المحيطة. • تصميم نموذج لوسائل المواصلات.
٧	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • بناء نموذج لأحد أشكال وسائل المواصلات باستخدام مواد من البيئة المحيطة.
٨	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • عرض النموذج على الصف. • تحليل عمل التلاميذ الآخرين مقارنة بأعمالهم.

الدرس الأول نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التعرّف على أجزاء النباتات والحيوانات وتحليل رسوماتها التخطيطية. • مناقشة كيف أن أجزاء النباتات والحيوانات ضرورية للبقاء على قيد الحياة. • تصنيف وظائف الأجزاء المختلفة للنباتات والحيوانات.	• رسم تخطيطي

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ



قلم رصاص

أقلام تحديد





ورق قلاب



اكتشف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **مقدمة: هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بالفصل الجديد.**

يقول المعلم ما يلي:
سوف نبدأ فصلًا جديدًا يُسمى "التنقل في أنحاء بيئتنا".
ما الذي تتوقعون أن نتعلمه؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل مواصلة الدرس.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التنبؤ بما قد يكون جزءًا من الفصل الجديد.

يقول المعلم ما يلي:
كل هذه كانت أفكارًا جيدة.
في هذا الفصل، سوف نتعلّم كيف تعمل أجزاء الأشياء معًا من أجل التحرّك. سوف نتعلَّم أيضًا عن وسائل النقل، أو كيف ينتقل الناس والأشياء من مكان إلى آخر.
في نهاية الفصل، سننشيء نموذجًا أو نسخة صغيرة لإحدى وسائل النقل!

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** إشراك التلاميذ في مناقشة لمراجعة الكائنات الحية والأشياء غير الحية.

يقول المعلم ما يلي:
في الفصل الأخير، أنشأتم خريطة للبيئة.
هذه الخرائط أظهرت وجود جمادات.
فما بعض الأشياء غير الحية الموجودة على خريطتكم؟
من فضلكم، ارفعوا أيديكم واذكروا اسم جماد واحد.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وذكر اسم الأشياء غير الحية الموجودة في البيئة عندما يختارهم المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة ٣ أو ٤ تلاميذ ممن يرفعون يدهم تحديد الأشياء غير الحية الموجودة في البيئة.

يقول المعلم ما يلي:
لقد أظهرت الخرائط أيضًا وجود كائنات حية.
فما بعض الكائنات الحية على خريطتكم؟
من فضلكم، ارفعوا أيديكم واذكروا اسم كائن حي واحد.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وذكر اسم الكائنات الحية الموجودة في البيئة عندما يختارهم المعلم.

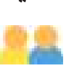
يقوم المعلم بما يلي: مطالبة ٣ أو ٤ تلاميذ ممن يرفعون يدهم لتحديد الكائنات الحية الموجودة في البيئة.

يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم التذكّر!
أحد الأشياء المختلفة التي تميز الكائنات الحية هو أنها تتحرك.
سوف نتعلم عن أساليب حركة الكائنات الحية.
ولكن أولا، علينا أن نتعلم أجزاء هذه الكائنات.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** تقديم مفهوم الأجزاء وكيفية اتصالها ببعضها بعضًا من خلال تحليل رسم تخطيطي للنبات في صفحة ـــــ من كتاب التلميذ.

ملحوظة للمعلم: يستخدم كتاب التلميذ فكرة بنك الكلمات. وهو عبارة عن مجموعة من المفردات المقدَّمة للتلاميذ بهدف زيادة تعوّدهم على المصطلحات الأساسية. قد تحتاج إلى قضاء بضع دقائق في الحديث عن فكرة بنك الكلمات والتحدث إلى التلاميذ عن كل كلمة متضمنة فيه.

يقول المعلم ما يلي:
تتكوّن الأشياء غير الحية والكائنات الحية من أجزاء.
وكل جزء مختلف له وظيفة مختلفة. فكروا مثلًا في القلم الرصاص.
القلم له سن. نحن نستخدم السنّ في الكتابة. كما أن له ممحاة في طرفه. لذا نستخدم الطرف في المسح.
اليوم، سوف نتعلم عن أجزاء الكائنات الحية من خلال مراجعة أجزاء من النبات واكتشاف وظيفة كل جزء.
وسوف نفعل ذلك من خلال دراسة رسم تخطيطي.
الرسم التخطيطي هو رسم يُظهر أجزاء شيء ما.
هل يمكنكم تكرار ترديد الكلمة وتعريفها معي؟ رسم تخطيطي.



يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار ترديد كلمة "رسم تخطيطي".

يقول المعلم ما يلي: الرسم التخطيطي هو رسم يُظهر أجزاء شيء ما.



يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار ترديد الجملة.

يقول المعلم ما يلي:
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ٩٥، بعنوان "أجزاء النبات".



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ٩٥.

يقول المعلم ما يلي:
تعمل أجزاء النبات معًا لمنح النبات ما يحتاج إليه.
ما الذي يحتاج إليه النبات؟
من فضلكم، ارفعوا أيديكم واذكروا اسم شيء واحد يحتاج النبات إليه.

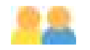


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي وذكر اسم شيء واحد يحتاج النبات إليه، عندما ينادي المعلم عليهم.

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة ٣ أو ٤ تلاميذ ممن يرفعون أيديهم بتذكّر الأشياء التي يحتاج النبات إليها.

يقول المعلم ما يلي:
يحتاج النبات إلى ضوء الشمس والماء والتربة والهواء.
لنلق نظرة على الرسم التخطيطي لاكتشاف وظيفة كل جزء.
سوف أقرأ اسم الجزء.
حينها تشيرون إليه.

يقول المعلم ما يلي: أول كلمة في البنك هي: أوراق



يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى ذلك الجزء من النبات بعد قراءة الكلمة.



يقوم المعلم بما يلي: قراءة اسم كل جزء. والتأكد من أن التلاميذ يشيرون إلى الجزء الصحيح. واستخدام نسختك من كتاب التلميذ لتوضح إلى التلاميذ المكان الذي تشير إليه بعد إعطائهم بضع ثوانٍ للإشارة إلى الجزء المقصود من النبات.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: استخدم بنك الكلمات لتحديد اسم أجزاء النبات.

يقول المعلم ما يلي: هل يمكنكم كتابة اسم الأوراق بنقل الكلمة الأولى في بنك الكلمات على السطر المجاور للأوراق؟

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة اسم أوراق النبات.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل. وتقديم التوجيهات بحسب الحاجة. تكرار العملية أعلاه مع الساق والجذور والزهرة.

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** الجزء الثاني من الرسم التخطيطي للنبات يطلب من التلاميذ التفكير في وظيفة أو مهمة كل جزء من النبات. قد لا يتمكن بعض التلاميذ من قراءة الكتابة الواردة على الصفحة، ولذا قد يتعين عليك قراءة توصيفات الوظائف أكثر من مرة.

يقول المعلم ما يلي:
الآن بعد أن عرفنا أجزاء النبات، لنكتشِف وظيفة كل جزء أو مهمته. تقول الإرشادات:

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: صل جزء النبات بوظيفته.

يقول المعلم ما يلي:
استمعوا جيدًا إليّ أثناء قراءة وظيفة الجزء.
وبعد ذلك حددوا الجزء الذي يؤدي هذه الوظيفة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
تثبّت النبات في الأرض. وتمتص الماء من التربة.

يقوم المعلم بما يلي: التفكير بصوت عالٍ في كيفية تحديد الجزء الذي يؤدي هذه الوظيفة.

يقول المعلم ما يلي:
دعوني أفكّر في الأمر...العبارة تقول: "تثبّت النبات في الأرض. وتمتص العناصر الغذائية والماء من التربة".
هذا يعني أن الجزء لابد وأن يكون في الأرض.
وأنا أرى أن الجذور في الأرض.
أعتقد أن الجذور هي ما تثبّت النبات في الأرض وتمتص العناصر الغذائية والماء من التربة. فالنبات يحتاج للغذاء، مثل الفيتامينات، الذي يساعده على النمو.
راقبوني وأنا أرسم خطًا لأوصل الوظيفة بكلمة "الجذور"،
ثم ارسموا خطًا.

يقوم المعلم بما يلي: رفع كتاب التلميذ لأعلى ورسم خط لتوصيل الوظيفة بكلمة "الجذور"،

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم خط لتوصيل الوظيفة بكلمة "الجذور".

يقول المعلم ما يلي:
لنتابع مع الوظيفة التالية.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: يحافظ على النبات في وضع قائم. وينقل العناصر الغذائية والماء من الجذور إلى الأجزاء المختلفة من النبات.

يقول المعلم ما يلي:
العناصر الغذائية، مثل الفيتامينات، تساعد النباتات والحيوانات على النمو.
فأي جزء يحافظ على النبات في وضع قائم وينقل العناصر الغذائية والماء من الجذور إلى الأجزاء المختلفة؟
كيف تعرفون؟
تحدثوا مع **الزميل المجاور** لكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث مع **الزميل المجاور** وتحديد الجزء الذي يؤدي الوظيفة الموصوفة (الساق).

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل. والاستماع إلى المحادثات. والتأكد من أن التلاميذ يعللون أجوبتهم بأدلة.

يقول المعلم ما يلي:
يحافظ الساق على النبات في وضع قائم. لقد سمعت العديد منكم يقول ذلك لزميله، أحسنتم عملاً! الساق ينقل العناصر الغذائية والماء من الجذور إلى الأجزاء المختلفة من النبات.
ارسموا خطًا لتوصيل الوظيفة بكلمة "الساق".

يقوم التلاميذ بما يلي: ارسموا خطًا لتوصيل الوظيفة بكلمة "الساق".

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل. والتأكد من أن التلاميذ يرسمون خطًا لتوصيل الوظيفة الصحيحة بالكلمة الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي:
لنتابع مع الوظيفة التالية.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: تسمح بدخول الهواء. وتستخدم ضوء الشمس في صنع الغذاء.

يقول المعلم ما يلي:
أي جزء يسمح بتخلل الهواء ويستخدم ضوء الشمس لعمل الغذاء؟ كيف تعرفون؟
تحدثوا مع **الزميل المجاور** لكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث مع **الزميل المجاور** وتحديد الجزء الذي يؤدي الوظيفة.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل. والاستماع إلى المحادثات. والتأكد من أن التلاميذ يعللون أجوبتهم بأدلة. ثم استخدام **عصيّ الأسماء** لمطالبة بضعة تلاميذ بطرح الأفكار. إذا أجاب التلميذ الأول بشكل صحيح، فاختر تلميذًا آخر واسأله
"هل توافقه على ذلك؟"

يقول المعلم ما يلي:
جيد جدًا! تسمح الأوراق بتخلل الهواء.
وتستخدم ضوء الشمس لصنع الغذاء.
ارسموا خطًا لتوصيل الوظيفة بكلمة "الأوراق".



يقوم التلاميذ بما يلي: ارسموا خطًا لتوصيل الوظيفة بكلمة "الأوراق".

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل. والتأكد من أن التلاميذ يرسمون خطًا لتوصيل الوظيفة الصحيحة بالكلمة الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي:
لنتابع مع الوظيفة الأخيرة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: تصنع البذور.

يقول المعلم ما يلي:
أي جزء من النبات تعتقدون أنه يصنع البذور؟ كيف تعرفون؟
تحدثوا مع **الزميل المجاور** لكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث مع **الزميل المجاور** وتحديد الجزء الذي يؤدي الوظيفة.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل. والاستماع إلى المحادثات. والتأكد من أن التلاميذ يعللون أجوبتهم بأدلة. ثم استخدام **عصيّ الأسماء** لمطالبة بضعة تلاميذ بطرح الأفكار. إذا أجاب التلميذ الأول بشكل صحيح، فاختر تلميذًا آخر واسأله
"هل توافقه على ذلك؟"

يقول المعلم ما يلي:
تصنع الزهرة البذور.
ارسم خطًا لتوصيل الوظيفة بكلمة "الزهرة".

يقوم التلاميذ بما يلي: ارسم خطًا لتوصيل الوظيفة بكلمة "الزهرة".

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل. والتأكد من أن التلاميذ يرسمون خطًا لتوصيل الوظيفة الصحيحة بالكلمةالصحيحة.

٥. ناقش كيف تتصل أجزاء النبات ببعضها وتعمل معًا.

يقول المعلم ما يلي:
كل جزء يساعد النبات على الحصول على ما يحتاج إليه.
في رأيكم، ماذا سيحدث إذا لم تكن هناك جذور؟
كيف تعرفون؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ أو اثنين للإجابة عن السؤال قبل مواصلة الدرس.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة في مناقشة الصف.

يقول المعلم ما يلي:
لنتخيّل الآن أن هناك جذورًا تمتص العناصر الغذائية والماء، ولكن ليس هناك ساق. في رأيكم، ماذا سيحدث إذا لم يكن هناك ساق؟
احرصوا على توضيح أفكاركم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ أو اثنين للإجابة عن السؤال قبل مواصلة الدرس.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة في مناقشة الصف.

يقوم المعلم بما يلي: مواصلة طرح أسئلة عما قد يحدث إذا لم تكن الأجزاء الأخرى موجودة (الأوراق والزهرة).

يقول المعلم ما يلي:
كل جزء له أهميته.
فالأجزاء يجب أن تعمل معًا لتوفر للنبات ما يحتاج إليه.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** الانتقال من أجزاء النبات إلى أجزاء الحيوانات. سوف يحلل التلاميذ الرسوم التخطيطية للحيوانات في صفحة ٩٦، بعنوان "أجزاء الحيوانات". تتوفر صور ومفردات في كتاب التلميذ لدعم التلاميذ أثناء اكتشاف أجزاء الحيوانات ووظائفها.

يقول المعلم ما يلي:
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ٩٦.

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ٩٦.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعلمنا للتو أجزاء العديد من النباتات، والآن لنتعلَّم أجزاء الحيوانات! سترون في هذه الصفحة المزيد من الرسوماتالتخطيطية.
هذه الرسومات التخطيطية تعرض أجزاء الحيوانات.
لنبدأ بذكر اسم الحيوانات.
أشيروا إلى الحيوان عندما أقول اسمه.

يقوم المعلم بما يلي: ذكر اسم كل حيوان. والتأكد من أن التلاميذ يشيرون إلى الحيوان الصحيح.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى` الحيوان الذي ذكر المعلم اسمه.

يقول المعلم ما يلي:
الآن بعد أن عرفنا أسماء الحيوانات، لنحدد اسم كل جزء منها.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: استخدم بنك الكلمات لتحديد أسماء أجزاء الحيوانات.

يقول المعلم ما يلي:
الجزء الأول هو "الصَدَفة".
هل ترون حيوانًا في الصفحة لديه صَدَفة؟
أشيروا إلى الحيوان ذي الصَدَفة.



 **يقوم التلاميذ بما يلي:** أشيروا إلى الحيوان ذي الصَدَفة.

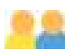
يقول المعلم ما يلي:
هذا صحيح! تمتلك السلحفاة صَدَفة.
راقبوني وأنا أكتب كلمة "صَدَفة" على السطر الذي يشير إلى صَدَفة السلحفاة.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمة "صَدَفة" على السطر الذي يشير إلى صَدَفة السلحفاة. ارفع الكتاب لأعلى حتى يتمكن التلاميذ من الرؤية.

يقول المعلم ما يلي:
الآن جاء دوركم. كتابة كلمة "صَدَفة" على السطر الذي يشير إلى صَدَفة السلحفاة. تذكروا أن تنظروا إلى الكلمة في بنك الكلمات للتأكد من تهجئتها بشكل صحيح. عند الانتهاء، اشطبوا كلمة "صَدَفة" في بنك الكلمات لتعرفوا أنكم قد استخدمتموها.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** استخدام بنك الكلمات لكتابة كلمة "صَدَفة" على الخط الذي يشير إلى صَدَفة السلحفاة.

يقول المعلم ما يلي:
الجزء التالي المذكور في بنك الكلمات هو "الجناح".
هل ترون حيوانًا في الصفحة لديه جناح؟
أشيروا إلى الحيوان ذي الجناح.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** أشيروا إلى الحيوان ذي الجناح.

يقول المعلم ما يلي:
هذا صحيح! يمتلك الببغاء جناحًا.
راقبوني وأنا أكتب كلمة "جناح" على السطر الذي يشير إلى جناح الببغاء.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمة "جناح" على السطر الذي يشير إلى جناح الببغاء. ارفع الكتاب لأعلى حتى يتمكن التلاميذ من الرؤية.

يقول المعلم ما يلي:
الآن جاء دوركم. كتابة كلمة "جناح" على السطر الذي يشير إلى جناح الببغاء. تذكروا أن تنظروا إلى الكلمة في بنك الكلمات للتأكد من تهجئتها بشكل صحيح. عند الانتهاء، اشطبوا كلمة "جناح" في بنك الكلمات لتعرفوا أنكم قد استخدمتموها.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** استخدام بنك الكلمات لكتابة كلمة "جناح" على السطر الذي يشير إلى جناح الببغاء.

يقول المعلم ما يلي:
بالنسبة إلى الكلمات الخمس التالية في بنك الكلمات، سأقرأ الكلمة بصوت عال. تعاونوا مع **الزميل المجاور** لتحديد الجزء على الصفحة وكتابة الكلمة على السطر الصحيح. عندما تنتهون من تسمية كل جزء، اشطبوا الكلمة من قائمتكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون مع **الزميل المجاور** في تسمية أجزاء الحيوانات أثناء قراءة المعلم لها.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الأجزاء الخمسة التالية: زعنفة، ومخالب، وحوافر، وذيل، ومنقار بصوت عال واحدًا تلو الآخر، ومنح التلاميذ دقيقة واحدة تقريبًا للبحث عن كل جزء وتسميته قبل قراءة الجزء التالي. التجوّل في أنحاء الفصل. والتأكد من أن التلاميذ يضعون الأسماء بشكل صحيح.

يقول المعلم ما يلي:
والآن، للأجزاء الستة الأخيرة، سأقرأ الكلمة بصوت عال وأكتب كل كلمة على السبورة. حاولوا تحديد هذه الأجزاء بنفسكم. إذا تعثرتم تمامًا، فيمكنكم أن تطلبوا المساعدة بهدوء من **الزميل المجاور**. لا تنسوا شطب الكلمة من قائمتكم عندما تنتهون من تسمية كل جزء حتى تتمكنوا من متابعة تقدمكم.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الأجزاء الستة التالية: رقبة طويلة، وريش، وقشور، وأسنان، وقرون، وجراب بصوت عال واحدًا تلو الآخر، ومنح التلاميذ دقيقة واحدة تقريبًا للبحث عن كل جزء وتسميته قبل قراءة الجزء التالي. كتابة كل كلمة على السبورة بعد قراءتها بصوت عال حتى يتمكن التلاميذ من تحديد مكان الكلمة الصحيحة في بنك الكلمات. التجوّل في أنحاء الفصل. والتأكد من أن التلاميذ يضعون الأسماء بشكل صحيح.

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل بشكل مستقل على تسمية أجزاء الحيوانات أثناء قراءة المعلم لها.

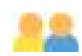
٧. ادعم التلاميذ في اكتشاف أن أجزاء الحيوانات تساعدها على البقاء على قيد الحياة من خلال تصنيف وظيفة كل جزء.

يقول المعلم ما يلي:
كما ترون في هذه الصفحة، تمتلك الحيوانات المختلفة أجزاءً مختلفة.
وتمامًا مثل النباتات، فإن لكل جزء وظيفة.
لنكتشِف وظائف أجزاء الحيوانات.

يقوم المعلم بما يلي: ابتكار مخطط مكون من ثلاثة أعمدة. تسمية المخطط "وظائف أجزاء الحيوان". وتسمية الأعمدة "الحركة"، "الحماية"، "الأكل".

يقول المعلم ما يلي:
يحتوي مخططنا على ثلاثة أعمدة.
استمعوا بعناية عندما أقرأ اسم كل عمود: الحركة، الحماية، الأكل.
بعض الأجزاء تساعد الحيوانات على الحركة.
بعض الأجزاء تساعد الحيوانات على حماية نفسها.
بعض الأجزاء تساعد الحيوانات على الأكل.
سنحدد الوظيفة التي يؤديها كل جزء.
سوف نستخدم الرسوم التخطيطية للحيوانات التي قمنا بتسميتها للتو.
لنبدأ بالصَدَفة.
ما الوظيفة التي تؤديها الصَدَفة؟ كيف تعرفون؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ أو اثنين للإجابة عن السؤال قبل مواصلة الدرس.


يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر الوظيفة التي يؤديها الجزء. وتعليل الإجابة.

يقول المعلم ما يلي:
تستطيع السلحفاة سحب جسمها داخل الصَدَفة، لذلك فإن الصَدَفة تحمي السلحفاة من الحيوانات الأخرى.
سوف أكتب "صَدَفة" في عمود "الحماية".

يقوم المعلم بما يلي: تكرار العملية أعلاه باستخدام إسهامات التلاميذ واستدلالاتهم حتى يتم تصنيف كل جزء. تحت عمود "الحركة": الجناح، الزعنفة، الحوافر. تحت عمود "الحماية": الصَدَفة، المخالب، الذيل، الريش، القشور، القرون، الجراب. تحت عمود "الأكل": المنقار، الرقبة الطويلة، الأسنان.

يقول المعلم ما يلي:
والآن، لنقرأ مخططنا معًا. سأشير إلى الكلمة وأقرؤها بصوتٍ عالٍ. رددوا كل كلمة بعدي.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى كل كلمة وقراءتها بصوت عالٍ.

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار ترديد الكلمة بصوت عالٍ عندما يشير المعلم إلى الكلمة وينطقها.

يقول المعلم ما يلي:
هل يمكنكم التفكير في أجزاء حيوانية أخرى يمكننا إضافتها إلى قائمتنا؟
هل يساعد ذلك الجزء الحيوان على الحركة أم الحماية أم الأكل؟
من فضلكم ارفعوا أيديكم للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع اليد، وذكر اسم أجزاء حيوانية ووظيفتها عندما يختارهم المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة ٣ إلى ٤ تلاميذ ممن يرفعون أيديهم بتسمية أجزاء الحيوانات ووظائفها.

٨. الختام: أنهِ الدرس بمراجعة ما اكتشفه التلاميذ عن أجزاء الكائنات الحية وكيفية اتصالها ببعضها.

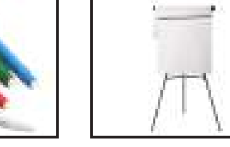
يقول المعلم ما يلي:
لقد تحدثنا اليوم عن أجزاء النبات والحيوانات.
كل جزء له وظيفة مهمة.
ما الجزء الذي اكتشفتموه اليوم؟ ما وظيفة هذا الجزء؟
ليخبر كل منكم **زميله المجاور**.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أحد أجزاء النبات أو الحيوان ووظيفته مع **الزميل المجاور**.

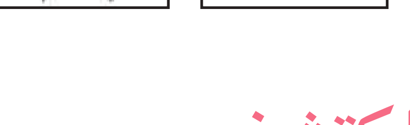
الدرس الثاني نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الحركة • الفعل	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تصنيف الحيوانات والأجزاء التي تستخدمها للحركة. • تصنيف أساليب حركة الحيوانات. • ذكر اسم حركة التلاميذ والحيوانات والألعاب ومحاكاتها وترديد أغنية عنها. • تعلم المفردات الأكاديمية: الفعل.

المواد المستخدمة					
كتاب التلميذ	قلم رصاص	ورق قلاب أو سبورة	طباشير أو أقلام تحديد	قصص خيالية تبرز الحركة – اختياري	كلمات أغنية " كلمات أغنية "اذا كنت تتحرك و انت تعرف""


اكتشف (٩٠ دقيقة)



الإرشادات



١. مقدمة: استخدم استراتيجية "هل يمكنك تخمين حل أُحجيتي" لإشراك التلاميذ في درس اليوم. في هذه الاستراتيجية، سوف تقدم للتلاميذ معلومتين حقيقيتين، وتلميحًا، و٤ صور عن حيوانات تتحرك. سوف يستمعون لك ويلاحظون التلميحات ويحاولون التخمين بعد كل مرة.

يقول المعلم ما يلي:
بالأمس اكتشفنا أن النباتات والحيوانات لها أجزاء تؤدي وظائف مختلفة. من منكم يستطيع إخباري بإحدى الوظائف التي تحدثنا عنها أمس؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يرفع التلاميذ أيديهم ويشارِكون وظيفة تحدثوا عنها في الفصل أمس، عندما يختارهم المعلم.

يقول المعلم ما يلي:
سوف نركز على إحدى هذه الوظائف اليوم.
سنلعب لعبة اسمها "٢-١-٤ هل يمكنك تخمين حل أحجيتي؟" لأرى إذا كنتم تستطيعون تخمين الوظيفة التي سنركز عليها اليوم أم لا. أولا سأقدم لكم معلومتين حقيقيتين، ثم تلميحًا واحدًا، وأخيرًا ٤ صور لمساعدتكم على التخمين. هل أنتم مستعدون؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بصوت جماعي، "نعم!"

يقول المعلم ما يلي:
سأبدأ بذكر الحقيقتين:
تستطيع الحيوانات القيام بذلك بعدة طرق مختلفة.
تستطيع الحيوانات القيام بذلك على الأرض أو في الماء أو في الهواء.
فهل يمكنكم تخمين حل أحجيتي؟ هل يمكنكم تخمين الوظيفة؟
شارِكوا أفكاركم مع **زملائكم المجاورين**.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **زملائهم المجاورين.**

يقول المعلم ما يلي:
الآن سأعطيكم تلميحًا يساعدكم.
تستخدم الحيوانات أجزائها للقيام بذلك.
فهل يمكنكم تخمين حل لغزي؟ هل يمكنكم تخمين الوظيفة؟
شارِكوا أفكاركم مع **زملائكم المجاورين.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **زملائهم المجاورين.**

ملحوظة للمعلم: الصور المعروضة على الصفحة ٩٨ تعرض حيوانات مختلفة متحركة. التلاميذ هم فقط لمراقبة الصور والتعرف على أن الأجزاء المختلفة تساعد الحيوانات على التحرك. قد ترغب في إجراء مناقشة أطول حول الحيوانات المعروضة ، أو متابعة كما هو موضح أدناه.

يقول المعلم ما يلي:
افتحوا كتاب التلميذ على صفحة ٩٨، بعنوان "الحيوانات".

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ٩٨.

يقول المعلم ما يلي:
انظروا إلى الصور الأربعة.
فهل يمكنكم تخمين حل لغزي؟ هل يمكنكم تخمين الوظيفة؟
شارِكوا أفكاركم مع **زملائكم المجاورين.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **زملائهم المجاورين.**

يقول المعلم ما يلي:
ما الوظيفة التي تعتقدون أننا سنستكشفها اليوم؟
لماذا تعتقدون ذلك؟
ارفعوا يدكم لتخبروني بالإجابة.



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي وتوضيح الوظيفة التي سيتم استكشافها عندما يختارهم المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة ٣ أو ٤ تلاميذ ممن يرفعون أيديهم بتوضيح الوظيفة التي سيتم استكشافها.

يقول المعلم ما يلي:
اليوم، سوف نستكشف كيف تستخدم الحيوانات أجزاءها للحركة.
وبعد ذلك سنكتشف الطرق العديدة التي يمكننا الحركة بها.

٢. قدِّم مفهوم أن الحيوانات تتحرك بطرق مختلفة حسب أجزاء جسمها، عن طريق تصنيف الحيوانات والأجزاء التي تستخدمها للحركة.

يقوم المعلم بما يلي: ابتكار مخطط مكون من ثلاثة أعمدة. وتسمية الأعمدة "الأرجل"، "الأجنحة"، "الزعانف". وابتكار قائمة بالحيوانات من إسهامات التلاميذ بجوار المخطط.

يقول المعلم ما يلي:
تتحرك الحيوانات بطرقٍ مختلفة.
وتستخدم الحيوانات أيضًا أجزاء جسم مختلفة لتساعدها على الحركة.
لنضع قائمة بالحيوانات.
ارفعوا أيديكم وأخبروني باسم حيوان واحد.
سوف أكتب اسم الحيوان على السبورة.



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي وذكر اسم حيوان واحد عندما يختارهم المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة عدة تلاميذ ممن يرفعون أيديهم بذكر اسم حيوان واحد. واستهداف عمل قائمة من ٨ إلى ١٠ أنواع مختلفة من الحيوانات. التأكد من الحصول على مجموعة متنوعة من الحيوانات التي لديها أرجل أو أجنحة أو زعانف للمساعدة على تسهيل مناقشة التصنيف.

يقول المعلم ما يلي:
يحتوي مخططنا على ثلاثة أعمدة.
سأشير إلى كل عنوانٍ وأقرؤه بصوت عالٍ.
استمعوا بانتباه رجاءً.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى كل عنوان وقراءته بصوت عالٍ. "الأرجل"، "الأجنحة"، "الزعانف".

يقول المعلم ما يلي:
أي الحيوانات في قائمتنا تتحرك بأرجلها؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار عدة تلاميذ للإجابة عن السؤال. إضافة الأجوبة إلى عمود "الأرجل" من المخطط.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام القائمة لتحديد الحيوانات التي تتحرك بالأرجل.

يقول المعلم ما يلي:
أي الحيوانات في قائمتنا تتحرك بجناحيها؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار عدة تلاميذ للإجابة عن السؤال. إضافة الأجوبة إلى عمود "الأجنحة" من المخطط.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام القائمة لتحديد الحيوانات التي تتحرك بجناحين.

يقول المعلم ما يلي:
أي الحيوانات في قائمتنا تتحرك بزعانف؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار عدة تلاميذ للإجابة عن السؤال. إضافة الأجوبة إلى عمود "الزعانف" من المخطط.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام القائمة لتحديد الحيوانات التي تتحرك بالزعانف.

يقول المعلم ما يلي:
عمل رائع في تصنيف الحيوانات حسب الأجزاء التي تساعدها على الحركة! تعالوا نتعلَّم أكثر عن هذه المجموعات المختلفة. كيف تتحرك الحيوانات ذات الأرجل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ أو تلميذين للإجابة عن السؤال. إضافة إجابتهم بجوار عمود "الأرجل". من المرجح أن يجيب التلاميذ "تمشي" أو "تركض" أولاً، ولذا اطرح عليهم سؤال متابعة مثل "ماذا عن الأرنب؟" الأرنب لديه أرجل، فما الكلمة المستخدمة لوصف طريقة حركته؟

يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر اسم الطريقة التي تتحرك بها الأرجل (المشي، الركض، القفز).

يقول المعلم ما يلي:
هل يستطيع كل واحد منكم أن يفكر في حيوان ذي أرجل، وعندما أقول "ابدؤوا" تمشون مثل هذا الحيوان لمدة ٥ ثوانٍ؟ عندما أقول "توقفوا"، عودوا إلى مقاعدكم. هل أنتم مستعدون؟ ابدؤوا.

قوم التلاميذ بما يلي: المشي مثل الحيوان ذي الأرجل الذي اختاروه.

يقول المعلم ما يلي:
توقفوا.

يقوم التلاميذ بما يلي: العودة إلى مقاعدهم.

يقول المعلم ما يلي:
كيف تتحرك الحيوانات ذات الأجنحة؟ ما الكلمة المستخدمة لوصف طريقة حركة الحيوانات ذات الأجنحة في الهواء؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ أو تلميذين للإجابة عن السؤال. إضافة إجابتهم بجوار عمود "الأجنحة".

يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر اسم الطريقة التي تتحرك بها الحيوانات ذات الأجنحة (الطيران، التحليق).

يقول المعلم ما يلي:
أذرعنا ليست أجنحة، ولكن هل يستطيع الجميع التظاهر بأن لديهم أجنحة والرفرفة بأذرعهم لمحاكاة الطيران في الهواء؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التظاهر بالطيران مثل حيوان ذي أجنحة.

يقول المعلم ما يلي:
كيف تتحرك الحيوانات ذات الزعانف؟ ما الكلمة المستخدمة لوصف طريقة حركة الحيوانات ذات الزعانف في الماء؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ واحد للإجابة عن السؤال. إضافة إجابته بجوار عمود "الزعانف".

يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر اسم طريقة حركة الحيوانات ذات الزعانف (السباحة).

يقول المعلم ما يلي:
أذرعنا ليست زعانف، ولكن هل يستطيع الجميع التظاهر بأن لديهم زعانف والتحرك كما لو أنهم يسبحون في الماء؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التظاهر بالسباحة مثل حيوان له زعانف.

كيف تتحرك الحيوانات؟

دولفين أرنب فيل فراشة
دب بومة بطريق ضفدعة
جَمَل خفّاش سمكة صرصور

٣. استمر في دعم فكرة أن الحيوانات تتحرك بطرق مختلفة عن طريق تصنيف الحركات في صفحة ٩٩، بعنوان "كيف تتحرك الحيوانات"، من كتاب التلميذ. يمكن إزالة هذه الصفحة من كتاب التلميذ حتى يتمكن التلاميذ من قصّ صور الحيوانات ولصقها في الأعمدة الصحيحة، أو قد ترغب في السماح للتلاميذ برسم خطوط أو صور أو كتابة أسماء الحيوانات. قم بتعديل النشاط لتلبية احتياجات الصف.

يقول المعلم ما يلي:
تستطيع الحيوانات ذات الأرجل المشي والركض والقفز.
تستطيع الحيوانات ذات الأجنحة الطيران
تستطيع الحيوانات ذات الزعانف السباحة
الأجزاء المختلفة تساعد الحيوانات على الحركة بطرق مختلفة.
تعالوا نكتشف طريقة حركة بعض الحيوانات الأخرى.
افتحوا كتابَ التلميذ على الصفحة ٩٩.



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ٩٩.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: صنّف الحيوانات حسب طريقة حركتها. واكتب اسم حيوانك المفضل في كل مجموعة.

يقول المعلم ما يلي:
لنلق نظرة أولا إلى المجموعات. يمثل "المشي والركض والقفز" مجموعة واحدة. وتمثِّل "السباحة" مجموعة واحَدة. ويمثل "الطيران" مجموعة واحدة. هل يبدو أي من هذه مألوفا؟ (انتظر قليلا حتى يعقد التلاميذ صلة مع مخطط الفصل)
فكروا في الأجزاء التي تساعد الحيوانات على الحركة.
فكروا بعد ذلك الطريقة التي يتحرك بها كل حيوان، ثم اكتبوها في المجموعة الصحيحة. يوجد اسم الحيوان مكتوبًا أسفل كل صورة بحيث يمكنكم تتبع الحروف ومعرفة كيفية تهجئة الكلمة.
أولا، سوف تفرزون الحيوانات في المجموعات الصحيحة.
ثم ستكتبون اسم حيوانكم المفضل من كل مجموعة في أسفل الصفحة.



يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال صفحة ٩٩ من كتاب التلميذ بشكل مستقل.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل. تقديم التوجيهات بحسب الحاجة.

٤. يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على مشاركة الزملاء بمجرد انتهائهم من فرز الحيوانات والإشارة إلى حيوانهم المفضل. وتشجيعهم على التفكير في طرق أخرى لحركة الحيوانات لا تندرج تحت الفئات المذكورة في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
لقد قمتم بتصنيف الحيوانات حسب طريقة حركتها، وهذا عمل رائع.
أخبروا زميلكم بهدوء بالحيوانات التي فضّلتموها من كل مجموعة. (توقف لحظة ليقوم التلاميذ بالمشاركة)
لقد اكتشفنا أن الحيوانات يمكنها التحرك بطرق مختلفة.
هل هناك أي طرق أخرى تستطيع الحيوانات أن تتحرك بها؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ أو تلميذين للإجابة على السؤال قبل المتابعة.



يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع الزملاء. التفكير في طرق أخرى يمكن للحيوانات التحرك بها.

٥. نشاط اختياري: اختر كتاب قصة خرافية تشير إلى الحركة والأفضل أن تكون عن حركة جسم الإنسان أو الحيوانات. (أمثلة باللغة العربية: حكايات حجا والحمار)

يقول المعلم ما يلي:
هذه القصة تدعى ______________________.
الرجاء الاستماع بصمت وأنا أقرأ القصة.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة القصة بصوت عالٍ للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
ما أنواع الحركات التي لاحظتموها في القصة؟
سأستخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار بعض التلاميذ لمشاركة أفكارهم مع الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ لمشاركة فكرهم.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** الانتقال إلى النشاط التالي حيث سيتعرف التلاميذ مجموعة من حركات. ستقوم بتمثيل نموذج أثناء القراءة مع القيام بالحركات المذكورة في الجمل أمام التلاميذ. وبعدها سيقوم التلاميذ بترديد النص معك. النص المقروء في الصفحة ١٠٢، "تقليد الحركات" في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:

لقد عملتم اليوم باجتهاد! تعتبر الحركات طريقة جيدة للتعلم.
افتحوا الصفحة ١٠٢ من كتاب التلميذ وتابعوا معي الكلمات الموجودة بالصفحة.



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة ١٠٢ في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: القراءة مرة واحدة والإشارة إلى الكلمات أثناء القراءة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
إذا كنت أرنبًا، اقفز معي.
إذا كنت أرنبًا، اقفز معي.
إذا كنت أرنبًا، اقفز معي على الأرض.
إذا كنت أرنبًا، اقفز معي.
إذا كنت تلعب في الفناء، فالتف حول نفسك.
إذا كنت تلعب في الفناء، فالتف حول نفسك.
إذا كنت تلعب في الفناء، فالتف حول نفسك بسرعة.
إذا كنت تلعب في الفناء، فالتف حول نفسك.
إذا كنت تلميذًا، فارفع يدك.
إذا كنت تلميذًا، فارفع يدك.
إذا كنت تلميذًا، فارفع يدك لنراها.
إذا كنت تلميذًا، فارفع يدك.
إذا كنت تلعب بالكرة، فاركلها عاليًا.
إذا كنت تلعب بالكرة، فاركلها عاليًا.
إذا كنت تلعب بالكرة، فاركلها عاليًا في السماء.
إذا كنت تلعب بالكرة، فاركلها عاليًا.



يقوم التلاميذ بما يلي: المتابعة في كتاب التلميذ والإشارة إلى الكلمات بأصابعهم أثناء قراءة المعلم.

يقول المعلم ما يلي:
سأقوم بالقراءة مرة أخرى. ولكن هذه المرة سأقوم بالحركات المماثلة لكل سطر. شاهدوا وانضموا إلي!

يقوم المعلم بما يلي: القراءة للمرة الثانية مع إظهار الحركات التي تود التلاميذ القيام بها مع كل سطر. بالنسبة للسطر الأول اقفز أثناء القراءة. بالنسبة للسطر الثاني التف حول نفسك وأنت تقرأ. بالنسبة للسطر الثالث ارفع يدك وأنت تقرأ. بالنسبة للسطر الأخير، استخدم يديك للتمثيل وكأنك تركل الكرة وأنت تقرأ.

يقول المعلم ما يلي:
هذه المرة شاركوني القراءة والقيام بالحركات! سيكون الأمر ممتعًا!



يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة والقيام بالحركات مع المعلم.

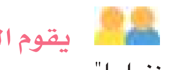


ملحوظة للمعلم: اطلب من التلاميذ اختيار أغنية عن الحركات يفضلونها، وغنائها مع تمثيل الحركات، كرر الأغنية أكثر من مرة حسب احتياج مجموعات التلاميذ.

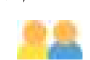
يقول المعلم ما يلي:
شكرًا على مشاركتي القراءة والحركة.
لقد قمتم جميعًا بعمل مذهل!
في أعلى الصفحة ١٠٢ من كتاب التلميذ عليكم أن تضعوا دائرة حول جميع الكلمات التي تدل على حركة. لنتحدث عن كلمات الحركة!

ملحوظة للمعلم: قد ترغب في مزامنة عملية تعلم الأفعال مع ما يتم في درس اللغة العربية وبالتوافق مع مستوى مهارة القراءة والكتابة في هذا اليوم. عدّل بحسب احتياج الفصل وذلك بتقديم المزيد من الدعم أو السماح للتلاميذ بالعمل بشكل مستقل أو في جماعات.

٧. **يقول المعلم ما يلي:**
لقد غنينا أغنية عن أربع كلمات حركة.
ونطلق كلمة أفعال على كلمات الحركة.
والأفعال هي كلمات تتحدث عن الحركات التي نقوم بها أو الأشياء التي نفعلها. رددوا ورائي: الأفعال هي كلمات تتحدث عن الحركات أو الأشياء التي نفعلها.


يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار الآتي: "الأفعال هي كلمات تتحدث عن الحركات أو الأشياء التي نفعلها".

يقول المعلم ما يلي:
استمعوا إلى هذه الجملة. "أنا أقفز عاليًا". أي كلمة هي التي تتحدث عن حركة أو شيء نقوم به؟ ارفعوا أيديكم إذا كنتم تعرفون الإجابة. دعوني أقولها مرة أخرى: "أنا أقفز عاليًا".


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم للإجابة بأن كلمة "أقفز" هي الفعل.

يقول المعلم ما يلي:
هذا صحيح! "أقفز" هو فعل أو كلمة حركة في جملة: أنا أقفز عاليًا. ممتاز! والآن خذوا أقلامكم الرصاص وارسموا دائرة حول الأفعال أو كلمات الحركة في النص بالصفحة رقم ١٠٢.


يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول الأفعال في كلمات النص.

يقوم المعلم بما يلي: التجول داخل الفصل لتقديم المساعدة للتلاميذ إذا لزم الأمر.

يقول المعلم ما يلي:
كان ينبغي عليكم وضع دائرة حول كلمات "هز" و "التف" و "ارفع" و "اركل".
كل هذه الكلمات هي أفعال أو كلمات حركة.
إذا لم تقوموا بوضع دائرة حول تلك الكلمات أرجوا منكم التصحيح.


يقوم التلاميذ بما يلي: إجراء التصحيحات إذا لزم الأمر.

٨. الختام: استغل هذا الوقت في مراجعة ما تعلمه التلاميذ عن الحركة واستعرض ما سيتعلمونه غدًا.

يقول المعلم ما يلي:
اليوم أحسنتم صنعًا بتعلم كيفية تحرك الحيوانات.
أي حركة كانت هي الأفضل في الأغنية التي كنا نغنيها؟
خذوا دقيقة لكي تظهروا لي تلك الحركة.


يقوم التلاميذ بما يلي: هز أجسامهم والالتفاف ورفع الأيدي والقيام بحركة الركل.

أشكركم على إظهار كيف يمكنكم التحرك!
غدًا سنحاول أن نعرف كيف تتحرك الأشياء غير الحية.

الدرس الثالث

نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- استعراض الحركات من أجل لعب لعبة.
- استكشاف كيفية حركة الأشياء والمقارنة بين تلك الحركات.
- اكتشاف أن الدفع/الشد يسبب تغيرًا في الحركة.

المفردات الأساسية

- الاستطلاع،
- الدفع،
- الشد،
- الحركة

تجهيز المعلم للدرس

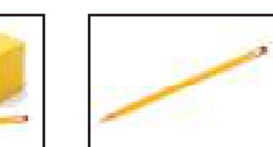
سيقوم التلاميذ باستطلاع وملاحظة ثلاثة أشياء مشتركة؛ كرة وقالب وقلم رصاص. إذا أمكن، جهّز مجموعات متعددة من هذه الأشياء لكي يتمكن التلاميذ من العمل في مجموعات صغيرة. وأيضًا إذا أمكن، قم بإعداد عدّة نسخ من الصفحة بكتاب التلميذ بعنوان "استكشاف حركة الأشياء" ووفر لوحة رسم بياني كبيرة لملء ما يذكره تلاميذ الفصل.

المواد المستخدمة

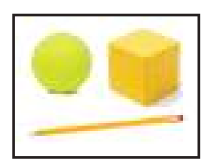
كتاب التلميذ

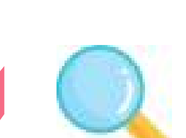


قلم رصاص



كرة وقالب وقلم رصاص





اكتشف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استرجع ما اكتشفه التلاميذ عن الحركة وذلك عبر لعب لعبة ما.

يقول المعلم ما يلي:
لقد كنا نتعلم كيف تتحرك الكائنات الحية، وما الأفعال التي نستخدمها للتعبير عن تلك الحركات. واليوم سنلعب معًا لعبة.
في هذه اللعبة ستقومون بتأدية الحركات.
حينما أقول فعلاً ستقومون بأداء هذا الفعل. وحينما أقول "توقفوا عن الحركة" عليكم أن تتوقفوا عن الحركة.
من المهم أن نحافظ على سلامتنا أثناء لعب اللعبة.
وللحفاظ على سلامتنا أثناء تأدية الحركات سنبقى في مكاننا بدلاً من الحركة في أنحاء الفصل.
لنبدأ اللعبة. ابدؤوا وأنتم متوقفون عن الحركة تمامًا.
والآن اقفزوا في مكانكم كما الأرنب.



يقوم التلاميذ بما يلي: القفز كالأرنب.

يقول المعلم ما يلي:
توقفوا عن الحركة!

يقوم التلاميذ بما يلي: التوقف عن الحركة وهم في مكانهم على نفس الوضع حينما يطلب المعلم التوقف عن الحركة.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار الأمر باستخدام حركات مختلفة.

ملحوظة للمعلم: تجد أدناه اقتراحات لبعض الحركات. قم بتمثيل حركة للتلاميذ إذا كانوا لا يعرفون معنى الفعل أو لا يعرفون الحيوان الذي ذكرت اسمه.

- *اضربوا بقدمكم على الأرض كالفيل.*

- *رفرفوا بذراعكم كالفراشة.*
- *تزحلقوا كالثعبان.*
- *امشوا كالدب.*
- *تمايلوا كالبطة.*
- *اقفزوا كالضفدع.*
- *ازحفوا كالحلزون.*
- *اسبحوا كالسمكة.*
- *تسلقوا كحيوان القرد.*

يقول المعلم ما يلي:
لقد كان الأمر ممتعًا.
لقد كنا نتحرك كما تفعل الحيوانات.
الحيوانات كائنات حية.
واليوم سنقوم باستكشاف أو معرفة كيفية تحرك بعض الأشياء غير الحية.

٢. قارن بين كيفية تحرك الأشياء غير الحية باستكشاف عدّة أشياء شائعة تجدها بالفصل.

يقوم المعلم بما يلي: عرض أشياء سيستخدمها التلاميذ في عملية الاستكشاف.

ملحوظة للمعلم: بالنسبة لهذا الدرس سيتم استخدام كرة وقالب وقلم رصاص. على النحو الأمثل، سيعمل التلاميذ في أزواج مستخدمين كرةً وقالبًا وقلمًا رصاصًا خاصًا بهم. إلا أن هذا النشاط يكون أفضل إذا كانت هناك مجموعات من ٣ أو ٤ تلاميذ يتشاركون المواد المستخدمة. إذا كانت المواد محدودة، يمكنك تجهيز منطقة فيها كرة ومنطقة فيها قالبًا. بإمكان مجموعات التلاميذ التناوب بين المنطقتين بعد وقت محدد. بإمكان التلاميذ العمل على طاولاتهم باستخدام القلم الرصاص أو أشياء أخرى إلى أن يحين الوقت للذهاب إلى أحد المنطقتين.

يقول المعلم ما يلي:
سنقوم باستكشاف كرة وقالب وقلم رصاص.
قولوا لي، هل هذه الأشياء كائنات حية أم أشياء غير حية؟ (توقف لحظة لكي يجاوب التلاميذ بكلمة "أشياء غير حية")
هذه الأشياء لا تتحرك من نفسها بما أنها غير حية، ولكن يمكننا تحريكها إذا أردنا ذلك.
كيف تعتقدون أن بإمكان هذه الأشياء التحرك؟
شاركوا أفكاركم مع **زميلكم المجاور**.


يقوم التلاميذ بما يلي: إخبار **الزميل المجاور** كيف يمكن لهذه الأشياء أن تتحرك.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل. متابعة محادثات التلاميذ.



يقول المعلم ما يلي:
لديكم بعض الأفكار المذهلة. لنكتشف المزيد عن كيفية حركة هذه الأشياء! اليوم سنقوم باختبار الأشياء ومشاهدتها بعناية وانتباه. وبعدها سنقوم بكتابة كيف يتحرك كل من هذه الأشياء. افتحوا الصفحة ــــــ بكتاب التلميذ بعنوان "استكشاف حركة الأشياء".
سنستخدم هذا التمثيل البياني لتنظيم البيانات الخاصة بنا.
تذكروا أن كلمة البيانات تعني المعلومات.


يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة ١٠٣ في كتاب التلميذ.

ملحوظة للمعلم: اعرض نسخة كبيرة من المخطط إذا أمكن ليتمكن كل التلاميذ من رؤية المخطط.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اختبروا كل شيء لنرى كيف يمكن أن يتحرك. اكتبوا "نعم" أو "لا" في كل مربع.

يقول المعلم ما يلي:
سأقرأ الحركات. أشيروا إلى كل كلمة أثناء قراءتي. ارفعوا أيديكم إذا كان لديكم سؤال عن معنى كلمة الحركة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: يقفز، يتدحرج، يدور حول نفسه، يتزحلق.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى كل كلمة بينما يقوم المعلم بقراءتها. رفع أيديهم إذا كانوا غير متأكدين من معنى كل فعل.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** كل خطوة من هذا الاستكشاف تتطلب من التلاميذ التوقع أولاً قبل إجراء الاختبار. هذه خطوة مهمةٍ ولازمة من أجل استكشاف العلوم في المستويات ة المستقبلية. قلل من سرعة التلاميذ واطلب منهم التوقع أولاً وذلك لبناء التفكير الناقد والمهارات العلمية لديهم.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعلمنا أن الأشياء غير الحية لا يمكنها الحركة بمفردها.
سنقوم بتحريك الأشياء.
من المهم أن نقوم بتحريك الأشياء بأمان.
سأريكم كيف اختبر الشيء الأول وأكتب كلمة "نعم" أو "لا" على التمثيل البياني.
الشيء الأول عبارة عن كرة.

يقوم المعلم بما يلي: حمل الكرة لإظهارها للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
الحركة الأولى هي القفز.
ارفعوا إبهامكم بالموافقة إذا كنتم تعتقدون أن الكرة ستقفز.
أشيروا بإبهامكم إلى الأسفل بعدم الموافقة إذا كنتم تعتقدون أن الكرة لن تقفز.

يقوم التلاميذ بما يلي: توقع ما إن كانت الكرة ستقفز وذلك بإظهار إبهامهم إلى الأعلى أو الأسفل.

يقوم المعلم بما يلي: رمى الكرة على الأرض لكي تقفز. كتابة "نعم" في العمود بعنوان "يقفز". يمكنك إجراء تعديل للتلاميذ ممن يصعب عليهم الكتابة مثل وضع علامة صح للإشارة إلى "نعم" أو X للإشارة إلى "لا".

يقول المعلم ما يلي:
اكتبوا الآن "نعم" في العمود بعنوان "يقفز".



يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة "نعم" في العمود بعنوان "يقفز".

يقوم المعلم بما يلي: تكرار الأمر للفعل "يتدحرج".

يقول المعلم ما يلي:
الحركة التالية هي التدحرج.
فكروا معي في معنى كلمة "يتدحرج".
ارفعوا إبهامكم بالموافقة إذا كنتم تعتقدون أن الكرة ستتدحرج.
أشيروا بإبهامكم إلى الأسفل بعدم الموافقة إذا كنتم تعتقدون أن الكرة لن تتدحرج.



يقوم التلاميذ بما يلي: توقع ما إن كانت الكرة ستتدحرج وذلك بإظهار إبهامهم إلى الأعلى أو الأسفل.

الآن انظروا إلي وأنا أحرك الكرة في هذا الاتجاه – تتدحرج. لاحظوا الأمر أولاً ثم ارفعوا أيديكم إذا كان بإمكانكم وصف ما تشاهدونه.

يقوم المعلم بما يلي: دحرجة الكرة على الأرض. ثم اختيار تلميذ ممن رفعوا أيديهم لتقديم وصف لحركة الكرة.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بأن الكرة تتدحرج.

يقول المعلم ما يلي: **يمكننا الآن كتابة "نعم" في عمود التدحرج بالنسبة للكرة.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة "نعم" في العمود بعنوان "يتدحرج".



يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة "نعم" في العمود بعنوان "يتدحرج".

يقوم المعلم بما يلي: تكرار الأمر بالنسبة لالتفاف الكرة.

يقول المعلم ما يلي:
الحركة التالية هي الالتفاف.
فكروا معي في معنى كلمة "يلتف".

ارفعوا إبهامكم بالموافقة إذا كنتم تعتقدون أن الكرة ستلتف.
أشيروا بإبهامكم إلى الأسفل بعدم الموافقة إذا كنتم تعتقدون أن الكرة لن تلتف.

يقوم التلاميذ بما يلي: توقع ما إن كانت الكرة ستلتف وذلك بإظهار إبهامهم إلى الأعلى أو الأسفل.

الآن انظروا إلي وأنا أحرك الكرة بهذه الطريقة – تلتف. لاحظوا الأمر أولاً ثم ارفعوا أيديكم إذا كان بإمكانكم وصف ما تشاهدونه.

يقوم المعلم بما يلي: لف الكرة على سطح المقعدأو المكتب. ثم اختيار تلميذ ممن رفعوا أيديهم لتقديم وصف لحركة الكرة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بأن الكرة تلتف.

يقول المعلم ما يلي: يمكننا الآن كتابة "نعم" في عمود الالتفاف بالنسبة للكرة.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة "نعم" في العمود بعنوان "يلتف".

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة "نعم" في العمود بعنوان "يلتف".

يقول المعلم ما يلي:
الحركة الأخيرة في جدول البيانات لدينا هي التزحلق. عندما يتحرك شيء ما على المقعدأو الأرض من دون أن يتدحرج، نقول على هذه الحركة "التزحلق". يمكنني أن أزحلق هذا الكتاب على سطح المكتب.

يقوم المعلم بما يلي: تحريك الكتاب على سطح المقعدلإظهار كيف يتزحلق الكتاب من دون أن يتدحرج.

يقول المعلم ما يلي:
هل تعتقدون أن الكرة ستتزحلق على سطح الطاولة؟ أظهروا لي ما تتوقعونه بإظهار إبهامكم إلى الأعلى بالموافقة أو الأسفل بعدم الموافقة.

يقوم التلاميذ بما يلي: توقع ما إن كانت الكرة ستتزحلق وذلك بإظهار إبهامهم إلى الأعلى أو الأسفل.

يقوم المعلم بما يلي: دفع الكرة على سطح المقعدأو المكتب. ثم يسأل هل ستنزلق الكرة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بأن الكرة لن تنزلق.

يقول المعلم ما يلي: **يمكننا الآن كتابة "لا" في عمود الانزلاق بالنسبة للكرة.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة "لا" في عمود الانزلاق.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة "لا" في عمود الالتفاف.

يقول المعلم ما يلي:
الآن جاء دوركم للاستقصاء.
اختبروا كيف تتحرك الكتلة والقلم الرصاص.
إذا كنت تعمل مع زميلك المجاور أو في مجموعة، فتبادلوا الأدوار في إجراء التوقعات والتعامل مع الكائن، مثلما فعلنا كفصل واحد.
ابدؤوا بالكتلة ولاحظوا ما إذا كانت ستقفز أم تدور أم تلتف أم تنزلق.
اكتب "نعم" أو "لا" في كل مربع في المخطط.
ثم كرروا الاختبارات باستخدام القلم الرصاص.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الاستقصاء باختبار المادتين التاليتين.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل. تقديم التوجيهات بحسب الحاجة.

ملحوظة للمعلم: وفقًا لاحتياجات التلاميذ، هناك طرق مختلفة يمكن بها إكمال عملية الاستقصاء. يمكن أن يقوم المعلم بإجراء كل الاختبارات، بينما يقوم التلاميذ فقط بإكمال المخطط. يمكن للتلاميذ أيضًا إكمال الاستقصاء في مجموعات صغيرة أو مع زميل. يمكن للمعلم أن يتيح للتلاميذ العمل بوتيرتهم الخاصة، أو

يمكن للمعلم توجيه عملية الاستقصاء بشكل تدريجي.

٤. قم بتلخيص هذا النشاط من خلال دفع التلاميذ للتفكير في الأشياء غير الحية التي يمكنها التحرك بهذه الطرق. أدخل التلاميذ في مناقشة وادفعهم لشرح إجاباتهم أو ذكر أمثلة محددة.

ملحوظة للمعلم: من المهم تصحيح المفاهيم الغير صحيحة التي تقع أثناء المناقشة، وبشكل خاص إذا اقترح التلاميذ نوع الحركة بشكل خاطئ أو حدث خلط بين الكائنات الحية و الأشياء غير الحية.

يقول المعلم ما يلي:
تحركت الكائنات بطرق مختلفة.
هل تعتقدون أن بعض الكائنات تتحرك بالقفز؟
من فضلكم، ارفعوا أيديكم وحددوا كائنًا واحدًا يمكنه التحرك بالقفز.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي، وتحديد الأشياء التي يمكن أن تتحرك بالقفز، عندما يُطلب ذلك.

يقول المعلم ما يلي:
هل تعتقدون أن هناك كائنات أخرى تتحرك بالدوران؟
من فضلكم، ارفعوا أيديكم وحددوا كائنًا واحدًا يمكنه التحرك بالدوران.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي، وتحديد الكائنات الأخرى التي يمكن أن تتحرك بالدوران، عندما يُطلب ذلك.

يقول المعلم ما يلي:
هل تعتقدون أن هناك كائنات أخرى تتحرك بالالتفاف؟
من فضلكم، ارفعوا أيديكم وحددوا كائنًا واحدًا يمكنه التحرك بالالتفاف.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي، وتحديد الكائنات الأخرى التي يمكن أن تتحرك بالالتفاف، عندما يُطلب ذلك.

يقول المعلم ما يلي:
هل تعتقدون أن هناك كائنات أخرى تتحرك بالانزلاق؟
من فضلكم، ارفعوا أيديكم وحددوا كائنًا واحدًا يمكنه التحرك بالانزلاق.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي، وتحديد الكائنات الأخرى التي يمكن أن تتحرك بالانزلاق، عندما يُطلب ذلك.

يقول المعلم ما يلي:
والآن بعد أن عرفنا أن الأشياء غير الحية تتحرك، دعونا نكتشف كيف يمكننا تغيير حركتها.

٥. استمروا في استكشاف حركة الأشياء غير الحية من خلال تحديد كيف يمكن تغيير حركة شيء ما. سيستخدم التلاميذ أحد عناصر عملية الاستقصاء لاستكشاف أن عمليات الدفع والجذب يمكنها تغيير حركة شيء ما.

يقول المعلم ما يلي:
عندما نقوم بممارسة اللعبة في بادئ الأمر، قلت لكم "لا حراك" حتى تتوقفوا عن الحركة.
وبعد ذلك، طلبت منكم التحرك مجددًا، وبدأتم في التحرك مرة أخرى.
الآن، دعونا نكتشف كيف يمكننا جعل الأشياء غير الحية تغيّر من حركتها كما يلي.

يقوم المعلم بما يلي: امنح كل زوج أو مجموعة من التلاميذ شيئًا ما.

يقول المعلم ما يلي:
هل يمكنكم تحريك الشيء ذهابًا وإيابًا؟ جربّوا ذلك!

يقوم التلاميذ بما يلي: تحريك الشيء ذهابًا وإيابًا.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ بعض الوقت لتحريك الشيء ذهابًا وإيابًا.

يقول المعلم ما يلي:
هل يمكنكم تحريك الشيء بشكل متعرج؟ جربّوا ذلك!

ملحوظة للمعلم: إذا لم يكن التلاميذ على علم بالشكل المتعرج، فارسم واحدًا على السبورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحريك الشيء بشكل متعرج.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ بعض الوقت لتحريك الشيء ذهابًا وإيابًا.

يقول المعلم ما يلي:
هل يمكنكم جعل الشيء يتحرك أسرع؟ جربّوا ذلك!

يقوم التلاميذ بما يلي: جعل الشيء يتحرك أسرع.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ بعض الوقت لجعل الشيء يتحرك سريعًا.

يقول المعلم ما يلي:
هل يمكنكم جعل الشيء يتحرك أبطأ؟ جربّوا ذلك!

يقوم التلاميذ بما يلي: جعل الشيء يتحرك أبطأ.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ بعض الوقت لجعل الشيء يتحرك ببطء.

يقول المعلم ما يلي:
كيف قمتم بتغيير الحركة بالنسبة للشيء؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار عدة تلاميذ للمشاركة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار لتغيير حركة الشيء.

يقول المعلم ما يلي:
يمكننا استخدام عمليات الدفع و الجذب لتغيير حركة أي شيء.
لجعل الشيء غير الحي يتحرك، يتعين أن يتم دفعه أو جذبه.
فلن يمكن أن يتحرك من تلقاء ذاته.

ملحوظة للمعلم: هناك العديد من مستويات التطور يمكن إضافتها إلى هذه المناقشة من وجهة نظر علمية. الاحتكاك والقوة والحركة هي مفاهيم كبيرة التعقيد وسيتم تعريفها للتلاميذ بشكل متدرج خلال تقدمهم في الصفوف ة. في هذه المرحلة العمرية، قد يتعذر على التلاميذ التوضيح الكامل للفرق بين دفع شيء ما "رقيق" مقابل دفع شيء ما أكثر قوة. اسمح للتلاميذ بإبراز أفكارهم حول الحركة دون الحاجة إلى التحديد والدقة في المفردات والمصطلحات.

٦. الختام: هذه هي نهاية القسم "اكتشِف". قم بمراجعة ما تعلمه التلاميذ واستعراض ما سيتعلمونه حول القسم "تعلّم".

يقول المعلم ما يلي:
عبر الثلاث أيام الماضية، اكتشفنا كيف تتحرك الكائنات الحية الأشياء غير الحية. كما أننا اكتشفنا أن عمليات الدفع والجذب تغيّر من حركة الأشياء.
وبعد ذلك، سنتعلم طرق تحركاتنا داخل بيئتنا.

الدرس الرابع

نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• وسائل النقل، • التلوث	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • عقد صلة بين أجزاء الكائنات الحية وأجزاء نظام النقل. • تعلّم وسائل النقل المختلفة. • تعلّم البيئات التي تسير فيها وسائل النقل. • تعلّم التأثير البيئي على وسائل النقل المختلفة. • التدرّب على كتابة الكلمات الشائعة بكثرة.

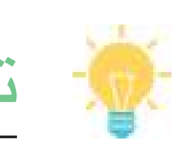
المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	مقص	صمغ أو شريط لاصق









تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: حان الوقت للربط بين ما تعلمه التلاميذ حو ل الكائنات الحية والأشياء غير الحية وبين أنظمة النقل. سيتعلمون وسائل النقل المختلفة والبيئة التي تسير بها والتأثير البيئي لكل منها.

يقول المعلم ما يلي:
منذ أيام قليلة، تعلمنا أجزاء النبات وكيف تترابط وتعمل فيما بينها لبقاء النبات على قيد الحياة. كما تعرفنا أيضا على الأجزاء المختلفة للحيوانات وتأملنا في كيفية قيام هذه الأجزاء بمساعدة الحيوان على الطعام أو الحركة أو البقاء على قيد الحياة.
وكما أن الكائنات الحية لديها أجزاء مترابطة، تمتلك بيئتنا أجزاء مختلفة أو أماكن تكون مترابطة أيضًا.
هل يمكن لأي منكم إخباري عن رأيه كيف تكون الأماكن المختلفة في بيئتنا مترابطة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس. الإجابات المنتظرة تتضمن "الطرق" و"الأنهار" و"بالقطار"، إلخ. إذا واجه التلاميذ صعوبة في الإجابة على السؤال، فاطلب منهم التفكير في "كيف نربط بين المدرسة والمنزل؟"


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار حول كيفية الربط بين الأماكن.

يقول المعلم ما يلي:
يتم الربط بين الأماكن المختلفة في بيئتنا من خلال الطرق والأنهار ووسائل أخرى للتنقل من مكان إلى آخر.
تحدثنا عبر اليومين السابقين حول التحرك وحركة أجسامنا.
فالانتقال من مكان إلى آخر يُعد أحد أشكال التحرك.
عندما نقوم بالانتقال، نستخدم وسائل النقل.
وسائل النقل هي الوسائل التي تساعدنا على الانتقال من مكان إلى آخر.

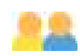
هل يمكنك نطق كلمة وسائل النقل؟
رددوا ورائي.
وسائل النقل.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ترديد كلمة وسائل النقل.

يقوم المعلم بما يلي: قيادة التلاميذ في ترديد الكلمات كلما اقتضت الضرورة ذلك، ليقوموا بنطقها بالشكل المناسب. لا تتردد في تقديم دعم إضافي مثل كتابة الكلمات على السبورة، وما إلى ذلك.

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** سيقوم التلاميذ تحديد الأشكال المختلفة للوسائل النقل الشائعة في مصر. بعضها قد يكون غير معروف للتلاميذ، وفقًا للمنطقة الخاصة بكم. قم بالتنسيق مع معلم اللغة العربية/الإنجليزية لضمان أن يتم إعداد التلاميذ للتعرف على الأنواع المختلفة لوسائل النقل الظاهرة. قد تحتاج إلى تقديم دعم إضافي بكتابة كلمات مختلفة على السبورة ليقوم التلاميذ بنسخها، أو اختر إكمال النشاط كفصل واحد بدلًا من مطالبة التلاميذ للعمل بشكل فردي.

يقول المعلم ما يلي:
دعونا نفكر في أنواع وسائل النقل المختلفة التي نستخدمها في التنقل.
للحضور إلى المدرسة اليوم، قمت باستقلال حافلة.
هل يمكن لكل منكم أن يذكر **لزميله المجاور** كيف حضر اليوم إلى المدرسة؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** إخبار زملائهم المجاورين بكيفية حضورهم إلى المدرسة.

يقول المعلم ما يلي:
غالبيتكم قد يكون حضر إلى المدرسة اليوم بواسطة ______________________.
ما أنواع النقل الأخرى التي قد يستخدمها الأشخاص في مصر للانتقال من مكان إلى آخر؟

ملحوظة للمعلم: قم بتعديل مسار المناقشة وفقًا لموقع الفصل والأشكال التقليدية لوسائل النقل في منطقتك.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة على السؤال مع طرح الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس.

يقول المعلم ما يلي:
كل هذه الأفكار كانت رائعة.
دعونا نتحدث حول أشهر سبع وسائل مواصلات في مصر.
هل يمكننا العدّ بسرعة إلى رقم سبعة في صوت واحد؟
هل أنتم مستعدون؟ ابدؤوا!
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** العدّ بصوت عالٍ حتى الرقم سبعة.



يقول المعلم ما يلي:
الآن، انتقلوا إلى الصفحة ١٠٤ في كتاب التلميذ.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الانتقال إلى الصفحة ١٠٤ في كتاب التلميذ بعنوان "وسائل النقل والمواصلات في مصر".

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** انظر إلى الصور التالية. اكتب اسم كل وسيلة من وسائل المواصلات على الخط الموجود أسفل كل صورة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** كتابة أسماء وسائل النقل والمواصلات أسفل الصور.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل لتقديم المساعدة عند الضرورة. إذا واجه التلاميذ مشكلة في التعرف على صورة أو نطق إحدى الكلمات، فقم بمساعدتهم.

ملحوظة للمعلم: جميع الصور هي لأسماء/أشياء سهل التعرف عليها، باستثناء صورة الطفل الذي يسير. قد يحاول التلاميذ تسمية الصورة الموجودة في الأسفل "طفل" أو "تلميذ". صحح المفاهيم الغير صحيحة فور

حدوثها. يتعين أن يكتبوا كلمة "سير" أو "السير". قم بحث التلاميذ على تذكر أنهم من المفترض أن يقوموا تحديد نوع وسيلة النقل، وأن "الطفل" ليس أحد أنواع وسائل النقل. اطرح سؤالاً مثل، "ما الذي يفعله الطفل؟" لدعم التلاميذ الذين يواجهون صعوبة في كتابة الكلمات، عندما يستخدم أحد التلاميذ كلمة، فقل "لقد سمعنا كلمة ________، ثم اكتبها على السبورة بحيث يتمكن التلاميذ من نسخها".

٣. قم بربط أنواع وسائل النقل بأنواع التحرك التي تمت مناقشتها في الدرس السابق.

يقول المعلم ما يلي:
رائع جدًا! الآن، دعونا نراجع ما تعلمناه بالأمس. انظروا مرة أخرى إلى الصور، ثم ضعوا دائرة حول أي نوع من وسائل النقل التي بها جزء يتحرك بالالتفاف.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول أنواع وسائل النقل التي تحتوي على عجلات تتحرك بالالتفاف.

يقول المعلم ما يلي:
عمل رائع أن نقوم باستخدام كلمة "الالتفاف" على نوع جديد من الأجسام!
والآن، دعونا نتعلم المزيد حول وسائل النقل في بلدنا.
أشهر سبعة أنواع لوسائل النقل في مصر هي، القطارات والسيارات والطائرات والقوارب والدراجات والحافلات والسير.
يقوم الأشخاص بالتجول في أنحاء البلد باستخدام هذه الأشياء.
لكن استخدام كل هذه الأنواع ليس متاحًا في جميع الأماكن.
يتعين عليك تحديد وسيلة النقل المناسبة للبيئة التي تكون بها.



٤. سيستخدم التلاميذ الصفحة ١٠٥ في كتاب التلميذ بعنوان "التجول حول العالم" البيئة التي تناسب كل نوع من وسائل النقل بشكل كبير. سيحتاج التلاميذ إلى مقص وصمغ (أو شريط لاصق).

يقول المعلم ما يلي:
بعض أنواع وسائل النقل تسير في الهواء أو على مسارات.
لا يمكنك استقلال قارب في شارع في وسط المدينة، ولا يمكنك قيادة حافلة في ممر مشاة خاص بالمدرسة.
انتقلوا إلى الصفحة ١٠٥ في كتاب التلميذ بعنوان "أين تسير وسائل النقل".

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة ١٠٥ في كتاب التلميذ.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: قوموا بقص صور وسائل النقل. قوموا بلصقها بالصمغ في الصورة الكبيرة في الصفحة التالية في المكان المناسب داخل البيئة.

يقوم التلاميذ بما يلي: قص صور وسائل النقل ولصقها بالصمغ في صورة البيئة "أين تسير وسائل النقل؟".

ملحوظة للمعلم: ليس مهمًا أن يقوم كل التلاميذ بلصق الصور بالصمغ في المكان/الأماكن ذاتها. المهم هو أن يضع التلاميذ كل نوع من وسائل النقل في مكان منطقي يتمكن التلميذ من تبرير اختياره له من خلال المعلومات التي عرفها وتعلمها.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل أثناء عمل التلاميذ. تقديم المساعدة عند الضرورة.

يقول المعلم ما يلي:
عمل رائع جدًا أيها التلاميذ!
ليلتفت كل منكم إلى **زميله المجاور** ويشاركه الصور الخاصة به.
ولتخبره أيضًا بسبب اختيارك لمكان الصور التي قمت بلصقها بالصمغ فيه.

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض صفحة كتاب التلميذ لزملائهم المجاورين.

٥. آخر مهمة سيقوم بها التلاميذ فيما يتعلق بأنواع وسائل النقل هي مناقشة أي الأنواع التي تسبب التلوث. ويعد هذا امتدادًا لموضوع الرعاية/الحفظ الموجود في الفصل الأول. قوموا بمراجعة الأفكار المؤثرة التي تم التوصل إليها.

يقول المعلم ما يلي:
أثناء الفصل الأخير، تحدثنا حول الأشياء التي يمكننا القيام بها لرعاية بيئتنا.
لقد تحدثنا عن التلوث. تذكروا أن التلوث هو شيء يمكن أن يضر ببيئتنا. القمامة والدخان من الأمثلة على التلوث.
وقد تتسبب وسائل النقل في التلوث أيضًا:
كل منكم سيعمل مع **زميله المجاور** لتحديد ما إذا كان كل نوع من وسائل النقل يسبب تلوث أم لا.
وإذا لم تتوافقا في الرأي، فتحدثا عن وجهة نظركما، ثم اتخذوا القرار سويًا.
تذكروا دائمًا إظهار الاحترام لأفكار وآراء الآخرين.
انتقلوا إلى الصفحة ١٠٨ في كتاب التلميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: انتقلوا إلى الصفحة ١٠٨ من كتاب التلميذ، بعنوان "هل تسبب التلوث ؟

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتبوا كل كلمة موجودة في المربع في العمود الصحيح بالجدول.

يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون مع **الزميل المجاور** لإكمال الصفحة ١٠٨.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل للاستماع إلى مناقشات التلاميذ. هناك امتداد اختياري لهذا النشاط وهو استخدام الكلمات المسردة في قائمة بنك الكلمات وكتابتها على أوراق بحجم كبير وتقسيم السبورة أو جزء من أحد جدران الفصل إلى "تسبب تلوثًا/لا تسبب تلوثًا"، واطلب من التلاميذ العمل سويًا للصق الكلمات في الأقسام الصحيحة. قد يكون هذا فرصة جيدة للتعديل بالنسبة للتلاميذ الذين يواجهون صعوبة في الكتابة.

٦. الختام: راجع ما تعلَّمه التلاميذ واستعرض ما سيتعلمونه غدًا.

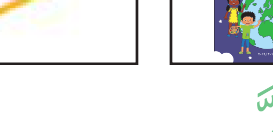
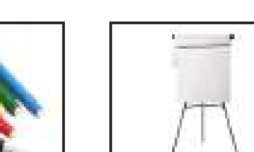
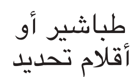
يقول المعلم ما يلي:
اليوم تعلمنا كل الأنواع المختلفة لوسائل النقل الشائعة في مصر.
وغدًا، سنتحدث عن السلوك المناسب واتباع القواعد عند التنقل. وفي الختام، ليلتفت كل منكم إلى **زميله المجاور** ويهمس في أذنه بقاعدة واحدة يعرفها حول التنقل إلى الأماكن المجاورة.

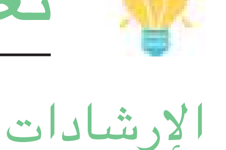
يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ما تعلموه بالفعل مع **زملائهم المجاورين**.

الدرس الخامس نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• وسائل المواصلات • الملائمة • قواعد المرور • علامات المرور	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد السلوكيات الملائمة في كل وسيلة من وسائل المواصلات. • حل الألغاز حول السلوك الصحيح. • تعلم القواعد والعلامات العامة للمرور. • كتابة الجمل حول السلوكيات الملائمة وقواعد المرور.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	سبورة أو ورق قلاب	طباشير أو أقلام تحديد	أقلام التلوين (خاصةً الأحمر والأصفر والأخضر)
				



تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: يضيف التلاميذ إلى ما تعلموه في الدرس الرابع بالتعرُّف على السلوك الملائم لمختلف أشكال النقل وتعلم قواعد وعلامات المرور المصرية.

يقول المعلم ما يلي:
أمس، تعلمنا كل ما يتعلق بأشهر سبع وسائل مواصلات في مصر.
واليوم، سنتعلم الطريقة الملائمة للتصرف عند استخدام كل وسيلة من وسائل المواصلات.
لنبدأ بوضع قائمة تتضمن أنواع وسائل المواصلات على السبورة.
مَن يمكن أن يخبرني بوسيلة من وسائل المواصلات العامة في مصر؟



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بذكر شكل من أشكال وسائل المواصلات.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار سبعة تلاميذ للإجابة بذكر شكل من أشكال وسائل المواصلات. كتابة كل شكل من أشكال وسائل المواصلات على السبورة. المتابعة إلى إكمال القائمة المعروضة على السبورة. (قطار، سيارة، طائرة، مركب، السير، الدراجة، الحافلة). مطالبة التلاميذ بطرح الأسئلة عليهم مثل "كيف نذهب عبر النهر؟" في حالة نسيان أيّ شكل.

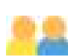
٢. يلعب التلاميذ لعبة الوقوف ثم الجلوس. بعد تسمية أحد السلوكيات، يقف التلاميذ إذا كان يتلاءم مع وسيلة المواصلات. يجلس التلاميذ إذا كان السلوك غير ملائم. يمكن للتلاميذ الذين يتعذر عليهم الوقوف رفع أيديهم للمشاركة.

يقول المعلم ما يلي:
عندما بدأنا العام ، تحدثنا حول كيفية إظهار الاحترام تجاه العائلة. كما نعلم أيضًا أنه من الأهمية إظهار الاحترام في المدرسة.
كما أنه مهم أيضًا أن نتحلى بالسلوك الملائم في المدرسة لإظهار الاحترام والحفاظ على سلامة الأفراد، من الأهمية أيضًا التزام السلوك الملائم أثناء التنقل. وهذا من شأنه إظهار الاحترام للأفراد المتنقلين معكم وكذلك

الحفاظ على سلامتكم وسلامة المحيطين.
سنلعب لعبة!
لكل شكل من أشكال وسائل المواصلات المذكورة على السبورة، سأذكر السلوكيات.
عندما أذكر سلوكا، تقومون بالوقوف بجوار المقعد إذا كان السلوك ملائمًا.
والسلوك الملائم يعني أنه يظهر الاحترام ويحافظ على سلامة الأفراد.
وتقومون بالجلوس إذا كان السلوك غير ملائم.
وسأريكم ما معنى ما أقول.
إذا كنا نتحدث عن السير، يمكن أن أقول السلوك: "النظر في كلا الجانبين عند عبور الطريق."
هذا السلوك ملائم، ولذلك ينبغي أن تقوموا بالوقوف.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الوقوف جوار المقعد.

يقول المعلم ما يلي:
رائع! مستعدون للعب.
رجاءً الجلوس.
سنبدأ بركوب الطائرة.
السلوك الأول: "التحدث بهدوء إلى الشخص المجاور."
هل هذا ملائم؟ إذا كان "نعم"، فقفوا. إذا كان "لا"، فابقوا جالسين.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** قيام التلاميذ بالوقوف.

يقول المعلم ما يلي:
نعم، ذلك سلوك ملائم، لأنه يظهر الاحترام.
يمكنكم كلكم الجلوس.
السلوك التالي: "التحرك أعلى وأسفل الممشى."
هل هذا ملائم؟ إذا كان "نعم"، فقفوا. إذا كان "لا"، فابقوا جالسين.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** بقاء التلاميذ جالسين.

يقول المعلم ما يلي:
ذلك السلوك غير ملائم، لأنه لا يحافظ على سلامة الأفراد.
كان يجب أن تظلوا جالسين.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار العملية مع كل شكل من أشكال وسائل المواصلات المتبقية. تتضمن السلوكات المقترحة: "البقاء في المقعد"، و"إلقاء الأشياء من النافذة"، و"الوقوف"، و"الصراخ"، و"ارتداء خوذة"، وغير ذلك. إضافة السلوكيات الملائمة وغير الملائمة التي ترتبط بمجموعة التلاميذ.

٣. يتعاون التلاميذ مع **الزملاء المجاورين** في إكمال الصفحة ١٠٩، بعنوان "الألغاز"، بكتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
تعلمون الكثير حول ما إذا كان السلوك ملائمًا أم غير ملائم!
تعاونوا مع **الزميل المجاور** على حل صفحة الألغاز في الصفحة ــــ بكتاب التلميذ وتعرَّفوا على السلوكيات الحسنة.
انتقلوا الآن إلى الصفحة ١٠٩.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** افتحوا على الصفحة ١٠٩ في كتاب التلميذ.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اقرأ مفتاح اللغز. اكتب السلوك الصحيح الذي يحل اللغز:
السفر بالقطار رائع....................
للحفاظ على سلامتنا داخل القطار، يجب أن أبقي ساكنًا في ....
عندما أعبر الطريق كي أحافظ على سلامتي
يجب أن أنظر في كلا ....

تهتز القوارب عندما تسير في الماء بعيدًا عن اليابس........................
يجب دائمًا أن أبقى جالسًا. لا يجب أن ....
عندما يتحول الضوء إلى اللون الأحمر في إشارة المرور
يجب عليّ أن ....
عندما أركب الحافلة، سواء كانت تسير بسرعة أو ببطء،
يجب ألا ألقي أبدًا بأي شيء من................................

يقول المعلم ما يلي: أشيروا إلى كل كلمة أثناء قراءتي للغز. بعد ذلك، أكملوا اللغز بالتعاون مع **الزميل المجاور**.

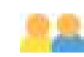
يقوم المعلم بما يلي: قراءة كل لغز بصوت مرتفع، ثم إتاحة الوقت للتلاميذ لإنهاء كل لغز قبل قراءة التالي. كما يمكن أيضًا أن يختار مناقشة هذا الأمر مع الفصل كله، بناءً على احتياجات التلاميذ في الفصل.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التعاون مع الزميل المجاور لإكمال الألغاز.

٤. الربط بالتعاون مع التلاميذ بين السلوك الجيد واتباع القواعد. قد يكون التلاميذ صغار السن للغاية لمعرفة أو فهم قواعد المرور، ولذلك ينبغي مواصلة تقديم الأمثلة بطريقة أساسية وخدمية حسب الحاجة. يستخدم التلاميذ النص في الصفحة ١٠٩، بعنوان "قواعد وإشارات المرور"، بكتاب التلميذ لتعلم القواعد والعلامات.



يقول المعلم ما يلي:
توجد قواعد وإشارات للمرور تخبرنا بكيفية الأداء بسلوك ملائم، وبذلك نحترم الآخرين ونحافظ على سلامتهم أثناء التنقل.
سنقرأ عن بعض هذه الأمور معًا.
رجاءً الانتقال إلى الصفحة ١١٠ من كتاب التلميذ والقراءة معي.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة ١١٠ في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: "إن الطرق لدينا مزدحمة للغاية..."

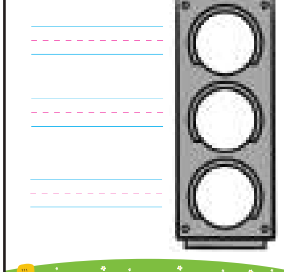
يقوم المعلم بما يلي: قراءة الفقرة بالكامل مع قراءة التلاميذ معه. شرح علامات الطريق في أسفل الصفحة.

ملحوظة للمعلم: إذا كان التلاميذ يمتلكون مهارات القراءة والكتابة للقراءة دون مساعدة، يمكن مطالبتهم بالقراءة مع الزملاء أو سرًا بأنفسهم. استشارة مدرس لغة عربية للتأكد من مستوى مهارات القراءة والكتابة.

يقول المعلم ما يلي:
تحمل إشارتان في الصفحة كلمة "قف".
من الأهمية للغاية أن ننتبه إلى الإشارات عندما تحمل كلمة "قف".
كما أن إشارات المرور أيضًا تخبرنا بوقت إبطاء السرعة ووقت الانطلاق.
إن الضوء الأحمر يعني التوقف.
مَن يمكن أن يخبرنا بالضوء الذي يعني انطلاق؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة عن السؤال.

يقول المعلم ما يلي:
الأخضر يعني انطلاق!
كما أن الأصفر يعني إبطاء السرعة والاستعداد للتوقف.
رجاءً إخراج أقلام التلوين الأحمر والأصفر والأخضر.
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ١١١:



 **يقوم التلاميذ بما يلي:** إخراج أقلام التلوين وفتح كتاب التلميذ على الصفحة ١١١.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** قم بتلوين كل دائرة باللون الصحيح. اكتب معنى كل لون على السطر.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** إكمال نشاط إشارات المرور.

٥. ينهي التلاميذ الدرس الخامس بكتابة جمل لتكميل صفحة "ضمان السلامة" في الصفحة ١١١ بكتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
أريدكم أن تفكروا في أنواع وسائل المواصلات التي ترونها في معظم الأحيان.
إننا نسير كثيرًا.
ما الطرق الأخرى التي نستخدمها للانتقال من مكان إلى آخر؟

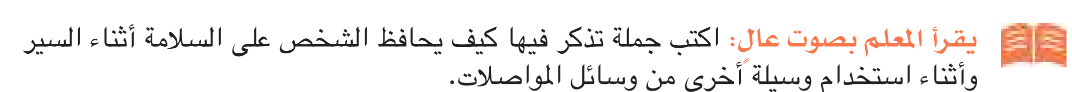


يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ٣–٤ تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل المتابعة.


يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار للإجابة عن السؤال، عند مطالبتهم بذلك.

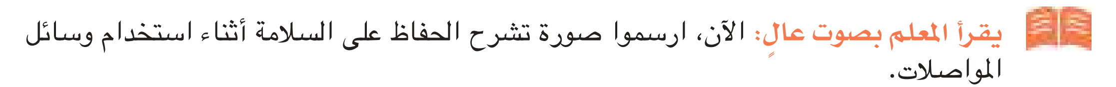
يقول المعلم ما يلي:
سواء كان الإنسان يسير أو يستخدم وسيلة من وسائل المواصلات، ينبغي أن نحافظ دائمًا على السلامة.
وهذا يعني استخدام السلوك الملائم واتباع كل قواعد وإشارات المرور.
ستكتبون ثلاث جمل تذكرون فيها ما تفعلون للحفاظ على السلامة أثناء السير وأثناء استخدام وسيلة أخرى من وسائل المواصلات.
انتقلوا إلى الصفحة ١١٢ في كتاب التلميذ. تحمل عنوان "ضمان السلامة" في الأعلى.


يقوم التلاميذ بما يلي: افتحوا على الصفحة ١١٢ في كتاب التلميذ.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب جملة تذكر فيها كيف يحافظ الشخص على السلامة أثناء السير وأثناء استخدام وسيلة أخرى من وسائل المواصلات.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة جملتين.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّال في الفصل أثناء كتابة التلاميذ للجمل. إذا احتاجوا للمساعدة للرسم الإملائي للكلمات، ينبغي تقديم الرسم الإملائي الصحيح للكلمات للتلاميذ. قد يرغب المعلم في تعديل النشاط بإكماله مع الفصل كله، أو السماح للتلاميذ بأداء التمثيل الإيمائي لبيان كيفية التصرف بدلًا من كتابة الجمل.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: الآن، ارسموا صورة تشرح الحفاظ على السلامة أثناء استخدام وسائل المواصلات.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة تشرح إجراءات الحفاظ على السلامة أثناء استخدام وسائل المواصلات.

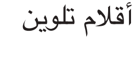
٦. الختام: لقد أنهى التلاميذ حاليًا جزء التعلُّم من الفصل. ينبغي أن يراجع المعلم ما تعلموه لمعاينة المشروع الذي سيكملونه في قسم "شارِك".

يقول المعلم ما يلي:
أشعر بالفخر بعملكم الجاد في تعلُّم وسائل المواصلات والسلوكيات الملائمة وكيفية الحفاظ على السلامة أثناء التنقل!
غدًا، سنبدأ العمل في مشروع التصميم.
سنقوم بابتكار نموذج لوسيلة من وسائل المواصلات باستخدام أشياء يمكن أن نجدها في البيئة.

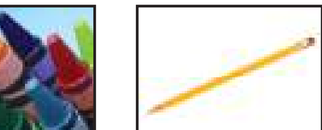
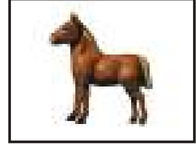
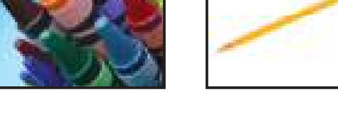
الدرس السادس نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	إعداد الدرس بالنسبة للمعلم
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • الحصول على المواد من البيئة المحيطة. • تصميم نموذج لوسائل المواصلات.	• الهندسة • عملية التصميم • خطة التصميم • المواد المستخدمة • النموذج • الفكرة • المواد المستخدمة • الخطة • البناء	اختياريًا، يمكن إعداد ملصق كبير لعملية التصميم المعدَّل كما يظهر في كتاب التلميذ في الصفحة ــــ، عملية التصميم.

المواد المستخدمة






كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	النموذج (منزل ألعاب، تمثال لحيوان، أو شيء مماثل)	ورق قلاب أو سبورة	طباشير أو أقلام تحديد
					

أكياس لجمع المواد، ورقة واحدة لكل مجموعة مشتركة	جرس
	



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: هذه فرصة لتقديم المشروع المفيد للتلاميذ بالفصل.

يقول المعلم ما يلي:
واليوم سنبني معًا المشروع.
بالتعاون مع **الزميل المجاور**، ستقومون بابتكار نموذج لوسيلة من وسائل المواصلات.
هل يعلم أيٌّ منكم ما المقصود بالنموذج؟
إذا ناديت اسم أحدكم، فليذكر لي رجاءً المقصود بالنموذج.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار حول المقصود بالنموذج.

يقول المعلم ما يلي:
شكرًا على مشاركةِ الأفكار.
يُعد النموذج تمثيلًا ثلاثي الأبعاد لشيء ما.
ويعني ثلاثي الأبعاد أنه غير مسطح.
كما أنه أصغر من الشيء الحقيقي.
وهذا مثال على النموذج.

يقوم المعلم بما يلي: إذا أمكن، رفع نموذج لشيء ما. يمكن أن يكون أيّ شيء مثل منزل اللعب أو تمثال لحيوان أو غير ذلك.

يقول المعلم ما يلي:
لن يبدو النموذج الذي تصممونه مثل هذا النموذج لأنه سيكون من تصميمكم!
ستبذلون بالتعاون مع **الزملاء المجاورين** أقصى جهد لتصميم نموذج لوسيلة مواصلات من الأنواع التي كنتم تدرسونها. ستستخدمون المواد التي يمكن العثور عليها في فناء المدرسة فقط.
لنقم بمراجعة قائمة الأنواع السبعة المختلفة من وسائل المواصلات.
ارفعوا أيديكم إذا كنتم ترغبون في مشاركة الفصل.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التطوع ببيان أشكال مختلفة من وسائل المواصلات.

يقوم المعلم بما يلي: دعوة ٧ تلاميذ أو الرقم الكافي لذكر الأنواع السبعة لوسائل المواصلات المدروسة (السيارة، الحافلة، القطار، السير، الدراجة، الطائرة، المركب). كتابة أشكال وسائل المواصلات التي اقترحها التلاميذ على السبورة في القائمة ليراها كل التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
هذه أشكال وسائل المواصلات التي يستخدمها الناس للانتقال من مكان إلى آخر.
ناقشوا مع **زملائكم المجاورين** شكل وسيلة المواصلات التي ترغبون في تمثيلها في النموذج.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التحديد مع **الزميل المجاور**.

٢. يستخدم التلاميذ عملية التصميم لإكمال مشاريع النماذج. تُعد هذه العملية المقدَّمة، كما يظهر في مخطط سير العمل، تعديلًا لعمليات التصميم الأكثر تعقيدًا والتي يتعرَّف عليها التلميذ في الصفوف ة اللاحقة. يمكن أن يختار المعلم ابتكار ملصق كبير لهذه العملية وتعليقه في الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: الانتقال بالتلاميذ عبر المشروع خطوة بخطوة باستخدام كتاب التلميذ كدليل توجيهي بدايةً من الصفحة ـــ، عملية التصميم.

يقول المعلم ما يلي:
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ١١٣.
هل ترون الخطوات الـ ٤ المذكورة في أعلى الصفحة؟
الكلمات المذكورة في المربعات: الفِكرة، المواد المستخدمة، الخطة، البناء
لنقل تلك الكلمات معًا. (توقف مؤقّتًا انتظارًا لتكرار التلاميذ للمفردات)
لكي نقوم بابتكار النموذج، سنستخدم عملية التصميم.
هذا يعني أخذ المشروع وتقسيمه إلى خطوات حيث يجري تنفيذ خطوة في كل مرة.
الخطوة الأولى أن تكون لدينا فكرة.
إن فكرة هذا المشروع تتمثّل في شكل وسيلة من وسائل المواصلات والتي يختارها التلميذ هو أو زميله المجاور.


عملية التصميم

يحتوي كل مربع على خطوة من خطوات عملية التصميم.
اتبع إرشادات المعلم لإكمال خطوة في كل مرة.

الفكرة ← المواد المستخدمة ← التخطيط ← البناء

١- الفكرة:ما فكرتك التي اخترتها كوسيلة للمواصلات؟

٢- المواد المستخدمة: حدد المواد التى سوف تستخدمها.

١١٣

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح كتاب التلميذ على الصفحة ١١٣.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** يحتوي كل مربع على خطوة تساعد في تصميم النموذج. اتبع إرشادات المعلم لإكمال الخطوة.

يقول المعلم ما يلي:
رجاءً كتابة الفكرة التي لديكم، أيْ شكل وسيلة من وسائل المواصلات والتي يختارها التلميذ هو أو زميله المجاور في المربع الأول.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** كتابة شكل من وسائل المواصلات

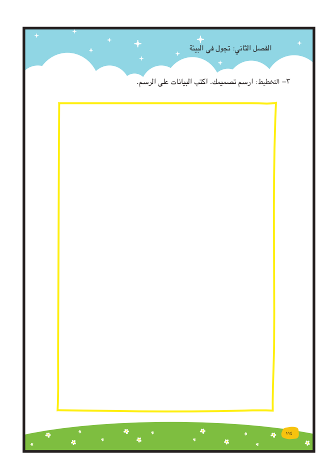
يقول المعلم ما يلي:
الخطوة التالية أن تفكروا في المواد المستخدمة المتوفرة لديكم.
ستقومون بجمع المواد المستخدمة من فناء المدرسة لبناء النموذج. يمكن استخدام الأغصان الصغيرة أو الصخور أو أوراق الشجر أو أيّ شيء آخر من فناء المدرسة.
ملحوظة للمعلم: يمكن أن يسمح المعلم للتلاميذ باستخدام المواد الخاضعة لإعادة التدوير مثل العبوات البلاستيكية والألومنيوم والعبوات المعدنية والشفطات وغير ذلك.

يمكن استغراق بعض الوقت لمناقشة الزملاء المجاورين.
بعد ذلك، قوموا بتدوين الأفكار حول المواد المستخدمة في المربع الكبير في الصفحة بكتاب التلميذ. عند الحاجة إلى إلى النظر إلى صور وسائل المواصلات في مصر، يمكن الاطلاع على صفحة ١٠٤. ماذا ستستخدمون لتمثيل كل جزء في الصورة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون مع **التلميذ المجاور** لممارسة العصف الذهني حول المواد التي يمكن استخدامها في بناء النموذج.

يقول المعلم ما يلي:
الآن، بعد أن مارستم العصف الذهني حول المواد التي تظنوا أنه يمكن استخدامها، ينبغي أن تقوموا بابتكار خطة التصميم.
هذا يعني رسم صورة لشكل وسيلة المواصلات وتسميته بالمواد المستخدمة التي تستخدمونها لكل جزء.
هذا ما يفعله المهندسون الحقيقيون عند بناء النماذج لتحويلها إلى أشياء حقيقية. ينبغي أن تبدو الرسومات مثل القلاب للنباتات والحيوانات التي أكملنا نشاطها في بداية الفصل. ينبغي أن تحتوي على خطوط بجوار الأجزاء المختلفة حيث تذكرون المواد التي تستخدمونها.
سأشرح بمثال كيفية تنفيذ هذا الإجراء.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار مثال لنموذج من غير وسائل المواصلات، على سبيل المثال، نموذج لمنزل. الحديث بصوت مرتفع لما يمكن التفكير فيه في صمت. استخدام ورق القلاب لبيان كيفية رسم خطة التصميم. "أريد العثور على قطعة من الخشب للجزء الرئيسي من المنزل، ولذلك سأرسم الخشب هنا وأسميه الخشب. بعد ذلك سأجد بعض أوراق الشجر من أجل نافذتي. أنا أرسم مربعات للنوافذ وأضع عليها أوراق الشجر. سأجد قطعة من جذع الشجر لتكون سطح المنزل.



يقول المعلم ما يلي:
جاء دوركم الآن.
سيقوم كل منكم مع **زميله المجاور** بالحديث عن تصميم منزله ورسمه ووضع الأشياء عليه.
يجب على كل منكم رسم التصميم ووضع الأشياء عليه في كتاب التلميذ في الصفحة رقم ١١٤.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع تصميم بالتعاون مع **الزميل المجاور.**

يقوم المعلم بما يلي: التجوال في جميع أنحاء الفصل لتقديم المساعدة عند الضرورة.

٧. إعداد الفصل للذهاب إلى الخارج من أجل القسم التالي من الدرس. إذا لم الأمر ممكنًا، فجهّز مجموعة من المواد بالفصل للاختيار من بينها.

يقول المعلم ما يلي:
لنذهب الآن إلى خارج الفصل لجمع بعض المواد.

يقوم المعلم بما يلي: مرر كيسًا واحدًا لكل مجموعة من التلاميذ لجمع المواد التي يجدونها.

يقول المعلم ما يلي:
ليحمل كل منكم الكيس وكتاب التلميذ ويقف بجانب زميله في الصف.
أثناء الوقوف في الصف يجب عليكم أن تحترموا المساحة الخاصة بالجيران وأن تصمتوا لكي تسمعوا إرشاداتي.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاصطفاف وهم يحملون أغراضهم. المشي إلى الخارج بهدوء.

يقول المعلم ما يلي:
لديكم ١٠ دقيقة/دقائق للذهاب إلى خارج الفصل وجمع المواد الخاصة بكم.
ركزوا على إيجاد المواد التي كتبتموها في كتاب التلميذ.
إذا لم تتمكنوا من إيجاد المواد أو إذا رأيتم شيئًا آخر يساعدكم في بناء التصميم الخاص بكم، التقطوه وضعوه في الكيس.
عندما تسمعوني وأنا أضرب الجرس قفوا في صف واحد هنا من فضلكم.

ملحوظة للمعلم : تأكد من ارتداء التلاميذ للقفازات قبل جمع المواد

ملحوظة للمعلم: إذا عجز التلاميذ عن إيجاد ما يريدونه لجزء من التصميم، فشجّعهم على إيجاد شيء بديل يمكن أن يلائم الجزء الخاص بالتصميم.

يقوم المعلم بما يلي: المشي مع التلاميذ والتفاعل معهم وهم يجمعون المواد المستخدمة. في نهاية الوقت المخصص لجمع المواد، اضرب الجرس واستدع التلاميذ للاصطفاف. إذا لم يكن لديك جرس، اختر وسيلة أخرى لاستدعاء انتباه التلاميذ. تأكد من وجودَ طريقة لوضع علامة على الأكياس التي جمع فيها التلاميذ المواد حتى يتمكنوا من الجمع فيها للدرس التالي.

يقول المعلم ما يلي:
حان وقت العودة إلى الفصل.
هيا اجتمعوا في صف واحد.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاصطفاف مع زملائهم.

يقوم المعلم بما يلي: إعادة التلاميذ إلى الفصل.

٨. الختام: استعراض ما سيقوم به تلاميذ الفصل غدًا.

يقول المعلم ما يلي:
لننظر معًا على الخطوات الأربع في عملية التصميم.
كل كتبتم أفكاركم؟ (انتظر إلى أن يقول جميع التلاميذ "نعم" أو الإشارة بالإيجاب بأيديهم)
هل فكرتم في المواد المستخدمة؟ (انتظر مرة أخرى)
هل رسمتم مخطط التصميم الخاص بكم؟ (انتظر مرة أخرى)
ماذا يتبقّى لنا كيف نفعله؟
البناء.
غدًا سوف تستخدمون المواد التي جمعتموها لبناء التصميم الخاص بكم.

الدرس السابع نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• عملية التصميم • مخطط التصميم • المواد المستخدمة • النموذج • اللاصق • البناء	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • بناء نموذج لأحد أشكال وسائل المواصلات باستخدام مواد من البيئة المحيطة.

المواد المستخدمة



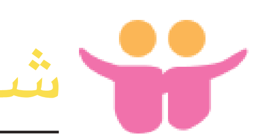
كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	ورق قلاب أو سبورة	طباشير أو أقلام تحديد	مقص
		 			

مواد النموذج



المواد اللاصقة: صمغ، شريط لاصق، خيط، صمغ ساخن





شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. *ملحوظة للمعلم: إذا توافرت مواد إضافية، يمكنك إحضار المزيد من الموارد كالألواح الورقية الكرتونية التي تحمل البيض وما إلى ذلك من مواد. الأمر غير ضروري ولكنه قد يساعد التلاميذ على بناء نماذج أفضل إذا لم يجدوا كل شيء كانوا يخططون له أثناء الدرس ٦. ٢. مقدمة: راجع في الدرس ٦ ما أنجزه التلاميذ في مشروعهم المستهدف.*

يقول المعلم ما يلي:
بالأمس اخترتم مع **شركائكم** وسيلة من وسائل المواصلات ورسمتم مخطط تصميم وجمعتم المواد اللازمة من ساحة المدرسة.
واليوم سنبني معًا النماذج الخاصة بكم.
أثناء بناء النموذج عليكم أن تلصقوا المواد ببعضها.
هل تعرفون بعض الطرق التي يمكن بها لصق المواد ببعضها؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ٣ أو ٤ تلاميذ لمشاركة الأفكار. قد تتضمن الاقتراحات: صمغ عادي، صمغ ساخن، شريط لاصق، خيط

٣. يجب على التلاميذ أن يرجعوا إلى الصفحة رقم ١١٤ التي رسموا فيها بالأمس تحت عنوان "عملية التصميم" بكتاب التلميذ الخاص بهم لمراجعة مخطط التصميم قبل البدء ببناء النموذج. يجب أن توفّر المواد اللاصقة لكي يستخدمها التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
كل هذه كانت أمثلة جيدة.

هذا ما نسميه بالمواد اللاصقة – مواد تساعدنا على لصق الأشياء ببعضها.
واليوم لدينا تلك المواد اللاصقة كي نعمل بها: ____________________
سنستخدم هذه المواد مع مخطط التصميم والمواد الخاصة بكم لبناء النماذج التي قمتم بتصميمها.
هذه هي المرحلة الثانية من عملية التصميم: البناء.
افتحوا كتاب التلميذ الخاص بكم على صفحة مخطط التصميم رقم ١١٤.


يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ١١٤.

يقول المعلم ما يلي:
سيقوم كل منكم مع شريكه ببدء عملية بناء النموذج باستخدام جميع المواد معكم.
يمكنكم أيضًا إضافة ألوان للمواد الخاصة بكم باستخدام أقلام التلوين وأقلام التحديد لكي يظهر النموذج مشابهًا بشكل أكبر لما يمثله.
هل لديكم أي أسئلة قبل أن نبدأ؟


يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأسئلة لتوضيح ما عليهم أن يقوموا به.

يقوم المعلم بما يلي: الإجابة عن الأسئلة عندما يلزم.

يقول المعلم ما يلي:
لدى كل منكم مع شريكه ٣٠ دقيقة لبناء النموذج الخاص بكم.
سأتجول بينكم لملاحظة عملكم وتقديم المساعدة إذا احتجتم لها. لا تنسوا أنكم حين تلصقون الأشياء ببعضها عليكم أن تنتظروا بعض الوقت حتى يجف الصمغ قبل وضع أي شيء آخر على النموذج الخاص بكم. أثناء الانتظار يمكنكم إضافة المزيد من التفاصيل والألوان على مخطط التصميم الخاص بكم. إذا كان المخطط غير كامل ارجعوا إلى هذا الفصل في كتاب التلميذ وتأكدوا من إكمال جميع الصفحات.


يقوم التلاميذ بما يلي: بناء نماذجهم مع شركائهم.

يقوم المعلم بما يلي: التجول بين التلاميذ والتفاعل معهم وهم يبنون نماذجهم. قبل انتهاء الوقت المخصص بخمس دقائق أخبر التلاميذ أن الوقت على وشك أن ينتهي.

٤. تعتبر عملية بناء النماذج هي الوقت المثالي لتعزيز حس المسئولية والنظافة لدى تلاميذ الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
لقد انتهى الوقت وعليكم أن تتركوا النماذج الآن.
أحتاج من شريك واحد أن يأتي ويضع النماذج الخاصة بكم هنا حيث ستكون بأمان إلى أن نأتي غدًا إلى الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار منطقة ليضع فيها التلاميذ نماذجهم لحين موعد درس الغد.


يقوم التلاميذ بما يلي: يقوم تلميذ واحد من المجموعة بوضع النماذج في المكان المخصص.

يقول المعلم ما يلي:
كلنا مسؤولون عن نظافة الفصل.
لنأخذ بعض الدقائق لتنظيف المكان من حولنا.
عند الانتهاء يمكنكم مساعدة زملائكم في تنظيف هذا المكان أيضًا.
إذا عملنا معًا سننتهي من التنظيف بشكل أسرع وأسهل.


يقوم التلاميذ بما يلي: تنظيف الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: مساعدة التلاميذ في تنظيف الفصل. فهذا يعد مثالاً على العمل الجاد في التنظيف ليس لمنطقتك فقط ولكن أيضًا مساعدة الآخرين في تنظيف منطقتهم. اتبع أي دور أو طريقة من أجل التنظيف يتم اتباعها في أوقات أخرى أثناء يوم المدرسة.

يقول المعلم ما يلي:
أشكركم على قيامكم بالتنظيف. لقد انتهت النماذج الخاصة بكم وأنا متحمس كثيرًا أن أراها كلها غدًا!
ستشاركون أنتم وشركاؤكم النماذج الخاصة بكم مع بقية تلاميذ الفصل.

٥. الختام: شجّع التلاميذ على التفكير في الدرس القادم.

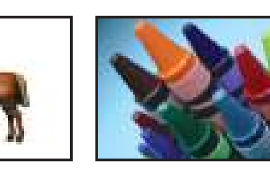
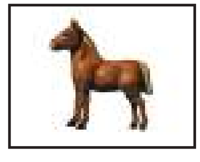
يقول المعلم ما يلي:
إلى حين موعد درس الغد، فكروا فيما تريدون أن تقولوه عن النموذج الخاص بكم. وقبل أن نعرض النماذج غدًا، سأمنحكم الوقت للمناقشة والتمرين على هذا الأمر مع شركائكم.

الدرس الثامن

نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • عرض النموذج على تلاميذ الفصل. • تحليل عمل التلاميذ الآخرين مقارنة بأعمالهم.	• مخطط التصميم • عملية التصميم • المواد المستخدمة • النموذج

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	النموذج
			

شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل هذا الوقت لمراجعة ما حققه التلاميذ في مشروعهم. ارجع إلى الملصق الخاص بعملية التصميم إذا كنت قد أعددت واحدًا في الدرس ٦.

يقول المعلم ما يلي:
لقد شرحنا عملية التصميم.
دعونا نراجع الخطوات.
كانت لديكم الفكرة أولاً.
بعد ذلك قمنا برسم مخطط التصميم وجمعنا المواد اللازمة.
وبالأمس قمتم باستخدام القلاب الخاصة بكم والمواد المستخدمة والمواد اللاصقة وأقلام تلوين لبناء النموذج الخاص بكم.
هل منكم من يتذكر ما سنفعله اليوم؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة على السؤال.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ للإجابة.

يقول المعلم ما يلي:
هذا صحيح، ستقومون بعرض ومشاركة النماذج الخاصة بكم.
ما أنواع الأشياء التي تعتقدون أنه يجب التحدث عنها عند مشاركة النماذج الخاصة بكم؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة على السؤال.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة.

٢. سيقوم التلاميذ باستخدام الصفحة رقم ١١٥ من كتاب التلميذ الخاص بهم لتسجيل المعلومات التي سيقولونها أثناء عرض نماذجهم على الفصل. تأتي قائمة بالأشياء التي ينبغي مشاركتها في إرشادات المعلم أدناه، ولكن يمكنك وضع قائمة مبسّطة وعرضها على التلاميذ لمساعدتهم.

يقول المعلم ما يلي:
عند عرض النماذج ينبغي عليكم:
- أن تشاركوا الفكرة: ما هو نوع وسيلة النقل التي قمتم باختيارها.
- التحدث عن المواد التي استخدمتموها لبناء النموذج.

- شرح كيف ساعدكم المخطط في بناء النموذج.
- مشاركة قاعدة واحدة أو أحد التعليمات للبقاء بأمان أثناء استخدام وسيلة المواصلات هذه.
- وفي النهاية عليكم أن تقولوا للفصل شيئًا إيجابيًا واحدًا حدث أثناء قيامكم بتصميم النموذج، وشيئًا آخر قد تريدون تغييره إذا بدأتم الأمر من جديد.

ناقشوا كل ذلك مع **الزميل المجاور**.
ستكتبون كل هذا ليساعدكم أثناء عرض النموذج.
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ١١٥ بعنوان "عرض النموذج".

يقوم التلميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ١١٥.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: أكمل الجمل أدناه. ستقرأ هذه المعلومات للفصل عند عرض النموذج.

يقوم المعلم بما يلي: اقرأ كل سطر في صفحة التلميذ لتلاميذ الفصل مع التوقف للسماح للزملاء بالمناقشة. يمكنك اختيار إتمام هذا الأمر مع الفصل معًا أو بزوج من التلاميذ على سبيل المثال، مع تعديل الإرشادات وكتابة التوقعات حسبما يلزم لتلاميذك.


يقوم التلاميذ بما يلي: إتمام العرض التقديمي للنموذج.

يقوم المعلم بما يلي: التجوال في جميع أنحاء الفصل لتقديم المساعدة عند الضرورة.

ملحوظة للمعلم: استشر مدرس لغة عربية للتأكد من مستوى مهارات القراءة والكتابة. إذا احتاج التلاميذ للمزيد من المساعدة فاسمح للشركاء في الفصل بإعداد طريقة مختلفة لا تتضمن كتابة جمل، وربما من خلال التمرين الصامت في ركن أو في الردهة مع المزيد من المساعدة من التلاميذ الآخرين أو مع مساعد معلم إذا كان متاحًا.

يقول المعلم ما يلي:
آخر ما ينبغي أن تقوموا به قبل عرض ما لديكم هو تحديد الأجزاء التي ستقولها بنفسك والأجزاء التي سيقولها الشريك.
انظروا في كتاب التلميذ الخاص بكم وضعوا علامة لتحديد الجزء ومن سيقوله.


يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع الشريك وتحديد الأجزاء التي سيشاركها كل منهم.

٣. سيستخدم التلاميذ صفحة العرض التقديمي للنموذج لعرض النماذج الخاصة بهم على الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
والآن بعد أن استعددتم لعرض النموذج، سأنادي على كل واحد منكم باستخدام **عصي الأسماء**.
إذا ما ناديتك أنت أو شريكك فهذا يعني أنه دور مجموعتك.
عند قيام الآخرين بالمشاركة أرجو منكم الالتزام بالصمت والاحترام.
انتبهوا لما يعرضه التلاميذ الآخرون لأنني سأسألكم بعض الأسئلة عن العروض التوضيحية التي تم تقديمها بعد انتهاء الجميع.

يقوم المعلم بما يلي: اختر التلاميذ لتقديم العرض التوضيحي باستخدام **عصي الأسماء**.


يقوم التلميذ بما يلي: كل مجموعة من التلاميذ تقوم بتقديم عرض توضيحي للنموذج الخاص بها.

٤. يقوم النشاط التالي بإرشاد التلاميذ نحو التعبير عن أوجه التشابه والاختلاف بين أعمالهم وأعمال زملائهم في الفصل. قد يكون هذا أمرًا بإمكان التلاميذ إتمامه بشكل مستقل، ولكن إذا كان الفصل غير مستعد لمتطلبات القراءة والكتابة الخاصة بهذا التمرين يمكنك إتمامه مع الفصل بشكل جماعي.

يقول المعلم ما يلي:
أشكركم على مشاركة النماذج الخاصة بكم مع الفصل.
لقد استمتعت بسماع الخطوات التي مشيتم عليها في عملية التصميم.
والآن فكروا في أحد نماذج زملائكم.
ما وسيلة المواصلات التي يمثلها النموذج؟
كيف كان التشابه بين نموذج المجموعة والنموذج الخاص بكم؟
كيف كان الاختلاف بين نموذج المجموعة والنموذج الخاص بكم؟
افتحوا من فضلكم كتاب التلميذ على الصفحة ١١٦. عنوان الصفحة في الأعلى هو "مراجعة النموذج".



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ١١٦.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: أجيبوا عن الأسئلة حول نموذج زملائكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الصفحة في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: التجوال في جميع أنحاء الفصل لتقديم المساعدة عند الضرورة.

ملحوظة للمعلم: استشر مدرس لغة عربية للتأكد من مستوى مهارات القراءة والكتابة. إذا لم يكن لدى التلاميذ المهارة الكافية للإجابة عن تلك الأسئلة كتابة بشكل مستقل، فقدّم أمثلةً من الجمل واكتبها على السبورة لكي يدوّنوها. أمثلة: "كان بنفسِ شكل وسيلة المواصلات." "كان مختلفًا عن شكل وسيلة المواصلات" "لقد استخدموا نفس المواد." يمكنك أيضًا السماح للتلاميذ باستخدام الصور لعرض ما يفكرون فيه إذا كانت الكتابة صعبة عليهم.

يقول المعلم ما يلي:
ارفعوا أيديكم إذا كنتم ترغبون في مشاركة إجاباتكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ٣ أو ٤ تلاميذ لمشاركة إجابات كتاب التلميذ الخاصة بهم.

٥. الختام: هذه هي نهاية الفصل. استغل هذا الوقت لمراجعة ما تعلّمه التلاميذ وحققوه من الدرس. اطرح بعض الأسئلة التأملية بعد كل جملة لتشجيع التلاميذ على تجميع ما تعلّموه.

يقول المعلم ما يلي:
أنا فخور للغاية بعملكم الرائع في التعلم أثناء هذا الفصل.
لقد تعلمتم كل شيء حول كيفية التنقل في العالم من حولنا.
ما الطرق المختلفة التي يمكننا التنقل بها؟
كيف تتصل أجزاء جسمنا ببعضها وتتحرك.
ما الأجزاء في جسمنا التي تساعدنا على الحركة والتنقل؟
ماذا عن الحيوانات – كيف تساعدهم أجزاء أجسامهم على التنقل؟
كيف تتصل أجزاء العالم عالمنا ببعضها، وكيف نسافر من مكان لآخر.
كيف نسافر من مكان لآخر؟
كيف تساعدنا أجزاء عملية التصميم في إكمال المشروع.
ما أجزاء عملية التصميم؟
بعد أن عرفنا الآن كيف نتنقل في العالم من حولنا سنتعلَّم كيف نزرع الطعام في العالم من حولنا!

الصف الأول الابتدائي

محتوى متعدد التخصصات

الفصل الثالث

زراعة الغذاء في العالم من حولنا

نظرة عامة على الفصل

زراعة الغذاء في العالم من حولنا

المكوِّن	المهارات	عدد الدرس
اكتشِف	سوف يكتشف التلاميذ من خلال هذا الدرس أنماط الطبيعة بما فيها الشروق والغروب وخصائص كل فصل من فصول السنة الأربعة. سيقوم التلاميذ بتصنيف الملابس والفواكه والخضراوات طبقًا لمواسم السنة وشرح أهمية الفواكه والخضراوات واختيارات الأطعمة الصحية.	٢
تعلَّم	سيتعرف التلاميذ الأعمال والأدوات الزراعية وأهمية الفلاحين. أهمية النباتات للإنسان كي يعيش وينمو، وسيناقشون الاستخدامات الشائعة للنباتات.	٢
شارِك	سيقوم التلاميذ بزراعة حديقة الفصل والعناية بها. سيشارك التلاميذ أهمية النباتات وأساليب رعايتها وذلك من خلال إعداد نشرة إخبارية.	٣

المهارات الحياتية التي تتم تغطيتها

زراعة الغذاء في العالم من حولنا

البُعد	المهارات
تعلَّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • الملاحظة. • التمييز بين التشابهات والاختلافات. • إدراك العلاقات • طرح التساؤلات **الإبداع:** • الأصالة في طرح أفكار جديدة وفريدة. • المرونة في تقديم مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الطلاقة في طرح الأفكار **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة. • جمع البيانات وتسجيلها • اقتراح حلول للمشكلات
تعلَّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بالقواعد العامة للفريق. • احترام الرأى الآخر • تبادل المعلومات **اتخاذ القرار:** • انتقاء البديل المناسب **التفاوض:** • الإنصات الفعال • الاستفسار الجيد **الإنتاجية:** • تحديد أهداف واضحة
تعلَّم لتعيش	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. **المشاركة:** • معرفة الأدوار • الثقة بالآخرين
تعلَّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. • ادارة الو قت بشكل جيد **التواصل:** • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات. • التواصل اللفظي (القراءة، الكتابة)، مهارات التواصل غير اللفظي. **الصمود:** • التكيف وإجراء التعديلات لمواجهة التحديات عند السعي لإيجاد حلول

الربط بالقضايا المصرية



قضايا البيئة والتنمية: نحن مسئولون عن البيئة. يجب علينا المحافظة على كوكب الأرض. نحن جزء من مجتمع يعتني بالبيئة

مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، يعمل التلاميذ سعيًا لتحقيق مؤشرات التعلّم الآتية:

القراءة:

- إنتاج كلمات أحادية المقطع شفهيًا من خلال دمج الأصوات.
- قراءة الكلمات الشائعة المتكررة بالنظر.
- فك ترميز الكلمات أحادية المقطع المنتظمة هجائيًا.
- القراءة بمستوى كاف من الدقة والطلاقة لدعم الفهم.
- قراءة نصوص متوافقة مع المستوى بغرض وبفهم.
- طرح أسئلة والإجابة عن أسئلة أخرى حول التفاصيل الأساسية في نص.
- قراءة أعمال أدبية مناسبة بمستويات صعوبة مناسبة لتلاميذ الصف الأول الابتدائي.
- اتباع الإرشادات المكتوبة.
- المشاركة في المحادثات الجماعية.
- طرح أسئلة والإجابة عن أسئلة أخرى حول التفاصيل الأساسية في نص تتم قراءته بصوت عالٍ أو معلومات يتم عرضها شفهيًا.
- تقسيم الكلمات إلى فئات لإظهار الفهم تجاه مفهوم محدد.

الكتابة:

- الكتابة بالحروف العربية.
- كتابة جُمَل من كلمتين أو ثلاث كلمات.
- كتابة الكلمات المتكررة.
- ترتيب الكلمات لتكوين جمل.

التحدث والاستماع:

- تقليد أصوات اللغة العربية.
- نطق أصوات اللغة العربية.
- نطق الأصوات المتحركة القصيرة والطويلة.
- اتباع قواعد متفق عليها للمناقشة.

الرياضيات:

- العدّ بالآحاد والعشرات حتى ١٠٠.
- قراءة الارقام من ٠ حتى ١٠٠ وكتابتها.

العلوم:

- رصد الحركة اليومية للشمس في السماء (الشروق، الغروب).
- وصف العلاقات المكانية/الزمنية بتعبيرات مثل "أعلى"، "أسفل"، "خلف"، "أمام"، "قبل"، "بعد"، وما إلى ذلك.
- شرح أهمية النباتات والحيوانات للإنسان وكيفية العناية بها.
- أخذ ملاحظات باستخدام الحواس الخمس.

الدراسات الاجتماعية:

- التمييز بين فصول السنة الأربعة باستخدام الصور.
- إجراء مقارنة بين ملابس الشتاء والصيف، إلخ.
- التعبير عن خصائص فصول السنة بأساليب مختلفة (رسومات، أغنيات، إلخ).

الموسيقى:

- غناء أغان تتضمن مفردات جديدة.
- المشاركة في الغناء الجماعي.
- احترام أداء الآخرين في الغناء.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

- شرح أهمية الإفطار ومكوناته.
- التمييز بين الفواكه والخضراوات المرتبطة بالشتاء والصيف.
- شرح أهمية الفواكه والخضراوات.
- تحديد بعض ممارسات التغذية الصحيحة والغير صحيحة.

الإعلام التربوي:

- وصف مظهر وعناصر النشرة الإخبارية.
- المساهمة في النشرة الإخبارية بمعلومات متعلقة بالمحور.

المجالات المهنية:

- تحديد عدة مهن وأدوات زراعية معروضة في صور ورسومات.
- استكمال ألغاز صور مقطعة مرتبطة بعدة نباتات.
- تحديد العلاقة بين المهنيين الزراعيين والأدوات التي يستخدمونها.
- وصف إحدى المهن الزراعية التي يفضلها التلاميذ.
- مطابقة صور لعمّال زراعيين مع مهنهم.
- مطابقة صور لأدوات زراعية مع المهنيين الذين يستخدمونها.
- شرح أهمية عدة مهن زراعية في المجتمع.
- المحافظة على نظافة حديقة الفصل.
- التعاون مع زملاء الفصل لزراعة نباتات داخل الفصل.

الفصل ٣ الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	مرتكزات التعلم
١	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • ملاحظة حركة الشمس في السماء من خلال رسومات توضيحية لقصة. • اكتشاف خصائص فصول السنة الأربعة من خلال كلمات أغنية. • التمييز بين الفصول الأربعة باستخدام الصور. • تصنيف الملابس طبقًا لفصل الشتاء أو الصيف.
٢	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • قراءة قصة عن الفواكه والخضراوات التي تتم زراعتها في الشتاء أو الصيف. • تصنيف الفواكه والخضراوات بحسب ما يتم زراعته في الشتاء أو الصيف. • شرح أهمية الفاكهة والخضراوات. • تحديد اختيارات الأطعمة الصحية.
٣	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد المهن والأدوات الزراعية. • المقارنة بين المهن الزراعية والمهن الصناعية. • تصنيف الأدوات المستخدمة في الأعمال الزراعية.
٤	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • إتمام أحجية صور مقطعة عن النباتات. • مناقشة أهمية النباتات للحيوان والإنسان. • شرح سبب أهمية المهن الزراعية والفلاحين. • مناقشة الاستخدامات المتعددة للنباتات.
٥	شارك: **خلال هذا الدّرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • اكتشاف وتعلّم احتياجات النباتات. • ممارسة العناية بالنباتات.
٦	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • كتابة وشرح نشرة إخبارية للفصل.
٧	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التدريب على عرض نشرة الفصل الإخبارية. • عرض نشرة الفصل الإخبارية.

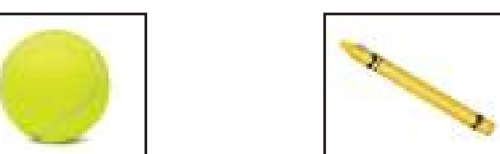
الدرس الأول نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • ملاحظة حركة الشمس في السماء من خلال رسومات توضيحية لقصة. • اكتشاف خصائص فصول السنة الأربعة من خلال كلمات أغنية. • التمييز بين الفصول الأربعة من خلال الصور. • تصنيف الملابس طبقًا لفصل الشتاء أو الصيف.	• الشروق، • الغروب، • الفصل، • النمط

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم تلوين صفراء	أي نوع من الكرات الكبيرة بما يكفي ليراها جميع التلاميذ في وقت واحد (قطر أكبر من ١٥ سنتيمتر)	قلم رصاص







اكتشف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

ملحوظة للمعلم: في نهاية هذا الفصل، سيقوم التلاميذ بزراعة حديقة والاعتناء بها. إذا لم تقم بذلك بعد، فقد يكون الأمر مفيدًا إذا زرعت نبتة في الحديقة قبل بداية الفصل. إذا لم تتوافر مساحة خارجية لحديقة، يمكنك استخدام حاويات زرع بداخل الفصل.

١. مقدمة: هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بالفصل الجديد.

يقول المعلم ما يلي:
سنبدأ فصلًا جديدًا اسمه "زراعة الغذاء في العالم من حولنا".
ما الذي تتوقعون أن نتعلمه؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس.



يقوم التلاميذ بما يلي: التنبؤ بما قد يكون جزءًا من الفصل الجديد.

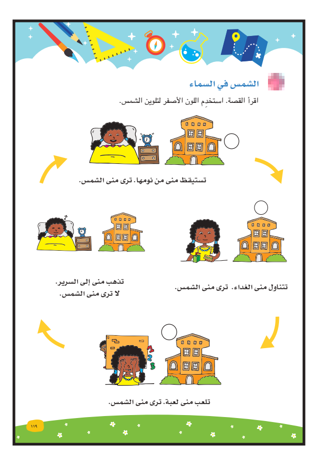
يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم جميعًا باتباع النصائح الموجودة بهذا الفصل!
وفي هذا الفصل سنتعلم الكثير عن النباتات كالفواكه والخضراوات.
سنتعلم أيضًا عن المهن الزراعية.

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار الكلمة والتعريف.وفي نهاية هذا الفصل سنبدأ بزراعة الحديقة والاعتناء بها.
سنقوم بعمل نشرة إخبارية للفصل لإخبار الآخرين عن أهمية النباتات وكيفية الاعتناء بها.

٢. قدّم للتلاميذ مفهوم الأنماط في الأحداث الطبيعية بما فيها الشروق والغروب وفصول السنة والربط بينها وبين ما سبق ذكره في الفصل السابق عن الحركة.

يقول المعلم ما يلي:
في الفصل السابق تعلّمنا كيفية تحرك مختلف الأشياء.
هل تعلمون أن العالم من حولنا يتحرك دائمًا؟
إن عالمنا اسمه كوكب الأرض، وهذا الكوكب يدور حول نفسه.
كما أنه يدور حول الشمس.
واليوم سنكتشف ما يحدث عندما يدور كوكب الأرض حول نفسه وحول الشمس.

٣. إدراك النمط اليومي لشروق وغروب الشمس بملاحظة صور الشمس في السماء في الصفحة رقم ١١٩ من كتاب التلميذ بعنوان "الشمس في السماء".



يقول المعلم ما يلي:
سنقرأ أولًا قصة.
لنرى ما يمكننا أن نتعلّمه من هذه القصة.
بهذه القصة صور.
لننظر معًا على هذه الصور.
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ١١٩.



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ١١٩.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: لنقرأ معًا القصة. استخدموا أقلام التلوين الصفراء لتلوين الشمس.

يقول المعلم ما يلي:
أشيروا إلى كل كلمة أثناء قراءتي لكل جملة. سنبدأ بالصورة في الأعلى.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: تستيقظ منى من نومها. ترى منى الشمس.

يقول المعلم ما يلي:
أين الشمس في الصورة؟ لماذا تعتقدون أنها هناك؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذين من أجل الأفكار.

ملحوظة للمعلم: أثناء قراءة القصة للمرة الأولى، اسأل التلاميذ عن أفكارهم حول الشمس في كل موضع من السماء ولكن لا تصحح الأفكار الغير صحيحة الآن. ستُعلَم التلاميذ عن مواضع الشمس في السماء بعد الانتهاء من القصة أول مرة.

يقول المعلم ما يلي:
لوّنوا الشمس في الصورة بالأعلى باللون الأصفر.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين الشمس باللون الأصفر.

يقول المعلم ما يلي: لننظر على الصورة في اليسار. تقول القصة الآن:

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: تتناول منى الغداء. ترى منى الشمس.

يقول المعلم ما يلي:
أين الشمس في الصورة؟ لماذا تعتقدون أنها هناك؟ ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم فكرة.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذين ممن رفعوا أيديهم من أجل مشاركة أفكارهما.

يقول المعلم ما يلي:
لوّنوا الشمس في هذه الصورة باللون الأصفر.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين الشمس باللون الأصفر.

يقول المعلم ما يلي: لننظر على الصورة بالأسفل لونستمر في قراءة القصة.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: تلعب منى لعبة. ترى منى الشمس.

يقول المعلم ما يلي:

أين الشمس في الصورة؟ لماذا تعتقدون أنها هناك؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذين من أجل مشاركة أفكارهما.

يقول المعلم ما يلي:
لوّنوا الشمس في الصورة بالأسفل باللون الأصفر.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين الشمس باللون الأصفر.

يقول المعلم ما يلي: **لننظر على الصورة في اليمن. ماذا تفعل منى في الصورة؟ اهمسوا بالإجابة بصوت خفيض.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بالإجابة صوت منخفض (منى تذهب إلى السرير).

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: منى تذهب إلى السرير. وهي لا ترى الشمس.

يقول المعلم ما يلي:
نرى جميعًا الشمس في بعض هذه الصور.
يبدو أنها تتحرك عبر السماء.
لماذا تعتقدون أن الشمس في أماكن مختلفة بكل صورة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذين من أجل مشاركة أفكارهما.

يقول المعلم ما يلي:
في الصباح تقوم الشمس تشرق. الصورة الأولى (بالأعلى) تبيّن شروق الشمس.
أشيروا إلى الصور بالأعلى. هل يمكنكم أن تقولوا "شروق الشمس"؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الصورة بالأعلى وقول "شروق الشمس" سويًا.

يقول المعلم ما يلي:
في المساء تقوم الشمس تغرب. الصورة بالأسفل تظهر غروب الشمس.
أشيروا إلى الصورة بالأسفل. هل يمكنكم أن تقولوا "غروب الشمس"؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الصورة بالأسفل وقول "غروب الشمس" سويًا.

يقول المعلم ما يلي:
يمكننا أن نرى الشمس بأماكن مختلفة في السماء في أوقات مختلفة من اليوم.
لنستخدم أجسامنا لإظهار مكان الشمس في السماء.
هيا قفوا.
وجهوا ذراعكم إلى اليمين.
ملحوظة للمعلم: قد يواجه التلاميذ صعوبة في التمييز بين اليمين واليسار. قد تود مساعدتهم بالتوقف أمامهم والالتفاف بحيث تواجه نفس اتجاه التلاميذ.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه ذراعه إلى اليمين.

يقوم التلاميذ بما يلي: توجيه ذراعهم إلى اليمين.

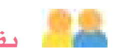
يقول المعلم ما يلي:
هنا نرى الشمس وهي تشرق.
تستيقظ منى من نومها.
وجهوا الآن ذراعكم إلى الأعلى.

يقوم المعلم بما يلي: رفع ذراعه إلى الأعلى.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع ذراعهم إلى الأعلى.

يقول المعلم ما يلي:
هنا نرى الشمس وقت الظهر. تتناول منى الغداء.
وجهوا الآن ذراعكم إلى اليسار.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه ذراعه إلى اليسار.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** توجيه ذراعهم إلى اليسار.

يقول المعلم ما يلي:
هنا نرى الشمس وهي تغرب.
تلعب مني لعبة.
وجهوا الآن ذراعكم إلى الأسفل.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه ذراعه إلى الأسفل.

يقوم التلاميذ بما يلي: توجيه ذراعهم إلى الأسفل.

يقول المعلم ما يلي:
في الليل لا نرى الشمس. منى تذهب إلى السرير.
لنرى ما تعلمناه عن مكان رؤيتنا للشمس.
سأنادي بأحد أوقات اليوم.
أشيروا بذراعكم أين سنرى الشمس في السماء في هذا الوقت.
"الشروق".

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإشارة إلى "الشروق" ذراعهم.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل. تقديم التوجيهات بحسب الحاجة.

ملحوظة للمعلم: استمر بذكر أوقات اليوم بما فيها الشروق والظهر والمغرب والليل إلى أن يتمرن التلاميذ بشكل كافٍ.

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** عرض دوران كوكب الأرض بشكل مختصر كما هو موصوف أدناه بحث لا يتكون لدى التلاميذ مفهوم خطأ بأن الشمس هي التي تدور حول كوكب الأرض.

يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم عملاً بتتبع مكان الشمس بالسماء!
من المهم أن نعرف جيدًا أننا بالرغم من رؤيتنا للشمس تتحرك في السماء إلا أن كوكب الأرض هو من يتحرك وليست الشمس. أتذكرون حين قلت في البداية أن كوكب الأرض يدور حول نفسه؟ لنحاول معًا توضيح ذلك الأمر. هل منكم من يتطوع ليلعب دور الشمس؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء متطوع من التلاميذ ليأتي إلى مقدمة الفصل ووضع ذراعيه في شكل دائري فوق رأسه ليمثل الشمس. حمل كرة والإشارة إلى مكان فوق منتصف الكرة لتمثيل كوكب الأرض. وضع علامة X على المكان إن أمكن. تدوير الكرة.

يقول المعلم ما يلي: بينما يدور كوكب الأرض يبدو الأمر وكأن الشمس هي التي تتحرك. حينما ندور على كوكب الأرض باتجاه بعيد عن الشمس، فهذا يعني أننا في وقت الليل. هل يمكنكم محاولة ذلك معي؟ سنستخدم نفس حركة الأذرع ولكن هذه المرة سنلف حول أنفسنا كما لو أننا كوكب الأرض. لنبدأ الأمر. التفوا ناحية اليسار ووجهوا ذارعكم ناحية اليمين مشيرين إلى المتطوع الذي يمثل الشمس. هذا يمثل شروق الشمس.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاتجاه إلى اليسار والإشارة بذراعهم إلى اليمين حيث يقف التلميذ الممثل للشمس.

يقول المعلم ما يلي: الآن التفوا لتواجهوا الشمس وأظهروا لي موضع الذراع في وقت الظهر. هذا وقت الظهر حيث تكون الشمس فوق رؤوسنا.

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفاف ٩٠ درجة إلى اليمين للنظر إلى الشمس والإشارة بذارعهم إلى السقف.

يقول المعلم ما يلي: التفوا الآن إلى الاتجاه المعاكس إلى اليمين ووجهوا ذراعكم إلى الأسفل لتظهروا لي مكان الشمس. يجب عليكم أن تستمروا بالإشارة إلى الشمس. هذا وقت الغروب.


يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفاف ٩٠ درجة إلى اليمين والإشارة بذراعهم إلى الشمس مرة أخرى ولكن عبر أجسادهم هذه المرة.

يقول المعلم ما يلي: في النهاية لكي نُظهر وقت الليل، التفوا بحيث تكون الشمس في ظهركم وأشيروا بذراعكم إلى الأسفل مرة أخرى . هذا وقت الليل حيث لا نرى الشمس في السماء. أحسنتم جميعًا بتمثيل كوكب الأرض وهو يدور حول نفسه! لنشكر جميعًا المتطوع الشمس.

يقوم التلاميذ بما يلي: يقول التلاميذ معًا "شكرًا لك" بينما يجلس المتطوع.

يقول المعلم ما يلي: سأقوم أنا الآن بدور الشمس. هل يمكنكم أن تبدؤوا من جديد؟ أظهروا لي شروق الشمس.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاتجاه إلى اليسار والإشارة بذراعهم إلى اليمين حيث يقف التلميذ الممثل للشمس.

يقول المعلم ما يلي: الآن التفوا لتواجهوا الشمس وأظهروا لي موضع الذرا ع في وقت الظهر. هذا وقت الظهر حيث تكون الشمس فوق رؤوسنا.

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفاف ٩٠ درجة إلى اليمين للنظر إلى الشمس والإشارة بذارعهم إلى السقف.

يقول المعلم ما يلي: التفوا الآن إلى الاتجاه المعاكس إلى اليمين ووجهوا ذراعكم إلى الأسفل لتظهروا لي مكان الشمس. يجب عليكم أن تستمروا بالإشارة إلى الشمس. هذا وقت الغروب.


يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفاف ٩٠ درجة إلى اليمين والإشارة بذراعهم إلى الشمس مرة أخرى ولكن عبر أجسادهم هذه المرة.

يقول المعلم ما يلي: في النهاية لكي نُظهر وقت الليل، التفوا بحيث تكون الشمس في ظهركم وأشيروا بذراعكم إلى الأسفل مرة أخرى . هذا وقت الليل حيث لا نرى الشمس في السماء. أحسنتم جميعًا! يمكنكم الجلوس.

٥. قدم للتلاميذ فصول السنة الأربعة بابتكار روابط بين الأنماط اليومية والموسمية في الطبيعة.

يقول المعلم ما يلي:
لقد اكتشفنا معًا أننا نرى الشمس تشرق وتغرب كل يوم بينما يدور كوكب الأرض.
وهذا يعتبر نمطا.
والنمط عبارة عن شيء متكرر.
لنقل معًا كلمة "النمط".
هل أنتم مستعدون؟ النمط.

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار كلمة "النمط".

يقول المعلم ما يلي:
ماذا يفعل النمط؟ يتكرر.
لنقل معًا "النمط يتكرر".
هل أنتم مستعدون؟ "النمط يتكرر".

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار عبارة "النمط يتكرر".

يقول المعلم ما يلي:
تعد فصول السنة نمطًا آخر من أنماط الطبيعة.
لدينا أربعة فصول سنة كل عام: الشتاء والربيع والصيف والخريف.
ما الأنشطة التي نقوم بها في الشتاء؟
ارفعوا أيديكم واذكروا نشاطًا واحدًا تقومون به في الشتاء.


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لطلب الإجابة وذكر نشاط واحد يتم في الشتاء.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء ٣ أو ٤ تلاميذ ممن رفعوا أيديهم لذكر نشاط واحد يتم في الشتاء.

ملحوظة للمعلم: تعد تلك فرصة لتنشيط معرفة التلاميذ المسبقة. قد يكون لدى التلاميذ أثناء المناقشة بعض المفاهيم الغير صحيحة عن الأنشطة التي تحدث أثناء أحد فصول السنة. وليس من الضروري في هذا الوقت تصحيح المفاهيم الغير صحيحة. إذا لم يكن قد سبق للتلاميذ اختبار أحد فصول السنة، يمكنك تقديم أمثلة عن الأنشطة الاعتيادية أو الانتقال إلى فصل السنة التالي.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار العملية أعلاه لكل من فصل الربيع والصيف والخريف.

٦. حدد المعلومات الأساسية في النص لاستكشاف خواص كل فصل من فصول السنة.

يقول المعلم ما يلي:
سنقرأ معًا النص لمساعدتنا على استكشاف المزيد عن فصول السنة.
افتحوا الصفحة ١٢٠ بكتاب التلميذ بعنوان "فصول السنة".
استمعوا جيدًا وأشيروا إلى الكلمات بينما أقرأ النص.


الفصل الثالث: زراعة الغذاء في العالم من حولنا

«فصول السنة»

استمع إلى معلمك

١- في كل فصل من فصول السنة، يتغير الطقس
يتغير الطقس، يتغير الطقس
في كل فصل من فصول السنة، يتغير الطقس
طوال العام

٢- في الخريف تسقط أوراق الشجر على الأرض
على الأرض، على الأرض
أوراق الشجر تسقط على الأرض،
طوال الخريف.

٣- الطقس بارد وممطر
بارد وممطر، بارد وممطر
الطقس بارد وممطر
طوال الشتاء

٤- تبدأ الزهور وأوراق الشجر في النمو
تبدأ في النمو، تبدأ في النمو
الزهور وأوراق الشجر تبدأ في النمو، طوال الربيع

٥- الطقس حار ومشمس
حار ومشمس، حار ومشمس
الطقس حار ومشمس طوال الصيف!

١٢٠

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة ١٢٠ بكتاب التلميذ والإشارة إلى الكلمات بينما يقرأ المعلم النص.

يقوم المعلم بما يلي: القراءة بصوت عالٍ.

يقوم التلاميذ بما يلي: الترديد خلف المعلم بصوت عالٍ.

يقول المعلم ما يلي:
لنقرأ النص مرة أخرى وهذه المرة سنتوقف بعد الفقرة الأولى.
ستجدوا بجانب الفقرة الأولى الرقم واحد.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الفقرة الأولى من النص.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الفقرة الأولى من النص.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا نتعلّم عن فصول السنة الأربعة في هذا الجزء من النص؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ أو تلميذين للإجابة عن السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: استرجاع ما تعلموه عن فصول السنة الأربعة (تغييرات الطقس).

يقول المعلم ما يلي:
استخدموا القلم الرصاص لوضع خط تحت عبارة "تغييرات الطقس".

يقوم المعلم بما يلي: شرح كيفية وضع خط تحت عبارة "تغييرات الطقس".

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع خط تحت عبارة "تغييرات الطقس".

يقول المعلم ما يلي:
سنقرأ هذه المرة الفقرة الثانية وسنتوقف.
تجدون الرقم اثنين بجانب الفقرة الثانية.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الفقرة الثانية من النص.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الفقرة الثانية من النص.

يقول المعلم ما يلي:
ما فصل السنة الذي تعلّمناه من الفقرة الثانية من النص؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ أو تلميذين للإجابة عن السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: استرجاع ما تم تعلّمه.

يقول المعلم ما يلي:
استخدموا القلم الرصاص لوضع دائرة حول "الخريف".

يقوم المعلم بما يلي: عرض كيفية رسم دائرة حول كلمة "الخريف" في السطر الأخير المشير إلى فصل السنة.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول كلمة "الخريف" (فصل السنة).

يقول المعلم ما يلي:
ما الذي تعلمناه عن فصل الخريف؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ أو تلميذين للإجابة عن السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: استرجاع ما تم تعلّمه.

يقول المعلم ما يلي:
استخدموا القلم الرصاص لوضع خط تحت جملة "تسقط أوراق الشجر على الأرض!".

يقوم المعلم بما يلي: شرح كيفية وضع خط تحت جملة "تسقط أوراق الشجر على الأرض!".

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع خط تحت جملة "تسقط أوراق الشجر على الأرض!".

يقوم المعلم بما يلي: تكرار العملية مع كل فقرة من فقرات النص مع التبديل بين وضع دائرة حول فصل السنة ووضع خط تحت الأمر المميز الذي يحدث خلال فصل السنة. استخدم إستراتيجيات مختلفة في سؤال التلاميذ عن الفكر لديهم كرفع الأيدي أو التحدث بصوت واحد أو الهمس في الأيدي أو **عصي الأسماء** وما إلى ذلك.

٧. سيميز التلاميذ بين فصول السنة الأربعة من خلال تحديد فصل السنة الظاهر في الصورة بالصفحة رقم ١٢١ من كتاب التلميذ بعنوان "حدد فصل سنة؟".

يقول المعلم ما يلي:
لقد اكتشفنا معًا أن أوراق الشجر تسقط في فصل الخريف.
كما اكتشفنا أن الجو يكون ممطرًا وباردًا في فصل الشتاء.
وأثناء فصل الربيع تبدأ الأزهار وأوراق الشجر في النمو.
وفي فصل الصيف يكون الجو حارًا ومشمسًا.
لنرى الآن إن كنتم تستطيعون معرفة فصول السنة الأربعة بالصور!
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ١٢١.



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ١٢١.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: لاحظ الصور ثم اكتب اسم فصل السنة أسفل الصورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الصفحة رقم ١٢١ بكتاب التلميذ بشكل مستقل.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل. تقديم التوجيهات بحسب الحاجة.

٨. سيقوم التلاميذ الآن بتصنيف الملابس طبقًا لفصل الصيف أو الشتاء من خلال ترتيب الملابس المختلطة في خزانة ملابس فصل الصيف أو الشتاء بالصفحة رقم ١٢١ بعنوان "تصنيف الملابس" من كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعلمنا الكثير عن فصول السنة. وسنتعلّم المزيد في الأيام القادمة عن الاختلافات بين فصول السنة.
واليوم لنفكر معًا كيف نتعامل مع فصلين من فصول السنة. لنفكر في نوع الملابس التي نرتديها أثناء السنة.
أغمضوا أعينكم وتخيلوا معي أنكم تستعدون للذهاب إلى المدرسة في الصباح. ماذا ترتدون حينما يكون الجو حارًا بالخارج؟ ماذا ترتدون حينما يكون الجو بالخارج بارد وممطر؟

يقوم التلاميذ بما يلي: إغلاق أعينهم وتخيل الاستعداد للذهاب إلى المدرسة أثناء فصول السنة المختلفة.

يقول المعلم ما يلي:
اكتشفنا اليوم أن الجو يكون حارًا ومشمسًا في فصل الصيف.
ما نوع الملابس التي نرتديها في فصل الصيف؟ ولماذا؟

أرجو منكم رفع أيديكم وأخبروني بشيء واحد من ملابس الصيف ولماذا نرتديها أثناء فصل الصيف.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وذكر شيء واحد من ملابس الصيف عندما يتم استدعاؤهم ولماذا يتم ارتداؤه في فصل الصيف.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء ٣ أو ٤ تلاميذ ممن رفعوا أيديهم لذكر اسم شيء واحد من الملابس التي نرتديها في فصل الصيف وشرح سبب ارتدائه في فصل الصيف.

يقول المعلم ما يلي:
اكتشفنا أيضًا أن الجو يكون ممطرًا وباردًا أثناء فصل الشتاء.
ما نوع الملابس التي نرتديها في فصل الشتاء؟ ولماذا؟
أرجو منكم رفع أيديكم وأخبروني بشيء واحد من ملابس الشتاء ولماذا نرتديها أثناء فصل الشتاء.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم وذكر شيء واحد من ملابس الشتاء عندما يتم استدعاؤهم ولماذا يتم ارتداؤه في فصل الشتاء.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء ٣ أو ٤ تلاميذ ممن رفعوا أيديهم لذكر اسم شيء واحد من الملابس التي نرتديها في فصل الشتاء وشرح سبب ارتدائه في فصل الشتاء.

يقول المعلم ما يلي:
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ١٢٢.
الملابس الموجودة بأسفل الصفحة كلها مختلطة مع بعضها!
هل يمكنكم وضع تلك الملابس في خزانة الملابس الصحيحة؟

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لاحظوا الملابس ثم صنفوها واكتبوا أسماءها في أماكنها المناسبة

يقول المعلم ما يلي:
أشيروا إلى كل صورة وأنا اقرأ اسم الملابس.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة أسماء الملابس بصوت عالٍ.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الملابس الصحيحة بينما يقرأ المعلم أسماء الملابس.

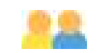
يقول المعلم ما يلي:
تذكروا أنه فصل الصيف يكون الجو حارًا ومشمسًا.
نرتدي في فصل الصيف الملابس التي تجعلنا باردين.
يكون الجو في فصل الشتاء بارد وممطر.
نرتدي في فصل الشتاء الملابس التي تجعلنا دافئين وجافين.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الصفحة رقم ١٢٢ بكتاب التلميذ بشكل مستقل.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل. تقديم التوجيهات بحسب الحاجة.

٩. الختام: يستخدم المعلم فقرة الختام كل يوم لإنهاء اليوم . يستخدم هذا القسم لجعل التلاميذ يراجعون أنشطة اليوم أو حثهم على التفكير فيما يكون موضوع درس الغد.

يقول المعلم ما يلي:
اكتشفنا اليوم الأشياء المختلفة التي تحدث في كل فصل من فصول السنة.
وفي الدرس القادم سنكتشف معًا أنواع الفواكه والخضراوات التي تنموا أثناء فصل الشتاء وفصل الصيف.
ما أنواع الفواكه والخضراوات التي تحبون أكلها؟
شاركوا أفكاركم مع **زميلكم المجاور**.

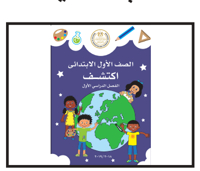


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة فكرهم مع **الزميل المجاور**.

الدرس الثاني نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• أحمر، • برتقالي، • أصفر، • أخضر، • أرجواني	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • قراءة قصة عن الفواكه والخضراوات التي تتم زراعتها في الشتاء أو الصيف. • تصنيف الفواكه والخضراوات بحسب ما يتم زراعته في الشتاء أو الصيف. • شرح أهمية الفاكهة والخضراوات. • تحديد اختيارات الأطعمة الصحية.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	ورق قلاب	أقلام تحديد
				



اكتشف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استعن بهذه المقدمة لإشراك التلاميذ ومراجعة المعلومات المسبقة و/أو تذكيرهم بدرس اليوم السابق.

يقول المعلم ما يلي:
اكتشفنا بالأمس الأشياء المختلفة التي تحدث في فصول السنة الأربعة. لنراجع ما تعلمناه.
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ١٢٣ وأشيروا إلى الكلمات أثناء الترديد بصوت عالٍ.



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ١٢٣ وقراءة كلمات نص "فصول السنة الأربعة".

يقوم المعلم بما يلي: قراءة كلمات نص "فصول السنة الأربعة".

٢. قراءة قصة لاكتشاف الفواكه والخضراوات التي تتم زراعتها في الشتاء أو الصيف. تصنيف الفواكه والخضراوات بحسب ما يتم زراعته في الشتاء أو الصيف.

ملحوظة للمعلم: قم بالتعديل بحسب ما يلزم طبقًا لمستوى مهارة القراءة والكتابة لدى التلاميذ. قد يحتاج بعض التلاميذ المزيد من التكرار بينما قد يشعر الآخرون بالراحة في تحديد الكلمات بشكل مستقل. عدل كيفما شيءت طبقًا لحاجة الفصل/التلاميذ.



يقول المعلم ما يلي:
اكتشفنا بالأمس أننا نلبس الملابس التي تجعلنا نشعر بالدفء في فصل الشتاء.
واكتشفنا أيضًا أننا نلبس الملابس التي تجعلنا لانشعر بحرارة فصل الصيف .
والآن سنتعلم عن الاختلاف بين الفواكة والخضراوات في فصل الشتاء وفصل الصيف.
سنكتشف معًا الفواكه والخضراوات التي تنمو في فصل الشتاء وتلك التي تنمو في فصل الصيف.
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ١٢٣.



يقوم التلاميذ بما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ١٢٣ بعنوان "الشتاء أم الصيف؟".

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اقرأ القصة. ارسم خطًا تحت الفواكه والخضراوات.

يقول المعلم ما يلي:
قبل أن أقرأ القصة، من منكم يستطيع أن يقول لي ما يعرف عن الشخص في الصورة؟ ما مهنة ذلك الشخص في اعتقادكم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي لمشاركة فكرهم.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء بعض التلاميذ ممن رفعوا أيديهم إلى أن يقترح أحدهم أن الشخص هو فلاح.

يقول المعلم ما يلي: **هذا صحيح! هذا الشخص هو فلاح. استمعوا جيدًا أثناء قراءتي للقصة بصوت عالٍ. أشيروا إلى الفواكه والخضراوات في الصورة حينما أذكر اسم واحدة ترونها.**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة القصة بصوت عال. التوقف بعد ذكر اسم الفاكهة أو الخضار. تأكد من أن التلاميذ يشيرون إلى الفاكهة أو الخضراوات الصحيحة إذا كانت ظاهرة في الصورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع إلى القصة. الإشارة إلى الفاكهة أو الخضراوات التي يذكرها المعلم إذا كانت ظاهرة في الصورة.

يقول المعلم ما يلي:
سنقرأ القصة مرة أخرى. في هذه المرة أشيروا إلى كل كلمة أثناء قراءتي بصوت عالٍ. سنقوم بوضع خط تحت الكلمات التي تذكر أسماء الفاكهة والخضراوات.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
هذا فلاح.
يقوم الفلاح بزراعة الفاكهة والخضراوات.
إنه فصل الشتاء.

يقول المعلم ما يلي:
ما هذا الفصل من فصول السنة؟ اهمسوا بالإجابة إلي.

يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس باسم فصل السنة.

يقول المعلم ما يلي:
إنه فصل الشتاء.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
الفلاح يزرع الطماطم.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا يزرع الفلاح؟ اهمسوا بالإجابة إلي.

يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بما يزرعه الفلاح.

يقول المعلم ما يلي:
الفلاح يزرع الطماطم. ضعوا خطًا تحت كلمة "الطماطم".

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع خطًا تحت كلمة "الطماطم".

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل. تقديم التوجيهات بحسب الحاجة.

ملحوظة للمعلم: استمر بقراءة القصة. توقف قليلًا بعد كل جملة لسؤال التلاميذ حول ما يزرعه الفلاح. اطلب من التلاميذ وضع خط تحت الفاكهة والخضراوات التي تتم زراعتها.

٣. بعد أن يتكون لدى التلاميذ فهم جيد للقصة سيقومون باستخدام المعلومات لتصنيف الفاكهة والخضراوات طبقًا لفصول السنة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب أسماء الفواكه والخضراوات في الجدول التالي حسب فصل السنة المناسب.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة اسم الفاكهة أو الخضار في المربع الصحيح.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل. تقديم التوجيهات بحسب الحاجة. عند انتهاء التلاميذ من تصنيف الفاكهة والخضراوات في القصة، اطلب منهم رسم أو كتابة اسم فاكهة واحدة أو خضار واحد في كل مربع من مربعات فصول السنة والتي لم يتم ذكرها.

يقول المعلم ما يلي: خذوا الآن دقيقة للتفكير في فاكهتكم وخضراواتكم المفضلة. هل تأكلونها في فصل الصيف أم فصل الشتاء؟ فكروا في فاكهة أو خضار غير موجودين في القائمة لدينا. قوموا بإضافة فاكهة واحدة أو خضار واحد لفصل الشتاء ولفصل الصيف. يمكنكم رسم صورة إذا كنتم لا تعرفون كيفية كتابة الكلمة.


يقوم التلاميذ بما يلي: رسم أو كتابة فاكهة واحدة أو خضار واحد في كل فصل من فصول السنة.

٤. اشرح أهمية أكل مجموعة متنوعة من الفاكهة والخضراوات وذلك برسم طبق به فاكهة وخضراوات من كل لون بالصفحة ١٢٤ بعنوان "طبقي الملون" من كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
لدى الفلاحون مهن مهمة.
يقوم الفلاحون بزراعة الفاكهة والخضراوات لكي نأكلها.
نحتاج إلى الفاكهة والخضراوات لتحافظ على صحّة أجسامنا. من المهم أن نأكل كل ألوان الفاكهة والخضراوات.
فالفاكهة والخضراوات ذات الألوان المختلفة تساعد أجسامنا بأشكال مختلفة.
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ١٢٤.


يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ١٢٤.

يقول المعلم ما يلي:
ترون في أعلى الصفحة قوس قزح من الفاكهة والخضراوات، ولكنه ينقصها الألوان! هل يمكنكم المساعدة في تلوين قوس قزح بتلوين الفواكه والخضراوات بالألوان المناسبة؟ أشيروا إلى كل لون أقرأ اسمه، ثم اعثروا على قلم تلوين ذلك اللون وضعوه على مكتبكم.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة أسماء الألوان وتحديد الأطعمة المبينة. مثال: "أحمرتشمل الفواكه والخضراوات الحمراء الفراولة والكرز وغيرها."


يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى كل لون بينما يقوم المعلم بقراءته.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لوّنوا فواكه وخضراوات قوس قزح باللون المناسب.

يقول المعلم ما يلي:
لنبدأ التلوين.


يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين الفواكه والخضراوات.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل. وتقديم التوجيهات بحسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم في تلوين قوس قزح الفواكه والخضراوات! للطعام الذي يأتي من مزارعنا ألوان مختلفة كثيرة جدًا! والآن، لنملأ طبقًا بطعام واحد من كل لون.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسموا حبة فاكهة أو خضراوات من كل لون على طبقنا.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم حبة من الفاكهة أو الخضراوات من كل لون على الطبق.

يقول المعلم ما يلي:
تأكدوا من اختيار حبة فاكهة أو خضراوات من كل لون.
اختاروا ما تفضلونه!
وتذكروا أن كل لون من ألوان الفاكهة أو الخضراوات يساعد في الحفاظ على أجسامنا صحية بطرق مختلفة.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل. تقديم التوجيهات بحسب الحاجة.

٥. سيفرّق التلاميذ بين ممارسات التغذية الصحية وغير الصحية مستخدمين الصفحة رقم ١٢٤، الطعام الصحي، في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام ورق القلاب لإعداد قائمة بعنوان "الطعام الصحي".

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعلمنا أشياء عن الفاكهة والخضراوات.
ومما اكتشفناه أن الفواكه والخضراوات هي وجبات خفيفة صحية.
ما نوع الوجبات الخفيفة التي تحبِ تناولها؟
ارفعوا أيديكم واذكروا وجبة خفيفة تحبون تناولها.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع أيديهم، وذكر وجبة خفيفة عندما يطلب منهم المعلم ذلك.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء عدة تلاميذ للإجابة. إضافة إجابات للقائمة.

يقول المعلم ما يلي:
بعض هذه الوجبات الخفيفة صحية.
بعض هذه الوجبات الخفيفة غير صحية.
تعد الوجبات الخفيفة التي تحتوي على الكثير من السكر غير صحية لأجسادنا.
فقد تسبب الوجبات الخفيفة الحلوة تسوس الأسنان. (توقف وحدد ما إذا كان التلاميذ لا يعرفون كلمة تسوس)
أي من هذه الوجبات الخفيفةٍ صحية؟
ارفعوا أيديكم واذكروا وجبة خفيفة واحدة في قائمتنا تعد وجبةً صحية.

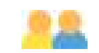
 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع أيديهم، وذكر وجبة خفيفة صحية عندما يطلب منهم المعلم ذلك.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء عدة تلاميذ للإجابة. وضع دائرة على الوجبات الخفيفة الصحية.

يقول المعلم ما يلي:
هناك طريقة أخرى يمكن من خلالها أن نحافظ على صحتنا وهي شرب الماء بدلاً من المشروبات التي تحتوي على السكر. تذكروا أن السكر يمكن أن يسبب التسوس، سواءً أكلناه أم شربناه. لنضيف "شرب الماء" إلى قائمتنا.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة "شرب الماء" في القائمة.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تحدثنا عن الوجبات الخفيفة وشرب الماء، لنتحدث الآن عن الإفطار. يمكن أن نحافظ على صحتنا من خلال تناول وجبة الإفطار كل يوم. ماذا تأكل على الإفطار؟
من فضلكم ارفعوا أيديكم واذكروا أحد الأطعمة التي تتناولونها على الإفطار.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي وذكر اسم أحد الأطعمة التي يتناولونها على الإفطار عند مناداتهم.



يقوم المعلم بما يلي: استدعاء عدة تلاميذ للإجابة. إضافة إجابات للقائمة.

يقول المعلم ما يلي:
لنتدرب على إعداد خيارات طعام صحي.
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ١٢٥.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح كتاب التلميذ على الصفحة ١٢٥.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** ضعوا دائرةً حول الأطعمة الصحية.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** وضع دائرة حول الأطعمة الصحية.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل. وتقديم التوجيهات بحسب الحاجة.

٦. الختام: هذه هي نهاية القسم "اكتشِف". إنهاء الدرس بجعل التلاميذ يفكرون في قسم التعلم التالي.

يقول المعلم ما يلي:
لقد اكتشفنا اليوم أن الفاكهة والخضراوات أطعمة صحية.
وقبل أن نضع كتب التلاميذ جانبًا، ليري كل تلميذ منكم **زميله المجاور** أحد الأطعمة التي لم تضعوا حولها دائرة في هذه الصفحة، وأخبره لماذا تعتقد أن هذا الطعام غير صحي.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة اختيار الطعام غير الصحي مع **الزميل المجاور** وإبداء سبب عدم وضع دائرة حوله.

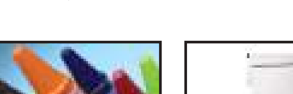
يقول المعلم ما يلي:
وقد اكتشفنا اليوم أيضًا أن الفلاحين يزرعون الفواكه والخضراوات، وفي القسم التالي من هذا الفصل، ستعرفون المزيد عما يفعله الفلاحون وأسباب أهميته.

الدرس الثالث نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الزراعة • صناعية • الأداة	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد المهن والأدوات الزراعية. • المقارنة بين المهن الزراعية والمهن الصناعية. • تصنيف الأدوات المستخدمة في أعمال الزراعة.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	سبورة أو ورق قلاب	أقلام تلوين	طباشير أو أقلام تحديد







تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

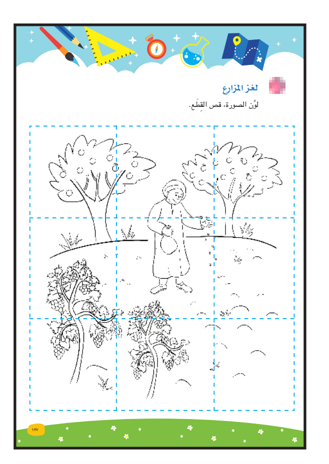
ملحوظة للمعلم: سيقص التلاميذ صفحة من كتاب التلميذ لصنع قطع أحجية. وقد يكون مفيدًا نزع هذه الصفحة من الكتاب مسبقًا.

٧. مقدمة: راجع ما تعلَّمه التلاميذ خلال أول أيام من الفصل. عرف التلاميذ بما سيتعلمونه خلال هذا القسم.

يقول المعلم ما يلي:
خلال اليومين الماضيين، تعرفتم على العالم من حولكم. لقد تعرفتم على كيفية اختلاف فصول السنة الأربعة. وتعلمتم أن هناك فواكه وخضروات مختلفة تنمو في فصول السنة مختلفة.
والآن، سنتعرف على الأشخاص الذين يزرعون الفواكه والخضراوات وسبب أهمية النباتات.

٨. سيستخدم التلاميذ الصفحة رقم ١٢٧، أحجية الفلاح، من كتاب التلميذ لإعداد أحجية لأحد الفلاحين. لذا، سيحتاج التلاميذ إلى مقص.

ملحوظة للمعلم: إن لم تكن المقصات متاحة، فيمكن أن يلون التلاميذ الصفحة ويستخدمونها للمناقشة.



يقول المعلم ما يلي:
اليوم، سنقوم بابتكار أحجية.
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة رقم ١٢٧.
هيا بنا نقرأ الإرشادات لنبدأ.



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة رقم ١٢٧.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: تلوين الصورة. قص القطع.

يقول المعلم ما يلي: لنبدأ بتلوين الصورة. اختاروا أقلام التلوين التي تريدون استخدامها، ولوّنوا الصورة التي ترونها خلال بضع دقائق.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين الصورة.

يقوم المعلم بما يلي: أتح الوقت للتلاميذ لكي يلونوا الصورة.

يقول المعلم ما يلي: **الإرشاد الثاني هو قص القطع. قصّوا القطع من الخطوط المنقطة بأقصى قدر لديكم من العناية. عندما تنتهون من قص جميع القطع، قوموا بخلطها. ثم قوموا بطي أيديكم حتى أعرف أنكم على استعداد للمتابعة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قص الصورة إلى قطع على النحو المبين، ثم خلط القطع وطي أيديهم على الطاولة.

يقوم المعلم بما يلي: تقديم الدعم في قص الصورة، حسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي:
لنعد أولاً عدد القطع التي لدينا. (امسكوا بكل قطعة أثناء العد)
١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩ – لدينا ٩ قطع! (تأكد أن التلاميذ يعدون القطع معك)
والآن بعد خلط جميع القطع، لنرى إذا ما كنتم تستطيعون تجميعها معًا مرة أخرى! فكروا في كيفية تلوين الصورة للمساعدة في معرفة ترتيب القطع.

يقوم التلاميذ بما يلي: تجميع قطع الأحجية معًا.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ لتجميع الأحجية. وتقديم التوجيهات بحسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم، لقد جمّعتم قطع الأحجية! والآن سنخلط القطع مرةً أخرى، ثم نبدّل القطع مع الزميل المجاور.
تأكدوا من إعطاء **زميلكم المجاور** جميع القطع! وعندما تحصل على قطع زميلك، قم بعدّها أولا، لتتأكد من حصولك على القطع التسعة كاملة.

يقوم التلاميذ بما يلي: خلط القطع مرةً أخرى، ومبادلتها مع **الزميل المجاور**. عد القطع للتأكد من أنها ٩ قطع.

يقول المعلم ما يلي:
عندما تتأكدون من حصولكم على ٩ قطع، انظروا إذا ما كنتم ستتمكنون من تجميع أحجية زملائكم المجاورين.

يقوم التلاميذ بما يلي: تجميع أحجية الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل وتقديم المساعدة والمقترحات حسب الحاجة. ومناقشة ما يرى التلاميذ في الصورة بعدما ينتهوا.

يقول المعلم ما يلي:
أنتم بارعون في تجميع الأحجيات!
والآن، انظروا إلى الأحجية التي قمتم بتجميعها. ماذا ترون في الصورة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار التلاميذ لمشاركة فكرهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة فكرهم مع الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
هذه الأحجية تظهر فلاحًا وهو يعمل.
كلمة "زراعة" هي كلمة تعني أيضا "الفلاحة". لقد تعلمنا كلمة "الزراعة" في اليوم الأول من هذا الفصل. هل يمكنكم تكرارها مرةً أخرى بعدي؟
الزراعة.

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "الزراعة".

يقول المعلم ما يلي:
تعد المهن في الزراعة هامة لأنها توفر للإنسان الطعام والمواد التي يحتاجها ليعيش. لنتعلّم المزيد عن الفلاحة والزراعة!



يقوم المعلم بما يلي: جمع المقصات وقطع الأحجية. قد يكون من المفيد وضع قطع الأحجية في أكياس صغيرة، إذا كانت متوفرة. ويمكن للتلاميذ أن يعيدوا تجميع قطع الأحجية مرةً أخرى في أي وقت فراغ.

٩. سيقود النشاط التالي التلاميذ نحو تحليل الصور الفوتوغرافية في الصفحة رقم ١٢٩، الفلاحون، من كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ١٢٩.
إنها تقول إن الفلاحين في المقدمة.

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ١٢٩.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لاحظ الصور، وحدد الأعمال التي يقوم بها الفلاح .

يقول المعلم ما يلي:
ماذا تلاحظون؟
سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار بعض التلاميذ لمشاركة ملاحظاتهم مع الفصل.
تذكروا أن الملاحظة تعني النظر باهتمام والتفكير فيما تراه.

يقوم التلاميذ بما يلي: النظر إلى الصور في الصفحة رقم ١٢٩ باهتمام.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ لملاحظة الصور. استخدام عصيّ الأسماء لاختيار بعض التلاميذ لمشاركة ملاحظاتهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة فكرهم والمشاركة في نقاش الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
تمثل كل صورة عملًا مختلفًا يمكن أن يقوم به الفلاح.
قص فرو الأغنام، وتنقية الحبوب، ورش الحقل، وحرث التربة.
تبين هذه الصور أيضًا المعدات أو الأدوات التي يستخدمها الفلاح.
ما الأدوات التي ترونها في الصور؟ ارفعوا أيديكم للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي لتحديد الأدوات عند مناداتهم.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار بعض التلاميذ ممن رفعوا أيدهم للإجابة تحديد الأدوات.

١٠. يقوم المعلم بما يلي: استخدام ورق القلاب لإعداد خريطة هرمية. تجميع قائمة المهن التي يستطيع الفلاح القيام بها والأدوات التي يمكن أن يستخدمها، مع الفصل. سيستخدم التلاميذ الخريطة الهرمية لكتابة الجمل.

يقول المعلم ما يلي:
لنعد قائمة بالمهن التي يستطيع الفلاح القيام بها.
سأكتبها أسفل كلمة "يستطيع".

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة فكرهم عن المهن التي يستطيع الفلاح القيام بها.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار بعض التلاميذ للإجابة عن السؤال قبل المتابعة.
الإجابات الممكنة: غرس البذور، وجمع البيض، وعلف الحيوانات، وحرث الحقول، وريّ المحاصيل، وجمع الفاكهة، وما إلى ذلك. أضف الإجابات إلى الخريطة الهرمية تحت العنوان "يستطيع".

يقول المعلم ما يلي:
ما الأدوات التي يستخدمها الفلاح للقيام بهذه المهن؟
سأكتبها أسفل كلمة "يستخدم".

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة فكرهم عن الأدوات التي يستخدمها الفلاح.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار بعض التلاميذ للإجابة عن السؤال قبل المتابعة.
الإجابات الممكنة: الجرارات، والمجارف، والخراطيم، وعربات اليد، والمذرات، والدلاء، وما إلى ذلك. أضف الإجابات إلى الخريطة الهرمية تحت العنوان "يستخدم".

يقول المعلم ما يلي:
لنقرأ خريطتنا الهرمية معًا.
يستطيع الفلاح أن ________.
يستخدم الفلاح ________.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الخريطة الهرمية بصوت مرتفع جميعًا.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى الكلمات وقراءة الخريطة الهرمية بصوت مرتفع.

١١. ارجع إلى ما يتعلمه التلاميذ من الموضوع الأول عن المهن الصناعية. حيث سيقومون بتصنيف العناصر من حيث ارتباطها بالمهن الزراعية أو الصناعية في الصفحة رقم ١٣٠ من كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
لقد عرفتم بالفعل الكثير عن الفلاحين!
وفي موضوعنا الأخير، تعلمنا شيئًا عن المهن الصناعية.
إن أصحاب المهن الصناعية، مثل عمال البناء والتشييد، وعمال الكهرباء، وعمال الصلب، مهمتهم هي البناء.
وهذا يختلف عن أصحاب المهن الزراعية، أو الفلاحين، الذين يزرعون المحاصيل ويربون الحيوانات. لنرى إذا ما كنا نستطيع التفريق بالنظر إلى صور المهن الزراعية والصناعية.
انتقلوا إلى الصفحة ١٣٠ في كتاب التلميذ. ستحتاجون إلى قلمي التلوين الأخضر والأحمر.

يقوم التلاميذ بما يلي: انتقلوا إلى الصفحة رقم ١٣٠، زراعية أم صناعية، في كتاب التلميذ.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم دائرة خضراء حول الصور التي تمثل المهن الزراعية

يقول المعلم ما يلي: امسكوا بقلم التلوين الأخضر. أي الصور التي ستضعون حولها دائرةً بهذا القلم؟ أخبروني جميعًا معًا.

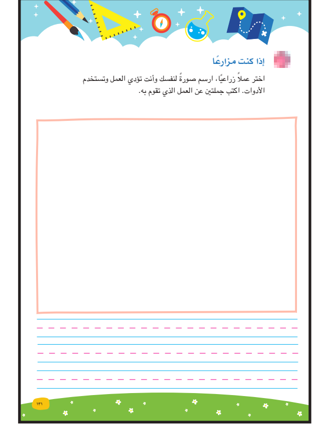
يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة: "الزراعية" في انسجام.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
ارسم دائرة حمراء حول الصور التي تمثل المهن الصناعية.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول الصور بقلم التلوين المناسب.

يقول المعلم ما يلي: عند الانتهاء من وضع الدوائر على الصور لتصنيفها ما بين صناعية وزراعية، التفتوا نحو **زملائكم المجاورين** وقارنوا بين ألوان الدوائر. هل تتفقان في جميع الصور؟ إن لم تتفقا، فليخبر كل منكما الآخر سبب اختياره للون، ولتنظرا إذا كنتما ستتفقان على اللون أم لا.

يقوم التلاميذ بما يلي: مقارنة الألوان المختارة لكل صورة مع **الزميل المجاور** وذكر سبب الاختيارات المختلفة.



١٢. سيصف التلاميذ المهنة الزراعية التي يفضلونها كتابةً في الصفحة رقم ١٣١، إذا كنت مزارعا (فلاحًا) من كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
لقد أبليتم بلاءً حسنًا في تصنيف الصور حسب نوع العمل! ليربت كل منكم على ظهر الآخر مهنئًا إياه مرتين هكذا.

يقوم المعلم بما يلي: توضح تقديم التهنئة بالربت على ظهره مرتين.

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم التهنئة لأنفسهم والزملاء بالربت على الظهر مرتين.

يقول المعلم ما يلي:
لدى الفلاحون مهن هامة.
إنهم يوفروا الطعام والمواد لتلبية حاجاتنا ومساعدتنا على العيش.
هل فكرتم يومًا في أن تعملوا فلاحين؟ الآن حانت فرصتكم!
إذا كان ممكنًا أن تصير فلاحًا، فما العمل الذي تحب أن تفعله؟
شاركوا فكركم مع **الزملاء المجاورين**.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة فكرهم مع **زملائهم المجاورين**.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ لمشاركة فكرهم مع **زملائهم المجاورين**.

يقول المعلم ما يلي:
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ١٣١.
عنوانها هو "إذا كنت فلاحًا".

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ١٣١.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ليختار كل منكم عملاً زراعيًا. ليرسم كل منكم صورةً لنفسه وهو يؤدي عمله ويستخدم الأدوات. اكتبوا جملتين على العمل الذي تقومون به.

يقول المعلم ما يلي:
يمكنكم أن تستخدموا الكلمات الموجودة في الخريطة الهرمية لتساعدكم في كتابة الجمل.
يمكنكم أيضًا اختيار عمل زراعي ليس مكتوبًا على السبورة.
يجب أن تتطابق الصورة مع الجمل التي ستكتبونها.

يقوم المعلم بما يلي: تقديم نموذج لكيفية استخدام الخريطة الهرمية في كتابة جملة.

يقول المعلم ما يلي:
راقبوني وأنا أكتب جُملي على السبورة. سأستخدم بدلاً من "الفلاحين" الضمير "أنا".
أنا أستطيع أن ________.
أنا أستخدم ________.

ملحوظة للمعلم: املأ الفراغات بأفكار من الخريطة الهرمية. واستخدم الأفعال المناسبة لعبارة "أنا أستطيع" و"أنا أستخدم".

قد تلاحظ بعض التلاميذ يواجهون صعوبة في كتابة الجمل. يمكن أن تقدم دعمًا إضافيًا، أو تتيح للتلاميذ استخدام الجمل التي كتبتها كنموذج. وهناك تعديل آخر بجعل الفصل بالكامل يكتب عبارة "أنا أستطيع" و"أنا أستخدم" أولاً، ثم يكمل كل تلميذ بقية كل جملة بمفرده أو مع زميله.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة لأحد الأعمال الزراعية التي يود التلميذ القيام بها. كتابة جملتين عن ذلك العمل.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل. وتقديم التوجيهات بحسب الحاجة.

١٣. **يقول المعلم ما يلي:**
آمل أن تكونوا قد استمتعتم بكونكم فلاحين! لقد رأيت وأنا أتجول في الفصل العديد من الأشياء المختلفة التي يمكنكم القيام بها، والعديد من الأدوات المختلفة التي قد تستخدمونها. عمل رائع!
لقد تعلمنا منذ فترة أشياء عن الأدوات الخاصة التي يستخدمها عمال الصناعة لتساعدهم في القيام بمهنهم والحفاظ على سلامتهم.
وكما تعلمون الآن أن الفلاحين يستخدمون أيضًا أدوات خاصه، أيضًا.
ماذا سيحدث إن لم يكن لدى الفلاحين أدوات خاصة؟
شاركوا فكركم مع **زملائكم المجاورين**.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة فكرهم مع **زملائهم المجاورين**.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل للاستماع إلى المحادثات.

يقول المعلم ما يلي:
تعد الأدوات هامة جدًا.
فالأدوات تساعدنا في العمل.
كما إنها تساعد في الحفاظ على سلامتنا أثناء العمل.



١٤. سيحدد التلاميذ الأدوات اللازمة للفلاحة في الصفحة رقم ١٣٢، أدوات الفلاحين، في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
فيما يخص مهمتنا الأخيرة اليوم، سترون كثرة الأدوات الزراعية التي يمكنكم العثور عليها. افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ١٣٢.

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ١٣٢.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: انظروا إلى الصورة أدناه. ضعوا دائرةً حول الأدوات الزراعية التي يمكنكم العثور عليها.

يقوم التلاميذ بما يلي: ارسموا دائرةً حول الأدوات.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل. وتقديم التوجيهات بحسب الحاجة.

١٥. الختام: شجّع التلاميذ على التفكير في الدرس القادم.

يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم اليوم في التعرف على الفلاحين وأدواتهم التي يستخدمونها.
سنتحدث غدًا عما يزرعه الفلاحونالنباتات!
سنتعرف على سبب أهمية النباتات للكائنات الحية.
برأيك، لماذا تعد النباتات هامة؟
شارك ذلك مع **زميلك المجاور** لك.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة فكرهم مع **زملائهم المجاورين**.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل للاستماع إلى المحادثات.

يقول المعلم ما يلي: والآن، ليصافح كل منكم **زميله المجاور** ويشكره على العمل معه اليوم. ضعوا كتاب التلميذ جانبًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: مصافحة زملائهم وشكرهم.

الدرس الرابع

نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- إتمام أحجية صور مقطوعة عن النباتات.
- مناقشة أهمية النباتات للحيوان والإنسان.
- شرح سبب أهمية المهن الزراعية والفلاحين.
- مناقشة الاستخدامات المتعددة للنباتات.

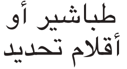
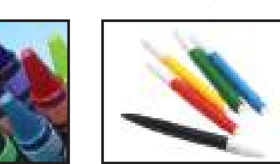
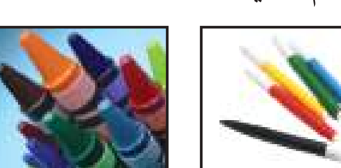
المفردات الأساسية

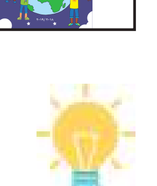
- الزراعة،
- المأوى،
- الوقود،
- الملابس،
- الأدوية

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	سبورة أو ورق قلاب	طباشير أو أقلام تحديد	أقلام تلوين	مقص






تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

ملحوظة للمعلم: سيقص التلاميذ صفحة من كتاب التلميذ لصنع قطع أحجية. وقد يكون مفيدًا نزع هذه الصفحة من الكتاب مسبقًا.

١. مقدمة: راجع ما تعلَّمه التلاميذ في اليوم الثالث. أذا أبقيت قطع الأحجية منفصلة عن بعضها البعض، فقم بتوزيعها على التلاميذ. إن لم تعزلها عن بعضها البعض، فلا بأس في تخطي هذا الجزء.

يقول المعلم ما يلي:
تحدثنا بالأمس عن عمال الزراعة، أو الفلاحين، والأدوات التي يستخدمونها للقيام بمهنهم المختلفة. لنجمع أحجيات الفلاح مرة أخرى.


يقوم التلاميذ بما يلي: تجميع أحجيات الفلاح.

٢. سيستخدم التلاميذ الصفحة رقم ١٣٣، أحجية النبات، من كتاب التلميذ لإعداد أحجية أخرى، هذه المرة للنبات. لذا، سيحتاج التلاميذ إلى مقص.

ملحوظة للمعلم: إن لم تكن المقصات متاحة، فيمكن أن يلون التلاميذ الصفحة ويستخدمونها للمناقشة.

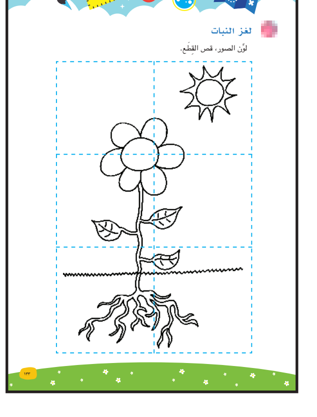


يقول المعلم ما يلي:
اليوم، سنقوم بعمل أحجية أخرى. ولكن ستكون الأحجية هذه المرة للنبات الأشياء التي يزرعها الفلاحون!
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة رقم ١٣٣.
سنعمل بنفس الترتيب الذي اتبعناه بالأمس. لنقرأ الإرشادات.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: تلوين الصورة. قص القطع.



يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين الصورة وقصها.



يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ لكي يلونوا الصورة ويقصونها. وتقديم التوجيهات بحسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي:
وبعد أن قمتم بقصِ جميع القطع، اخلطوها على المقعدأمامكم. لنرى الآن إذا ما كنتم تستطيعون إعادة تجميع الصورة مرة أخرى مثل الأحجية.

يقوم التلاميذ بما يلي: تجميع قطع الأحجية معًا.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ لتجميع الأحجية. وتقديم التوجيهات بحسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا تظهر أحجية اليوم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة فكرهم مع الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
تظهر هذه الأحجية نباتًا.
ما أجزاء النبات التي يمكن رؤيتها وتذكرها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد أجزاء النبات التي يذكرونها من أحجياتهم والإشارة إليها.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا تلاحظون بشأن هذه الأحجيات؟
لماذا تتطابق مع بعضها البعض؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مقارنة الأحجيات ومشاركة فكرهم.

٣. سيستخدم التلاميذ الصفحة رقم ١٣٥، كيف نستخدم النباتات؟، لنتعلم الاستخدامات الخمسة الشائعة للنبات من جانب الإنسان.

يقول المعلم ما يلي:
تتطابق الأحجيات معًا لأن الفلاح يزرع النباتات. عمل رائع!
تعد النباتات هامة جدًا.
فالنباتات تعطينا ما نحتاجه لننمو ونعيش.
وبدون النباتات، لن يكون لدينا طعام أو هواء.
لذا، فإن الفلاحين أيضًا مهمون للغاية، فبدونهم لن يكون لدينا نباتات!
سنتعرف الاستخدامات الخمسة الشائعة للنباتات من جانب الإنسان.
هل يمكن أن نعدّ سريعًا إلى خمسة؟
استعداد، ابدأوا!
١ – ٢ – ٣ – ٤ – ٥ (ارفعوا أصابعكم أثناء العد)

يقوم التلاميذ بما يلي: العدّ حتى خمسة. رفع الأصابع مع العدّ.

يقول المعلم ما يلي:
رائع!
والآن، سيقرأ كل منكم مع **زميله المجاور** الاستخدامات الخمسة الشائعة للنباتات.
احرصوا على تناوب الأدوار، بحيث يحصل كل منكم على فرصة لقراءة كل كلمة.
انتقلوا إلى الصفحة ١٣٥ في كتاب التلميذ. إنها بعنوان "كيف نستخدم النباتات؟"

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة ١٣٥ في كتاب التلميذ.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اذكر خمس استخدامات للنباتات.

يقوم التلاميذ بما يلي: تناوب الأدوار مع **الزملاء المجاورين** لقراءة كل كلمة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل للاستماع إلى التلاميذ وهم يقرؤون بمفردهم. وتقديم المساعدة إذا ما واجه التلاميذ أي صعوبات. يمكنك اختيار القيام بهذا النشاط مع الفصل بالكامل إذا كان لديك تلاميذ يواجهون صعوبة في قراءة المفردات بمفردهم. تذكير التلاميذ برفع أصابعهم في كل مرة يتعلمون/يقرؤون كلمة جديدةمثال: يقرأ التلاميذ كلمة "طعام"، يرفعون إصبعًا واحدًا. يقرأ التلاميذ كلمة "ملابس"، يرفعون اصبعين، وهكذا.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تحدثنا عن النباتات كطعام عندما كنا نتحدث عن الفاكهة والخضراوات، ولكن هل فكرنا من قبل في النباتات كمأوى أو ملابس؟ برأيكم، ما نوع النبات الذي يمكن استخدامه في صنع مأوى؟
إليكم تلميحًا: إنه طويل!

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لسؤال التلاميذ الإتيان بأفكار عن كيف يصبح النبات مأوى. إحدى الإجابات الممكنة هي قطع الأشجار لاستخدام أخشابها في بناء المنازل. إن لم يتمكن التلاميذ من تقديم مثال، فقدم لهم انت مثالاً.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار عند مناداتهم.

يقول المعلم ما يلي:
لنفكر في كيف يمكن أن تصبح النباتات ملابس. حسنًا. [أظهر لهم تعبير التفكير على وجهك.] إننا لا نقوم بحياكة أوراق النباتات لنرتديها، لذا لا بد أن يكون هناك شيء يمكننا صنعه من أجزاء النبات.
هل يمكن لأي منكم أن يفكر في نبات نستخدمه لصنع الملابس؟
ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم فكرة.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ ممن رفعوا أيديهم لمشاركة أفكارهم. من بين الإجابات القطن، حيث تتم زراعته في الحقول ثم تحويله إلى خيوط لصنع الملابس. إن لم يتمكن التلاميذ من تقديم مثال، فقدم لهم أنت مثالاً.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي، ثم مشاركة الأفكار عند مناداتهم.

يقول المعلم ما يلي:
الاستخدام التالي للنباتات هو صنع الوقود.
يعد الغاز من بين أنواع الوقود التي تعمل بها السيارات والحافلات.
قد تتفاجؤون من ذلك، ولكن الإنسان اكتشفوا طريقة للتزود بالوقود من الذرة بدلاً من البترول المستخرج من باطن الأرض.
فالذرة هو إحدى النباتات التي يمكن أن نستخلص منها الوقود.
الاستخدام الشائع الأخير للنباتات هو الأدوية.
هل يعرف أي منكم كيف يمكن استخدام النباتات كأدوية؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ ممن رفعوا أيديهم لمشاركة أفكارهم. قد تشمل الإجابات الممكنة أدوية تسكين الألم، والأسبرين، والمضادات الحيوية. يمكن للتلاميذ أيضًا مشاركة أمثلة العلاجات العشبية أو المنزلية بما في ذلك النباتات (مثل الصبار) التي تمت تجربتها. إن لم يتمكن التلاميذ من تقديم العديد من الأمثلة، فقدم لهم أنت بعضًا منها.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي، ثم مشاركة الأفكار عند مناداتهم.

ملحوظة للمعلم: قد لا يكون لدى التلاميذ المفردات التي يجيبون بها على هذا السؤال بدقة، لذا، قم بتشجيعهم على وصف تجاربهم (أي، "النباتات التي جعلتني أمي أتناولها عندما أصبت بالحمى" أو "أو الأوراق الرطبة التي كانت جدتي تضعها على بشرتي عندما أصاب بحرق").

يقول المعلم ما يلي:
هل أنتم متفاجئون أننا نستخدم النباتات بطرق عديدة؟
لا عجب أن نقول إن النباتات هامة جدًا لنا!

٤. سيرسم التلاميذ الآن صورةً لنباتهم أو شجرتهم المفضلة في الصفحة رقم ـــــ، النبات المدهش، من كتاب التلميذ. بعد ذلك، سيفكرون في الطريق التي يمكن للبشر استخدام ذلك النبات أو تلك الشجرة بها وإعداد قائمة بتلك الطرق أسفل الصفحة.

يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم القراءة والتفكير.
يرجى أن تلتفتوا إلى **زملائكم المجاورين** وتشكروهم على مساعدتكم في القراءة اليوم.
والآن، أريد منكم أن تغمضوا أعينكم.
وتتخيلوا نباتكم أو شجرتكم المفضلة.
ما مظهرها؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** إغماض أعينهم وتصور النبات أو الشجرة.

يقول المعلم ما يلي: هل يمكنهم شم رائحتها؟ هل يمكنكم أكلها؟
هل يمكنكم لمسها، أم بها أشواك؟
هل تصدر صوتًا عند هبوب الرياح؟

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ بعد كل سؤال لكي يتسنى لهم التصور/التخيل.



يقول المعلم ما يلي:
يمكن أن تفتحوا أعينكم الآن.
سترسمون في كتاب التلميذ صورةً للنبات او الشجرة التي تخيلتموها للتو.
أريد منكم بعد ذلك أن تفكروا في طرق استخدام الإنسان لذلك النبات أو تلك الشجرة.
هل يمكن استخدامها بأيٍ من الطرق الخمسة التي عرفناها للتو؟
ستكتبون تلك الطرق أيضًا في كتاب التلميذ.
انتقلوا إلى الصفحة ١٣٦ في كتاب التلميذ من فضلكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة ١٣٦ في كتاب التلميذ.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسموا نباتكم أو شجرتكم المفضلة ولونوها. اكتبوا قائمةً للطرق التي يمكنكم بها استخدام نباتكم أو شجرتكم المفضلة.


يقوم التلاميذ بما يلي: رسم/تلوين الصورة وكتابة القائمة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل لتقديم المساعدة عند الضرورة.

ملحوظة للمعلم: إذا وجد التلاميذ صعوبةً في تهجي إحدى الكلمات، فقدم لهم المساعدة. إن لم يتمكن التلاميذ من كتابة الكلمات عند هذا المستوى، فيمكنهم رسم قائمة الاستخدامات. يمكنك أيضًا اختيار السماح للتلاميذ برسم النباتات والأشجار المفضلة لديهم بمفردهم ثم إعداد قائمة للاستخدامات من خلال مناقشة الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
ليستدير كل منكم إلى **الزميل المجاور** له لعرض الرسم عليه.
أخبروهم عن نباتكم أو شجرتكم المفضلة.
اشرحوا كيف يمكن استخدام نباتكم أو شجرتكم المفضلة.
لا تنسوا أن تستمعوا بإنصات عندما يتحدث زملاؤكم.


يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة النبات أو الشجرة المفضلة لديهم مع **زملائهم المجاورين**.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل للاستماع إلى النقاشات.

٥. الختام: لقد أنهى التلاميذ جزء التعلُّم من الموضوع. راجع ما تعلموه لمعاينة المشروع الذي سيبدؤونه في القسم "شارِك".

يقول المعلم ما يلي:
إنني فخور جدًا بعملكم الجاد في تعلم كل ما يتعلق بعمال الزراعة والأدوات التي يستخدمونها للقيام بمهنهم
لقد عرفنا مدى أهمية الفلاحين لأنهم يزرعون النباتات، وهذا يساعد الإنشان على النمو والعيش.
جميع النباتات والأشجار التي قمتم برسمها جميلةيمكننا أن نصنع بها حديقة من الورق.
وبدءًا من الغد، ستتعلمون كيفية الاعتناء بالحدائق الحقيقية وإعداد نشرة لتعليم الآخرين كيفية القيام بالأمر ذاته.

الدرس الخامس نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • اكتشاف وتعلّم احتياجات النباتات. • ممارسة العناية بالنباتات.	• الهواء، • التربة، • المساحة الكافية، • ضوء الشمس، • الماء، • العشب

المواد المستخدمة



كتاب التلميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين	نباتات الأصص	سبورة أو ورق قلاب	طباشير أو أقلام تحديد
					

حديقة الفصل/المدرسة (اختياري)	مرشة مياه	كيس صغير من التربة الزراعية	المياه	مجرفة يدوية
				

تعلَّم (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

ملحوظة للمعلم: سيتعلم التلاميذ كيفية الاعتناء بالحديقة باستخدام نباتات الأصص أمام الفصل. إذا كان لدى مدرستك حديقة جاهزة بالفعل، فقد تود جعل التلاميذ يستخدمون المعلومات التي تعلموها في هذا الدرس في الحدائق الخارجية أيضًا.

١. مقدمة: سيتعلم التلاميذ في هذا الدرس كيفية الزراعة والاعتناء الحدائق. استغل هذا الوقت لتعريفهم بما سيفعلونه خلال الجزء الأخير من الفصل، وهو المشاركة وتوضيح التعلم.

يقول المعلم ما يلي:
لقد تعلمنا الكثير عن فصول السنة، والفواكه، والخضراوات، والفلاحين، والاستخدامات الخمسة للنباتات.
ما فصلك المفضل من فصول السنة؟ اهمسوا بالإجابة إلي.


يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بفصلهم المفضل.

يقول المعلم ما يلي:
ما فاكهتك المفضلة؟ اهمسوا بالإجابة إلي.


يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بفاكهتهم المفضلة.

يقول المعلم ما يلي:
ما نوع الخضراوات المفضل لديك؟ اهمسوا بالإجابة إلي.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الهمس بنوع الخضراوات المفضل.

يقول المعلم ما يلي:
كما تعلمنا بالسابق، توفر لنا النباتات الطعام، والملابس، والوقود، والمأوى، والأدوية.
ولا يمكن للنباتات أن تمدنا بكل ذلك إلا إذا كانت صحية.
سنتحدث اليوم عن كيفية الاعتناء بالنباتات والحفاظ عليها. سنستخدم ما تعلمناه للاعتناء بأحد النباتات في الحديقة!

٢. سيتعلم التلاميذ الاحتياجات الأساسية الخمسة للنبات في الصفحة رقم ١٣٧، احتياجات النبات، من كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: وضع نبات أصص كبير أمام الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
برأيكم، ماذا يحتاج هذا النبات ليبقى سليمًا؟
فكروا في ذلك بصمت.
والآن، شاركوا أفكاركم مع **زملائكم المجاورين**.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم عما يحتاجه النبات ليظل سليمًا مع **زملائهم المجاورين**.



يقول المعلم ما يلي:
لنرى ما إذا كانت أفكاركم صحيحة.
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ١٣٧.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح كتاب التلميذ على الصفحة رقم ١٣٧.

 **يقول المعلم بصوت عالٍ:** لوّنوا كل احتياج من احتياجات النبات بقلم التلوين المناسب.

يقول المعلم ما يلي:
أول الاحتياجات في قائمتنا هو ضوء الشمس.
فالنبات يحتاج إلى ضوء الشمس. هل يمكنكم الإشارة إلى الشمس في هذه الصفحة؟

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى صورة الشمس وكلمة ضوء الشمس في كتاب التلميذ.

 **يقول المعلم بصوت عالٍ:** لوّنوا الشمس باللون الأصفر.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين صورة الشمس باللون الأصفر.



يقول المعلم ما يلي:
حتى إن كان النبات في الداخل، فإنه لا يزال بحاجة إلى ضوء الشمس.
ولهذا نضع النباتات بجوار النوافذ.
أنت تأكل الطعام بفمك، ولكن النباتات ليس لديها أفواه.
بل إنها تصنع طعامها باستخدام ضوء الشمس.
حسنًا، ما الشيء الثاني الذي يحتاجه النبات؟
تحتاج النباتات أيضًا إلى التربة.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى صورة التربة في كتابة التلميذ ، ثم يطلب من التلاميذ كتابة كلمة التربة فوق النقط.

يقول المعلم بصوت عالٍ: لوّنوا التربة باللون البني.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين صورة التربة باللون البني.

يقول المعلم ما يلي:
تحتاج النباتات إلى التربة لتتغذى ولتساعدها في البقاء ثابتة في الأرض.
وبدون التربة، ستسقط النباتات لن تقدر على النمو.

تحتاج النباتات أيضًا إلى الماء.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى صورة الماء في كتابة التلميذ ، ثم يطلب من التلاميذ كتابة كلمة الماء فوق النقط.

يقول المعلم بصوت عالٍ: لوّنوا قطرات الماء باللون الأزرق.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين الماء في الصورة باللون الأزرق.

يقول المعلم ما يلي:
تحتاج النباتات إلى الماء للعيش مثلنا تمامًا.
إننا نشرب الماء بأفواهنا، ولكن النباتات تمتص الماء عن طريق جذورها.
والآن يتبقى لدينا شيئان يحتاج إليهما النبات.
هل يمكنكم أن تأخذوا جميعًا نفسًا عميقًا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: أخذ نفس عميق.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا جلبتم لأجسادكم في هذا النفس؟
اهمسوا إلى **زملائكم المجاورين** لكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بالإجابة **لزملائهم المجاورين**.

يقول المعلم ما يلي:
عندما نتنفس، نستنشق الهواء الذي نحتاجه.
والنباتات هي الأخرى تحتاج إلى الهواء!
من الصعب أن نظهر الهواء في صورة نظرًا لأننا لا نستطيع رؤية الهواء.
تمثل الخطوط التي في السماء الهواء يتحرك.

يقول المعلم بصوت عالٍ: تتبعوا الهواء باللون الأبيض.

يقوم التلاميذ بما يلي: تتبع خطوط الهواء باللون الأبيض.

يقول المعلم ما يلي:
هناك شيء أخير في قائمتنا تحتاجه النباتات. برأيكم، ماذا يمكن أن يحدث إذا ما زرعنا ستة نبتات في مساحة صغيرة جداً من التربة؟ ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم فكرة.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء بعض التلاميذ لمشاركة الافكار.

يقول المعلم ما يلي:
لن تنمو النباتات بالطول الكاف لون تصبح قوية، لأنها ستتنافس على نفس التربة، وضوء الشمس، والماء. فالنباتات تحتاج إلى مساحة حتى تتمدد جذورها وأوراقها!

يقول المعلم بصوت عالٍ: ارسموا خطوطًا خضراء بين النباتات.

يقوم التلاميذ بما يلي: ارسموا خطوطًا خضراء بين النباتات.

يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم في اتباع إرشادات تلوين الصورة!
رددوا بعدي جميع ما يحتاجه النبات.
ضوء الشمس التربة. الماء. الهواء. المساحة الكافية!

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كل حاجة من احتياجات النباتات.

يقوم المعلم بما يلي: ترديد القائمة خمسة مرات مع التلاميذ لمساعدتهم على التذكر.

٣. ناقش مع التلاميذ كيف يمكن للأشخاص المساعدة في الحفاظ على سلامة النبات في حدائقهم بتوفير جميع ما يحتاجه. سنبدأ بالماء.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة ضوء الشمس، والتربة، والماء، والهواء، والمساحة الكافية، أمام الفصل. رسم صورة، استنادًا إلى مستوى معرفة القراءة والكتابة لدى التلاميذ، للمرور على كل كلمة قد تكون مفيدة.

يقول المعلم ما يلي:
تحصل النباتات على الماء من المطر، ولكن ماذا لو لم ينزل القدر الكاف من المطر؟
كيف يمكننا أن نساعد في حصول النباتات على قدر كاف من الماء؟
سأستخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ ليجيب على السؤال.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار أحد التلاميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال.

يقول المعلم ما يلي:
نعم، يمكن أن نروي النباتات!
يمكننا استخدام أيّ شيء يحفظ السوائل لري النباتات، مثل الكأس، ولكن توجد أداة خاصة يستخدمها الفلاحون لري النباتات.
هل يعلم أيٌّ منكم هذا الأداة؟
الرجاء رفع أيديكم.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ للإجابة على السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال.

يقول المعلم ما يلي:
نعم! إنها مرشة المياه.

يقوم المعلم بما يلي: تخبئة برشاش المياه ثم إخراجها لإظهار شكلها للتلاميذ. يجب أن تكون برشاش المياه مملوءةً بالماء.

يقول المعلم ما يلي:
إذا كان النبات بالخارج ولم ينزل المطر بالقدر الكاف، فيمكننا أن نساعد في الحفاظ على سلامة النبات بريّه برشاش المياه.
إذا كان النبات مزروعًا في وعاء بالداخل، مثل هذا النبات، فلن يحصل مطلقًا على ماء من المطر، لذا، فإننا نحتاج دومًا إلى ريّه للحفاظ على سلامته.
هل ينبغي أن أصب الماء بكامله من هذا الرشاش نحو النبات؟
ارفعوا أيديكم إذا كنتم تظنون أن الإجابة "نعم".

يقوم التلاميذ بما يلي: يرفع بعض التلاميذ أيديهم.

يقول المعلم ما يلي:
ارفعوا أيديكم إذا كنتم تظنون أن الإجابة "لا".

يقوم التلاميذ بما يلي: يرفع بعض التلاميذ أيديهم.

يقول المعلم ما يلي:
الذين أجابوا بلا إجابتهم صحيحة.
إذا صببنا الماء بالكامل في على النبات فقد يكون كثيرًا جدًا.
ونحن نريد أن نروي النبات بالقدر الكاف فقط حتى تصبح التربة رطبة، ولا نريد أن نحول التربة إلى طين.
سأستخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار ٣ تلاميذ ليخرجوا للأمام لمساعدتي في ريّ هذه النبتة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٣ تلاميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: خروج ٣ تلاميذ إلى مقدمة الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
لأحد التلاميذ هلا ساعدتني في صب القليل من الماء على تربة النبتة من فضلك؟

يقوم المعلم بما يلي: مساعدة التلميذ في صب القليل من الماء على التربة. قد تكون مرشة المياه المملوءة بالكامل ثقيلة على التلميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: صب الماء على التربة.

يقول المعلم ما يلي:

لأحد التلاميذ هلا لمست التربة بإصبعك وتحقق مما إذا كانت رطبة، ولكن ليست رطبة جدًا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التحقق من رطوبة التربة.

يقول المعلم ما يلي:
هل تعتقد أنها بحاجة إلى المزيد من الماء؟

يقوم التلاميذ بما يلي: إجابة سؤال المعلم.

يقول المعلم ما يلي:
لأحد التلاميذ من فضلك أضف القليل من الماء.

يقوم التلاميذ بما يلي: إضافة قليل من الماء إلى تربة النبتة.

يقول المعلم ما يلي:
لأحد التلاميذ من فضلك تحقق من التربة مرةً أخرى؟
هل هي رطبة بالقدر الكاف ولكن ليست رطبة جدًا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: إجابة سؤال المعلم. ينبغي أن تكون رطوبة التربة بالمقدار المناسب.

٤. سيمارس التلاميذ مهارات العدّ لإكمال الرسم المنقط. قد تحتاج إلى قضاء بعض الوقت في العد بصوت مرتفع مع التلاميذ قبل السماح لهم بالعمل بمفردهم. قد يحتاج التلاميذ الآخرين الذين يجدون صعوبة في هذا النشاط إلى المزيد من الدعم المباشر.

يقول المعلم ما يلي:
لأحد التلاميذ افتحوا كتب التلميذ على الصفحة ١٣٨. يوجد العديد من النقاط والارقام في هذه الصفحة. إنني أتساءل، ماذا يفترض أن تكون هذه الصورة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ١٣٨.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: صل النقاطواكتشف الصورة ثم لونها .

يقول المعلم ما يلي:
عندما تقومون بتوصيل النقاط، ترسمون خطًا من الرقم الأول إلى الذي يليه.
لذلك، سترسمون خطًا من الرقم ١ حتى ٢ ثم خطًا من الرقم ٢ حتى ٣.إليكم مثال.

يقوم المعلم بما يلي: رسم أربعة نقاط على رؤوس مربع بجانبها الارقام ١، و٢، و٣، و٤ بخط كبير لكي يراها الفصل كافة. ثم تقديم نموذج لكيفية توصيل النقاط لابتكار مربع. وكذلك تقديم نموذج لما سيحدث إذا تخطيت الرقم ٢ ورسمت خطًا من الرقم ١ إلى ٣لن تكون الصورة صحيحة!

يقول المعلم ما يلي:
جاء دوركم الآن. لقد تدربنا على العد في الرياضياتلنرى ما إذا كنتم تستطيعون العدّ حتى ٤٠ بالترتيب الصحيح لرسم الخطوط!
قوموا بتوصيل النقاط في كتاب التلميذ ثم لونوا الصورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الصفحة في كتاب التلميذ.

٥. ستواصلون المناقشة حول الاعتناء باحتياجات النبات بالعمل على التربة ومناقشة ضوء الشمس.

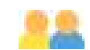
يقول المعلم ما يلي:
ما الصورة التي في الصفحة؟ أخبروني جميعكم معًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة في انسجام بكلمة " رشاش مياه!".

يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم في العد حتى ٤٠ ورسم الخطوط!
لنواصل التعرف على ما يحتاجه النبات ليظل سليمًا.
تحتاج النباتات أيضًا إلى التربة لكي تظل سليمة.

عندما يكون النبات بالخارج في حديقة، تتم زراعته في التربة.
وتحتاج أيضًا النباتات المزروعة في أوعية كهذه إلى التربة.
هذه النبتة ليس بها تربة كافية.
سأستخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذين لمساعدتي في إضافة التربة إلى الوعاء.

يقوم المعلم ما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار تلميذين.


يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى مقدمة الفصل عند اختيارهم.

يقول المعلم ما يلي: لأحد التلاميذ من فضلك ساعدني في إضافة مقدار مجرفة يدوية من التراب إلى نبتة الأصص.


يقوم التلاميذ بما يلي: إضافة التراب إلى النبتة.

يقول المعلم ما يلي:
لأحد التلاميذ من فضلك ساعدني في إضافة مقدار مجرفة يدوية أخرى من التراب إلى نبتة الأصص.


يقوم التلاميذ بما يلي: إضافة التراب إلى النبتة.

يقول المعلم ما يلي:
شكرًا لكما، عودا إلى مقعديكما.
يحتاج النبات أيضًا إلى ضوء الشمس ليظل سليمًا.
إذا كان النبات بالداخل، فأين ينبغي أن نضعه ليحصل على المزيد من ضوء الشمس؟ ارفعوا أيديكم إذا كنتم تظنون أنكم تعرفون.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ الذي رفعوا أيديهم.


يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال.

يقول المعلم ما يلي:
نعم، ينبغي أن نضعها بجانب النافذة.
حيث ستحصل على أقصى قدر من ضوء الشمس عند النافذة.
ماذا عن الخارج؟
هل دائمًا تحصل النباتات على ما يكفي من ضوء الشمس بالخارج؟
فكروا في هذا ثم ناقشوا إجاباتكم مع **زملائكم المجاورين**.


يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الإجابات مع **الزميل المجاور**.

يقول المعلم ما يلي:
إذا كانت إجابتكم بلا، فما المشكلات التي يمكن أن تسبب عدم حصول النبات على القدر الكاف من ضوء الشمس؟
ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم إجابة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ ممن يرفعون يدهم للإجابة.


يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال.

يقول المعلم ما يلي:
شكرًا على مشاركة أفكارك.
ما آخر شيئًا يحتاج إليهما النبات؟ لقد تحدثنا عن الماء، والتربة، والشمس. فهل يمكنكم أن تخبروني بآخر شيئاً يحتاج إليهما النبات؟


يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة في انسجام "الهواء والمساحة الكافية".

يقول المعلم ما يلي:
هذا صحيح! نحن نعلم أن النباتات تحتاج إلى الهواء والمساحة الكافية. وبما أن الهواء متواجد في كل مكان من حولنا، فالنبات يحتاج عادة إلى مساعدة منا للحصول على الهواء. وبما أن هذه النبتة مزروعة لوحدها في هذا الوعاء، فهي بالفعل لديها المساحة الكافية التي تحتاج إليها. إذا كنا نزرع النباتات بالخارج، فبرأيكم، كيف نضمن حصول تلك النباتات على المساحة الكافية؟ ليخبر كل منكم **زميله المجاور**.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **زملائهم المجاورين**.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لطلب بعض افكار من التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
كثيرًا ما يعيق ظل الأشياء الأخرى، مثل المباني أو النباتات الأخرى، وصول ضوء الشمس للنبات.
وفي أحيان أخرى، ينموا العشب الضار غير المرغوب فيه حول النباتات في حديقتك ويحجب عنها ضوء الشمس ويحرمها من المساحة الكافية.
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ١٣٩.



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة رقم ١٣٩، العشب الضار.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: تتنافس الحشائش في الحديقة مع نبات الخس لتقترب أكثر من ضوء الشمس، لون كافة نباتات الخس باللون الأخضر، لون كافة الحشائش باللون البني.



يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال ورقة العمل.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا يمكن أن نفعل لحماية نباتات الحديقة من العشب الضار؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٣ إلى ٤ تلاميذ.



يقوم التلاميذ بما يلي: إجابة سؤال المعلم.

يقول المعلم ما يلي:
يمكننا اجتثاث العشب من حديقتنا.
لندعي جميعًا أننا في الحديقة وقد رأينا بعض العشب.
ليجتث الجميع العشب هكذا.

يقوم المعلم بما يلي: التمثيل كأنه يجتث العشب من الحديقة.



يقوم التلاميذ بما يلي: محاكاة حركات المعلم والتمثيل كأنهم يجتثون العشب من الحديقة.

٦. الختام: راجع ما تم تعلمه خلال الدرس اليوم.

يقول المعلم ما يلي:
تعلمنا اليوم أن النباتات تحتاج إلى الماء، والتربة، وضوء الشمس، والهواء، والمساحة الكافية.
إذا أردنا أن تكون النباتات في حديقتنا سليمة، فمهمتنا هي ضمان حصول النبات على القدر المناسب من الماء، والتربة، وضوء الشمس، والمساحة.
لقد تعلمتم الكثير عن كيفية الاعتناء بالنباتات، وأنتم الآن جاهزون لمشاركة الآخرين ما تعرفونه.
سنكتب غدًا نشرة عما تعلمناه بحيث يمكن للآخرين استخدامه للعناية بنباتهم!

الدرس السادس

نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- كتابة وشرح نشرة للفصل.

المفردات الأساسية

- الطعام،
- الملابس،
- الوقود،
- المأوى،
- الأدوية،
- ضوء الشمس،
- التربة،
- الماء،
- الهواء،
- المساحة الكافية،
- نشرة،
- توضيحات

تحضير الدرس

سيقص التلاميذ صفحةً من كتاب التلميذ لكي يعدّوا معًا نشرةً عن استخدام النبات واحتياجاته. وقد يكون مفيدًا نزع هذه الصفحة من الكتاب مسبقًا. ويمكنك بدلاً من ذلك جعل التلاميذ يكملوا رسوماتهم على ورق منفصل. ستحتاج إلى ٨ ورقات من ور ق قلاب كبير لتلصق عليه صور التلاميذ بجانب جمل الحقائق التي تكتبها للفصل.

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ، قلم رصاص، أقلام تلوين، سبورة أو ورق قلاب، طباشير أو أقلام تحديد، مقص







صمغ/شريط لاصق، مثال للنشرة



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: ابدأ بمراجعة المعلومات التي تعلمها التلاميذ والتي سيتضمنها المشروع.

يقول المعلم ما يلي:
تعلمنا على مدار الأيام الخمسة الماضية كيف أن النباتات مهمة للغاية.
وبالأمس تعلمنا كيفية الاعتناء بالنباتات.
أما اليوم، فسنستخدم جميع المعلومات التي تعلمناها عن النباتات لابتكار نشرة للفصل.
ارفعوا أيديكم إذا رأيتم والديكم من قبل يقرؤون نشرات كهذه؟

يقوم المعلم بما يلي: رفع نشرة كمثال.

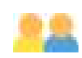
يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم إذا كانوا رأوا والديهم يقرؤون نشرة من قبل.

يقول المعلم ما يلي:
ستخبر نشرتنا الناس بما تعلمناه عن النباتات.
وستكون نشرتنا عن الاستخدامات الخمسة للنباتات وكيفية الاعتناء بالنباتات.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة "الاستخدامات الخمسة للنباتات" و"خمسة احتياجات للنباتات" على ورق القلاب أو على السبورة أمام الفصل.

يقول المعلِم ما يلي:
لنعد قائمة بالاستخدامات الخمسة للنباتات.
ارفعوا أيديكم إذا كنتم ترغبون في مشاركة الإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: مناداة التلاميذ كي يقدم كل منهم إجابة حتى يتم ذكر جميع الاستخدامات الخمسة. كتابة الخمسة استخدامات للنباتات تحت العنوان، وهي استخدامات: الطعام والملابس والوقود والمأوى والأدوية.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تذكر الخمسة استخدامات للنباتات.

يقول المعلم ما يلي:
هذا صحيح.
وماذا عن الخمسة احتياجات التي يحتاجها النبات؟

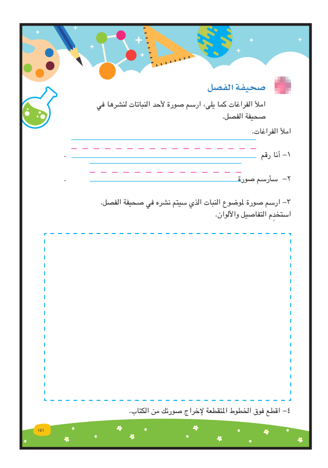
يقوم المعلم بما يلي: مناداة التلاميذ كي يقدم كل منهم إجابة حتى يتم ذكر جميع الخمسة احتياجات. كتابة كل احتياج في المخطط أثناء نطق التلاميذ للاحتياجات: الماء والتربة والشمس والهواء والمساحة المناسبة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تذكر الخمسة احتياجات التي يحتاج النبات إليها.

٢. سيتولى التلاميذ دمج أعمالهم لإعداد صحائف عديدة كبيرة. وسيتولى كل تلميذ مسئولية مختلفة، وستدمج أعمالهم بطريقة الصور المتراكبة.

ملحوظة للمعلم: من بين طرق تقسيم العمل نجد الطريقة المدرجة في الخطوات الآتية. ويمكن للمعلم اختيار منهجية مختلفة للصحيفة وفق ما يناسب احتياجات الصف .

يقول المعلم ما يلي:
تتكون الصحيفة من صور ونصوص مكتوبة.
وتشتمل هذه الصحيفة على نصوص مكتوبة أكثر من الصور، ولكن صحيفتنا ستكون على العكس.
حيث ستشتمل على صور أكثر من النصوص المكتوبة.


صحيفة الفصل
املأ الفراغات كما يلى، ارسم صورة لأحد النباتات لنشرها في صحيفة الفصل.
املأ الفراغات.
١- أنا رقم ــــــــــ .
٢- سأرسم صورة ــــــــــ .
٣- ارسم صورة لموضوع النبات الذي سيتم نشره في صحيفة الفصل. استخدِم التفاصيل والألوان.
٤- اقطع فوق الخطوط المتقطعة لإخراج صورتك من الكتاب.
١٤١

يقوم المعلم بما يلي: رفع نموذج صحيفة للتلاميذ كي يرونها.

يقول المعلم ما يلي:
سيتولى كل تلميذ مسئولية رسم إحدى الصور.
افتحوا كتاب التلميذ على صفحة ١٤١، حتى يمكنني توجيهكم إلى موضع عملكم.

يقوم المعلم بما يلي: رفع كتاب التلميذ إلى أعلى مفتوحًا على الصفحة المعنية.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح كتاب التلميذ على صفحة ١٤١، بعنوان "صحيفة الفصل ".

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** املأ الفراغات كما يلى، ارسم صورة لأحد النباتات لنشرها في صحيفة الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
ستتعرفون بعد قليل على عدد كل منكم أثناء مناداتكم بالارقام في الفصل ،
حيث يحصل كل منكم على عدد بداية من واحد وحتى ثمانية.
وسأستخدم صفكم الأول لتوضيح كيفية المناداة بالرقم.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلميذ الأول ليقول "واحد" والتلميذ الثاني ليقول "اثنين" والتلميذ الثالث ليقول "ثلاثة" وهكذا حتى يقول التلميذ الثامن "ثمانية"؛ على أن يكون ذلك بصوت مسموع. وعند الوصول إلى ثمانية، يقول التلميذ التالي "واحد" ويستمر العد حتى ثمانية مرة أخرى. ثم متابعة ذلك حتى يكتمل عد الصف الأول ضمن الفصل .

ملحوظة للمعلم: إذا لم يتمكن التلاميذ من تقسيم أعداد المناداة دون اعتماد على المعلم، فيمكن للمعلم تعيين الارقام إلى كل تلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
لنبدأ الآن مرة أخرى ونقسم أعداد المناداة على الصفبأكمله. عدوا بينكم وبين أنفسكم حتى يأتي دوركم لقول الرقم المعني بصوت مسموع، وحتى تعرفوا الرقم الذي يأتي بعد عددكم. سيكون هذا تدريبًا جيدًا لعد حتى ثمانية.
وبمجرد حصولكم على عدد، فإنه يجب عليكم كتابته في كتاب التلميذ حتى لا تنسوه.

يقوم التلاميذ بما يلي: العد من واحد حتى ثمانية، وتكرار ذلك لكل الصف . ويكتب كل تلميذ عدده في كتاب التلميذ على السطر الأول.

يقوم المعلم بما يلي: متابعة العد ومساعدة التلاميذ في تقسيم أعداد المناداة.

يقول المعلم ما يلي:
سيرسم كل منكم صورة لشيء ذي علاقة بالنباتات.
وعندما تحصلون على مهمة أو واجب، يجب عليكم ملء الفراغ الثاني في كتاب التلميذ.
وإذا كنت أنت صاحب الرقم واحد، فيجب أن ترسم صورة للنبات في هيئة طعام. على كل من حصل على الرقم واحد رفع يده رجاءً.
اكتبوا "النبات في هيئة طعام" في السطر الثاني.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار توجيه إحدى المجموعات لرفع أيديهم كي يقدموا مهمتهم ويدونها من أجل السبع مهام الآتية:

- لصاحب الرقم اثنين: ارسم صورة نبات على هيئة ملابس.
- لصاحب الرقم ثلاثة: ارسم صورة لنبات مستخدم بوصفه مصدرًا للوقود.
- لصاحب الرقم أربعة: ارسم صورة لنبات مستخدم بوصفه مأوى.
- لصاحب الرقم خمسة: ارسم صورة لنبات مستخدم في الأدوية.
- لصاحب الرقم ستة: ارسم صورة أشعة الشمس التي تجعل النبات سليمًا معافًا.
- لصاحب الرقم سبعة: ارسم صورة للتربة التي تجعل النبات سليمًا معافًا.
- لصاحب الرقم ثمانية: ارسم صورة للماء الذي يجعل النبات سليمًا معافًا.

ويكتب المعلم الرقم جوار النص على السبورة أثناء تعيين الارقام للصور شفهيًّا. على سبيل المثال، يكتب الرقم ١ جوار كلمة "طعام" على السبورة. ويمكن للمعلم إدراج قائمة مع المهام.



يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الموضوع الموافق لعددهم.

٣. رسم صورة لنبات بناءً على الرقم الذين حصلوا عليه.

يقرأ المعلم بصوت عال: ارسم صورة لموضوع النبات الموافق لعددك، لنشرها في صحيفة الفصل . واستخدم التفاصيل والألوان.

يقول المعلم ما يلي:
لديكم ـــــــ من الدقائق لرسم صورتكم لنشرها في صحيفة الفصل .
وسأتجول داخل الفصل لملاحظة أعمالكم.
رجاءً رفع أيديكم إذا كانت لديكم أسئلة أو احتجتم إلى مساعدة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة النبات وتلوينها .

يقوم المعلم بما يلي: التجول بين التلاميذ والتفاعل معهم أثناء تحضيرهم لنماذجهم. وقبل انتهاء المدة المخصصة بخمس دقائق، يخبر المعلم التلاميذ أن الوقت على وشك أن ينتهي.

يقول المعلم ما يلي:
حان وقت التوقف عن الرسم.

٤. يُساعد التلاميذ المعلم في تحضير قسم الكتابة ضمن صحيفة الفصل .

يقول المعلم ما يلي:
لقد أتممتم الصور، أو الرسومات، لنشرها في صحيفة الفصل .
ونحتاج الآن إلى كتابة النصوص التي سننشرها في الصحيفة.

يقوم المعلم بما يلي: تعليق لوحات ورقية كبيرة في مقدمة الفصل .

يقول المعلم ما يلي:
سأبدأ كل صفحة ضمن صحيفتنا وسأحتاج إلى مساعدة منكم لإتمامها.
ستبدأ الصفحة الأولى بالآتي: "الطعام: العديد من الأطعمة التي نأكلها مصدرها النباتات. وبعض هذه الأطعمة هي ..."

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الكلمات السالف ذكرها على قمة الصفحة بقلم تحديد أسود كبير.

يقول المعلم ما يلي:
سأستخدم **عصي الأسماء** لاختيار التلاميذ.
وإذا ناديت اسمكم، فيجب عليكم نطق اسم طعام يأتي من أحد النباتات.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار التلاميذ. وإذا كانت إجابة التلاميذ صحيحة، فيكتبها المعلم على الصفحة الورقية الكبيرة.

يقوم التلاميذ بما يلي: نطق اسم طعام يأتي من أحد النباتات، وذلك عند مناداة اسمهم.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار هذا النشاط بكتابة جملة بادئة أعلى السبع صفحات المتبقية في الصحيفة ثم سؤال التلاميذ عن أفكارهم لهذه الصفحات. استخدام **عصي الأسماء** لاختيار التلاميذ. كتابة إجابات التلاميذ الصحيحة لإتمام كل صفحة. وتنفيذ ذلك لجميع صفحات الصحيفة المتبقية.

يقول المعلم ما يلي:
الملابس: يمكن استخدام نبات القطن في صناعة نسيج ملابسنا. تتمثل بعض الملابس المصنوعة من النباتات في ...

يقوم التلاميذ بما يلي: نطق قائمة بأسماء الملابس المصنوعة من النباتات.

يقول المعلم ما يلي:
الوقود: يمكن تحويل النباتات إلى وقود. ونحن نستخدم الوقود لتشغيل ...

يقوم التلاميذ بما يلي: نطق قائمة بأسماء الأشياء التي تعمل بوقود من النباتات.

يقول المعلم ما يلي:
المأوى: يمكن للنباتات إمدادنا بالمأوى. وتشتمل بعض أمثلة المأوى على ...

يقوم التلاميذ بما يلي: نطق قائمة بأمثلة للمأوى.

يقول المعلم ما يلي:
الأدوية: يمكننا تصنيع أدوية من النباتات. تتمثل بعض الأدوية المصنوعة من النباتات في ...

يقوم التلاميذ بما يلي: نطق قائمة بأسماء أدوية قائمة على النباتات.

يقول المعلم ما يلي:
أشعة الشمس: تحتاج النباتات إلى أشعة الشمس كي تظل سليمة معافاة. وتحتاج النباتات إلى أشعة الشمس لأن أشعة الشمس ...

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم أحد أسباب احتياج النباتات إلى أشعة الشمس.

يقول المعلم ما يلي:
التربة: تحتاج النباتات إلى التربة كي تظل سليمة معافاة. وتحتاج النباتات إلى التربة لأن التربة ...

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم أحد أسباب احتياج النباتات إلى التربة.

يقول المعلم ما يلي:
الماء: تحتاج النباتات إلى الماء كي تظل سليمة معافاة. وتحتاج النباتات إلى الماء لأنه ...

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم أحد أسباب احتياج النباتات إلى الماء.

٥. يقطع التلاميذ صورهم للنباتات ثم يثبتونها ضمن صفحة الصحيفة المناسبة. لذا، سيحتاج التلاميذ إلى مقص، إضافة إلى صمغ أو شرائط لاصقة بالقرب من صفحات الصحيفة.

يقول المعلم ما يلي:
نحتاج الآن إلى إضافة الصور إلى هذه النصوص المكتوبة.
فضلًا افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ١٤١ مرة أخرى.

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ١٤١.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اقطعوا على مسار النقاط المتقطعة لإخراج الصورة من كتاب التلميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ١٤١ واستخدام المقص لقطع صورهم.

يقول المعلم ما يلي:
فضلًا الوقوف إذا كانت لديكم صورة لصفحة الطعام.

يقوم المعلم بما يلي: جمع صور الطعام وتثبيتها في الصفحة الورقية الكبيرة باستخدام شريط لاصق أو صمغ. إذا كانت الصفحة لا تكفي جميع الصور، فيجب على المعلم لصق الصور في الصفحة باستخدام الشريط اللاصق.

ملحوظة للمعلم: إذا سمح الفصل بذلك، يمكن السماح للتلاميذ بتثبيت الصور بالصمغ أو الشريط اللاصق ضمن صفحات الصحيفة.

يقول المعلم ما يلي:
فضلًا الوقوف إذا كانت لديكم صورة لصفحة الملابس.

يقوم المعلم بما يلي: جمع صور الطعام وتثبيتها في الصفحة الورقية الكبيرة باستخدام شريط لاصق أو صمغ. إذا كانت الصفحة لا تكفي جميع الصور، فيجب على المعلم لصق الصور في الصفحة باستخدام الشريط اللاصق. تكرار هذا النشاط مع الصور المعنية بالوقود والمأوى والأدوية وأشعة الشمس والتربة والماء.

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف لتسليم المعلم الصور عند مناداة الموضوع ذي العلاقة بعددهم.

٦. الختام: يختتم المعلم الدرس بمدح التلاميذ على جودة أعمالهم وتشجيع حماسهم تجاه درس الغد.

يقول المعلم ما يلي:
مذهل! انظروا إلى صحيفة الفصل !
توجد معلومات جيدة كثيرة وصور زاهية الألوان!
سنقدم صحيفتنا إلى ضيف خاص غدًا!
اهمسوا باسم الضيف الخاص الذي تظنونه مع **زميلكم المجاور**!

يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بتخمينهم إلى **زميلهم المجاور**.

ملحوظة للمعلم: يجب ترتيب حضور ضيف خاص لمشاهدة صحيفة الفصل في اليوم التالي. وتشتمل بعض خيارات الضيف الخاص على الآباء أو مدير المدرسة أو شخص معروف في المجتمع أو أحد المعلمين الزملاء.

الدرس السابع نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	تحضير الدرس
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التدرب على عرض صحيفة الفصل . • عرض صحيفة الفصل .	• التدرب على العرض، • الطعام، • الملابس، • الوقود، • المأوى، • الأدوية، • أشعة الشمس، • التربة، • الماء.	يُرجى الترتيب لحضور ضيف خاص للحضور إلى الصفوحضور عرض الصحيفة. يمكن الاختيار من بين دعوة أحد الآباء أو مسؤول في المدرسة أو أحد المعلمين الزملاء أو شخص معروف في المجتمع.

المواد المستخدمة

صحيفة الفصل





شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: يفيد المعلم من هذا الوقت في تنفيذ مراجعة مع التلاميذ لما حققوه في مشروعهم حتى الآن.

يقول المعلم ما يلي:
في اليوم الأول لمشروعنا، تعرفنا على كيفية العناية بالنباتات.
وحضرنا صحيفة الفصل في اليوم الثاني لهذا المشروع.
هل منكم من يتذكر ما سنفعله اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ للإجابة على السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة على السؤال.

يقول المعلم ما يلي:
سنعرض اليوم صحيفتنا على ضيف خاص.
هل نحن مستعدون للعرض الآن؟
على من يظن أننا مستعدون أن يرفع يده.

يقوم التلاميذ بما يلي: يرفع التلاميذ الذين يظنون أنهم مستعدون أيديهم.

يقول المعلم ما يلي:
على من يظن أننا غير مستعدون أن يرفع يده.

يقوم التلاميذ بما يلي: يرفع التلاميذ الذين يظنون أنهم غير مستعدون أيديهم.

يقول المعلم ما يلي:
أتفق مع من يظن أننا غير مستعدون،
حيث إننا كتبنا صحيفتنا ولكن لم نحدد من سيتولى العرض أمام ضيفنا الخاص.
ولهذا السبب نحتاج إلى التدرب على العرض.
والتدرب على العرض يعني التدرب والتكرار.
هل يمكنكم قول "التدرب على العرض"؟
هل أنتم مستعدون؟ التدرب على العرض.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ترديد عبارة "التدرب على العرض".

٢. التدرب على عرض صحيفة الفصل .

يقوم المعلم بما يلي: مناداة الثمانية تلاميذ الأعلى كفاءة في القراءة عند هذا الوقت من العام .

ملحوظة للمعلم: ينسق المعلم مع أحد معلمي اللغة العربية أو اللغة الإنجليزية لتحديد هؤلاء التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
سيقف كل تلميذ من الثمانية تلاميذ بجوار إحدى صفحات الصحيفة.
ويقرأ كل منهم المكتوب في الصفحة عندما أشير إلى أحدهم.
وعندما أشير إلى أحدهم، فإن التلاميذ الذين قدموا صورة معروضة في هذه الصفحة يقفون أيضًا.
سيحصل الجميع على فرصة للعرض أمام ضيفنا الخاص.
هيا بنا نتدرب على عرض الصفحة الأولى.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى التلميذ الواقف بجوار صفحة الطعام. تذكير جميع التلاميذ، الذين ساهموا بصورة في هذه الصفحة، بالوقوف.

يقوم التلاميذ بما يلي: يقرأ التلميذ الذي وقع عليه الاختيار الكلمات المكتوبة في صفحة الصحيفة.

يقول المعلم ما يلي:
على التلاميذ الواقفين أن يخبروني بالصورة التي رسموها واحدًا بعد الآخر، وذلك بعد إتمام التلميذ للقراءة.
على سبيل المثال، ينبغي أن تقول "لقد رسمت صورة ــــــــــــــــ." عندما يأتي دورك. واستخدموا جملة كاملة. وتحدثوا بصوت واضح وانظروا إلى الفصل بأكمله.
فلنتدرب على هذه الجزئية.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإخبار بالطعام الذي رسموه، تلميذًا بعد الآخر.

يقول المعلم ما يلي:
والآن، فهمنا ترتيب العرض. هيا نبدأ من بداية الصحيفة حتى نهايتها مرة أخرى.
وسأتدرب على مقدمتي أيضًا.
"مرحبًا. نرحب بكم في فصلنا . لقد تعلمنا الكثير في الأيام القليلة الماضية ونود عرض صحيفة النباتات عليكم".

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التدرب على عرض الصحيفة.

ملحوظة للمعلم: يمكن للمعلم تخصيص أي وقت مناسب للتدرب على العرض. ويمكن أن تكتفي بعض المجموعات بالتدرب لمرة واحدة، في حين تحتاج مجموعات أخرى لتدرب إضافي. وعلى المعلم أن يتصرف وفق ما يراه مناسبًا.

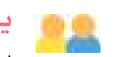
٣. عرض صحيفة الفصل على الضيف الخاص.

يقول المعلم ما يلي:
نحن جاهزون للعرض الآن.
اسمحوا لي بالترحيب بضيفنا الخاص في فصلنا .

يقوم المعلم بما يلي: مرافقة الضيف الخاص إلى الفصل ودعوته للجلوس في منتصف مقدمة الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
مرحبًا ــــــــــــ، نرحب بكم في فصلنا .
لقد تعلمنا الكثير في الأيام القليلة الماضية ونود عرض صحيفة النباتات عليكم.
فليتفضل القراء الثمانية بالمجيء إلى مقدمة الفصلوالوقوف بجوار صفحات الصحيفة الخاصة بهم؟

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى التلاميذ وفق التدرب على العرض لكل صفحة من صفحات الصحيفة الثمان. ربما يكون بعض التلاميذ متوترين، ولكن يجب تقديم الدعم والمدح للتلاميذ من أجل التدرب على مهارات التواصل المهمة.


يقوم التلاميذ بما يلي: ينتقل القراء إلى الأماكن المحددة. ويعرضون صحيفة الفصل الخاصة بالنباتات على الضيف الخاص.

يقول المعلم ما يلي:
شكرًا لكم، ـــــــــــــــ، على زيارتكم لفصلنااليوم.
نأمل أن تكونوا تعرفتم على الكثير عن أهمية النباتات وكيفية العناية بها.
هل يمكنكم توجيه الشكر إلى ضيفنا الخاص؟
هل أنتم مستعدون؟ شكرًا لك.


يقوم التلاميذ بما يلي: قول "شكرًا لك".

ملحوظة للمعلم: يتحاور المعلم مع الضيف الخاص بعد العرض. ويسأله أو يسألها عن الرأي في العرض والتعرف على أي معلومات جديدة.

٤. الختام: هذه هي نهاية الفصل. يختتم المعلم بمراجعة ما تعلمه التلاميذ ويستعرض ما سيتعرفونه في الفصل الختامي لهذا المحور.

يقول المعلم ما يلي:
إنني فخور بكم أيها التلاميذ بسبب اجتهادكم في هذا الفصل.
لقد تعرفتم على بعض أنماط الطبيعة واختيارات الطعام الصحية والمهن الزراعية وأهمية النباتات وكيفية العناية بالنباتات التي تنمو حولنا.
وأرى أن ـــــــــــــــ تعرف على الكثير من عرض صحيفتكم.
يسمى فصلنا التالي باسم "الاحتفال بالعالم من حولنا".

الصف الأول الابتدائي

محتوى متعدد التخصصات

الفصل الرابع

الاحتفالات في العالم من حولنا

نظرة عامة على الفصل

الاحتفالات في العالم من حولنا

المكوِّن	المهارات	عدد الدروس
اكتشِف	سيكتشف التلاميذ احتفالات وتقاليد مهمة في مصر ويقارنوا كيفية الاحتفال مع الآخرين. وسيتدرب التلاميذ على السلوكيات المناسبة ويستخدموا حواسهم الخمس لملاحظة التقاليد المصرية.	٢
تعلَّم	سيقرأ التلاميذ نصوص إرشادية ليتعرفوا على الآثارالمصرية. ادراك اهمية التعرف على الخرائط والمواصلات لفهم مواقع الآثارالمصرية. وسيزور التلاميذ المكتبة للتدرب على السلوك المناسب عند زيارة الآثارالمصرية.	٢
شارِك	يحضر التلاميذ نموذجًا لأثر تاريخي ويشاركونه من خلال إعداد متحف في الفصل . وسيشارك التلاميذ في جولة متحفية داخل متحف الفصل ويحللوا نماذج الآخرين.	٣

المهارات الحياتية التي تتم تغطيتها

الاحتفالات في العالم من حولنا

البُعد	المهارات
تعلَّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • الملاحظة. • التمييز بين التشابهات والاختلافات. • إدراك العلاقات • طرح التساؤلات **الإبداع:** • الأصالة في طرح أفكار جديدة وفريدة. • المرونة في تقديم مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف. • الطلاقة في طرح الأفكار **حل المشكلات:** • تحديد المشكلة. • جمع البيانات وتسجيلها • اقتراح حلول للمشكلات
تعلَّم لتعمل	**التعاون:** • الالتزام بالقواعد العامة للفريق. • احترام الرأى الآخر • تبادل المعلومات **اتخاذ القرار:** • انتقاء البديل المناسب **التفاوض:** • الإنصات الفعال • الاستفسار الجيد **الإنتاجية:** • تحديد أهداف واضحة
تعلَّم لتعيش	**احترام التنوع:** • احترام آراء الآخرين. **التعاطف:** • مساعدة الآخرين. **المشاركة:** • معرفة الأدوار • الثقة بالآخرين
تعلّم لتكون	**إدارة الذات:** • تحديد أهداف واضحة. • ادارة الو قت بشكل جيد **التواصل:** • حسن الاستما ع. • التعبير عن الذات. • التواصل اللفظي (القراءة، الكتابة)، مهارات التواصل غير اللفظي. **الصمود:** • التكيف وإجراء التعديلات لمواجهة التحديات عند السعي لإيجاد حلول

الربط بالقضايا المصرية



قضايا البيئة والتنمية: نحن مسئولون عن البيئة. يجب علينا المحافظة على كوكب الأرض.
نحن جزء من مجتمع يعتني بالبيئة

مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، سيسعى التلاميذ لتحقيق مؤشرات التعلّم الآتية:

القراءة:

- اتباع الكلمات من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل، وصفحة بعد صفحة.
- إنتاج كلمات أحادية المقطع شفهيًا من خلال دمج الأصوات.
- قراءة الكلمات الشائعة المتكررة بالنظر.
- تحليل الكلمات أحادية المقطع المنتظمة هجائيًا.
- تحليل الكلمات ثنائية المقطع باتباع أنماط أساسية من خلال تقسيم الكلمات إلى مقاطع.
- القراءة بمستوى كاف من الدقة والطلاقة لدعم الفهم.
- قراءة نصوص موافقَة للمستوى وذات هدف ويمكن فهمها.
- قراءة شفهية بدقة لنصوص موافقة للمستوى، وبمعدل ملائم، والتعبير عن قراءات متتالية.
- اتباع الإرشادات المكتوبة.
- طرح أسئلة حول المعلومات الأساسية في النصوص والإجابة عن أسئلة أخرى.
- تحديد الفكرة العامة وإعادة سرد المعلومات الأساسية لأحد النصوص.
- وصف العلاقة بين شخصين، أو حدثين، أو فكرتين، أو معلومتين ضمن أحد النصوص.
- قراءة نصوص إرشادية بمستويات صعوبة مناسبة للصف الأول الابتدائي، وذلك مع التحفيز والدعم.
- المشاركة في المحادثات الجماعية.

الكتابة:

- الكتابة بالحروف العربية.
- كتابة جُمَل من كلمتين أو ثلاث كلمات.
- كتابة الكلمات كثيرة التكرار.
- ترتيب الكلمات لتكوين جمل.
- ترتيب الصور لتكوين حكاية.

التحدث والاستماع:

- محاكاة أصوات اللغة العربية.
- نطق أصوات اللغة العربية.
- نطق الأصوات المتحركة القصيرة والطويلة.
- دمج المقاطع لتكوين كلمات.
- المشاركة مع عدة شركاء من النظراء ومن الكبار في محادثات جماعية عن موضوعات ونصوص.
- اتباع قواعد متفق عليها للمناقشات.
- وصف الإنسان، والأماكن، والأشياء، والأحداث بتفاصيل ذات صلة، مع التعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح.
- تكوين جمل كاملة مناسبة للمهام والمواقف.

العلوم:

- طرح أسئلة عن العالم المحيط بهم.
- السعي لإيجاد إجابات لبعض أسئلتهم من خلال رصد ملاحظات دقيقة، باستخدام الحواس الخمس، وتجربة أشياء جديدة.
- تصميم وتنفيذ أشياء معينة باستخدام مجموعة متنوعة من الأدوات والمواد البسيطة.
- فهم التصميم الهندسي.
- فهم دور مراحل استكشاف المشكلات وحلها، والبحث والتطوير، والابتكار، والتجريب في حل المشكلات.
- تنمية قدرات تنفيذ التصميمات.

الدراسات الاجتماعية:

- وصف الأعياد الهامة. (على سبيل المثال، ليلة رأس السنة، عيد الأضحى، عيد الفطر، عيد الميلاد)
- الوصف اللفظي لبعض العادات الإيجابية والسلبية في المنزل، والمدرسة، والمجتمع.
- تحديد نماذج من التراث الوطني. (على سبيل المثال، أغنيات، وأطباق، وملابس تقليدية)
- تحديد بعض المواقع التاريخية والأثرية.
- احترام التنوّع والاختلافات بين الإنسان.
- إظهار السلوكيات الصحيحة والمحترمة عند زيارة المواقع التاريخية والأثرية المهمة.
- تقديم أمثلة على السلوكيات الجيدة في الاحتفال بالمناسبات الاجتماعية في المنزل، والمدرسة، والمجتمع.
- الوصف اللفظي للاختلافات بين الذات والآخرين.
- تحديد الاتجاهات الأصلية الأربعة: وهي الشرق والغرب والشمال والجنوب.
- استخدام الاتجاهات للإشارة إلى مواقع الأشياء.
- وصف كيفية مساعدة الخرائط للأشخاص في تحديد مواقع الأماكن.
- وصف أماكن في البيئة باستخدام الخصائص الجغرافية.

الفنون:

- استخدام أشكال هندسية سهلة في رسم صور للأشياء الموجودة في البيئة المحيطة.
- إعداد عمل فني معقد من خلال تكرار الأشكال الهندسية (مربع، مثلث، دائرة، مستطيل).
- إعادة إنتاج عناصر من البيئة المحيطة في صورة أشكال هندسية باستخدام برنامج الرسام.

الإعلام التربوي :

- تصميم وإجراء استبيان في الفصل.

المكتبات:

- التعرف على أخصائى المكتبة.
- تحديد موقع المكتبة.
- المشاركة في مسابقة للقراءة في المكتبة.
- تنفيذ ألبوم للقصص التي قرأوها في المكتبة.
- إعادة الكتب إلى أماكنها الصحيحة في المكتبة.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

- التعاون مع زملاء الفصل في اللعب والأنشطة.
- إظهار الاحترام تجاه الأكبر سنًا ومساعدة الأصغر سنًا.
- ألاستماع إلى زملاء الفصل باهتمام.
- استخدام المفردات المناسبة للتواصل مع الآخرين (مثل: من فضلك، أشكرك، إذا سمحت).
- المحافظة على المظهر اللائق.

المجالات المهنية:

- شرح أهمية المحافظة على نظافة الفصل .
- العمل مع زملاء الفصل للمحافظة على نظافة الفصل.
- يشارك في تزيين البيئة المحيطة باستخدام المواد المتوفرة في المنزل، وفي الفصل، وفي المدرسة.
- يعبر عن أهمية السياحة لمصر.
-
- يختار أعمال فنية (بطاقة بريدية، ألبوم صور، هدية تذكارية) تمثل المعالم والأماكن المحلية السياحية.
- يشارك زملائه فى تجميع ألبوم صور عن الأماكن السياحية.
- يتعرف دور المرشد السياحى.

الفصل الرابع الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	مرتكزات التعلم
١	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • إجراء استبيان عن مناسبات الاحتفال المفضلة. • قراءة نص حقيقي عن أربع مناسبات احتفال مهمة. • وصف أربع مناسبات احتفال مهمة باستخدام الصور والملصقات. • مناقشة أمثلة للسلوكيات الجيدة أثناء المناسبات الخاصة، وتمثيل هذه الأمثلة.
٢	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تقديم أنفسهم باستخدام الفنون والكلمات. • التعرف على أوجه الشبه والاختلاف. • تقديم ملاحظات باستخدام الحواس الخمس.
٣	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • قراءة نص إرشادي عن المواقع التاريخية والمواقع الأثرية. • استخدام الخريطة والاتجاهات الأصلية الأربعة لتحديد مكانهم بالنسبة إلى المواقع الأثرية. • مناقشة وسائل المواصلات اللازمة للذهاب إلى المواقع الأثرية.
٤	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التعرف على السلوكيات المناسبة لزيارة المواقع الوطنية. • مقارنة السلوكيات بسلوكيات زيارة المكتبات. • التدرب على السلوكيات أثناء زيارة المكتبات. • المشاركة في مسابقة للقراءة في المكتبة. • التعبير عن رأيهم في أحد المواقع الأثرية المفضلة وشرح أسباب هذا الرأي.
٥	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تجميع المواد وتصنيفها لبناء نموذج لأحد المعالم الأثرية. • إعداد مخطط تصميم هندسي لنموذج أحد المعالم الأثرية.
٦	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • بناء نموذج لاحد المعالم الأثرية من المواد المتاحة للمجموعة.
٧	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تجميع متحف الفصل . • الإفادة من جولة متحفية لتحليل أعمال التلاميذ الآخرين.

الدرس الاول

نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

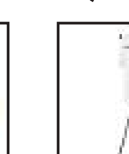
- إجراء استبيان عن مناسبات الاحتفال المفضلة.
- قراءة نص حقيقي عن أربع مناسبات احتفال مهمة.
- وصف أربع مناسبات احتفال مهمة باستخدام الصور والملصقات.
- مناقشة أمثلة للسلوكيات الجيدة أثناء المناسبات الخاصة، وتمثيل هذه الأمثلة.

المفردات الأساسية

- الأعياد
- الاحتفالات

المواد المستخدمة

ورق قلاب — أقلام تحديد — سبورة — طباشير — كتاب التلميذ — قلم رصاص







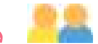
اكتشف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **مقدمة: هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بالفصل الجديد.**

يقول المعلم ما يلي:
سنبدأ فصلاً جديدًا يسمى "الاحتفال بالعالم من حولنا".
ما الذي تتوقعون أن نتعلمه؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار بعض التلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار.
السماح بالمحادثات التفاعلية وفق ما يراه المعلم مناسبًا.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التنبؤ بما قد يكون جزءًا من الفصل الجديد.

يقول المعلم ما يلي:
كل هذه الأفكار كانت رائعة.
وفي هذا الفصل، سنتعرف على التقاليد والمواقع التاريخية والأثرية.

يقول المعلم ما يلي:
سنعد متحفًا للفصل في نهاية هذا الفصل.
وقبل بدء التعرف على الآثار، دعونا نتحدث عن طرق احتفال أخرى. سنتعرف اليوم على مناسبات الاحتفال والأعياد.

٢. ينشط المعلم المعلومات المسبقة لدى التلاميذ من خلال إجراء استبيان في الفصل عن الاحتفالات المفضلة.
ويستخدم ورق قلاب وأقلام تحديد لتدوين المعلومات.

يقول المعلم ما يلي:
نحتفل أثناء السنة بالعديد من المناسبات والأعياد.
ونجد أن الولائم ضمن أساليب الاحتفال.

ما بعض الاحتفالات المهمة التي نحتفل بها؟
من فضلكم ارفعوا أيديكم واذكروا اسم أحد الاحتفالات.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي وذكر اسم أحد الاحتفالات عند مناداتهم.

يقوم المعلم بما يلي: مناداة عدة تلاميذ لذكر أحد مناسبات الاحتفال. كتابة الإجابات على السبورة أو قطعة ورق قلاب. ترك مساحة كافية جوار الإجابة كي يضع التلاميذ نقطة جوار اختيارهم المفضل. ويمكن للمعلم تجميع إجابات التلاميذ بدلًا من إخراج كل تلميذ إلى السبورة، وذلك بناءً على موارد الفصل . ويجب التأكد من إضافة مناسبات الاحتفال التي نساها التلاميذ، إذا كان ذلك ضروريًا أو مناسبًا.

يقول المعلم ما يلي:
والآن، دعونا نستكشف مناسبات الاحتفال التي نفضلها.
ربما تختلف مناسبتك المفضلة عما يفضله زميل دراسة آخر.
نحن جميعًا مختلفون، وهذا أمر عادي.
رجاءً الاصطفاف أمام المخطط عند مناداة صفكم.
واستخدموا قلم التحديد لوضع نقطة جوار مناسبتكم المفضلة.
شاهدوني. سأضع نقطة جوار مناسبتي المفضلة، وهي ________.

يقوم المعلم بما يلي: وضع نقطة جوار مناسبته الاحتفالية المفضلة.

يقوم التلاميذ بما يلي: القيام إلى السبورة عند مناداتهم وكتابة المناسبة الاحتفالية المفضلة.

يقوم المعلمون بما يلي: التأكد من أن كل تلميذ يكتب إجابة. وبعد كتابة كل تلميذ، توجيه الصفإلى ترديد اسم مناسبة الاحتفال حتى يعتادوا على رؤية الاسم ونطق كلماته.

يقول المعلم ما يلي:
هيا بنا نعد التلاميذ الذين اختاروا كل مناسبة.
عدوا بصوت مسموع عندما أشير إلى كل نقطة.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى كل نقطة مجاورة لمناسبة الاحتفال الأولى في القائمة ثم العد.

يقوم التلاميذ بما يلي: العد بصوت مسموع.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الرقم في ورق القلاب جوار مناسبة الاحتفال الأولى. توجيه التلاميذ إلى كتابة الرقم بأصابعهم في الهواء. تكرار هذا النشاط لكل مناسبة مدرجة في القائمة.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة عدد النقاط بأصابعهم في الهواء لكل مناسبة.

يقول المعلم ما يلي:
ما المناسبة المفضلة لدى معظم التلاميذ؟ كيف تعرفون؟ اهمسوا بالإجابة في أيديكم بصوت خفيض.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار أحد التلاميذ للإجابة بصوت مسموع.

يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بالإجابة في أيديهم بصوت خفيض، ثم إخبار الصفبأي المناسبات يفضلها الصف عند طلب ذلك منهم.

يقول المعلم ما يلي:
هذه فكرة جيدة. وبعد معرفة المناسبة المفضلة لدى معظم التلاميذ، ما الأفكار الأخرى التي تظنون أنها تعرفنا على صفنا ؟ شاركوها مع زميل.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ للإجابة بصوت مسموع، وذلك بعد مناقشة التلاميذ مع الزملاء.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع الزملاء، ويمكن للموضوعات أن تشتمل على الأطعمة أو التقاليد أو الأغاني المفضلة، وما شابه ذلك.

ملحوظة للمعلم: تعد هذه فرصة ممتازة لتنشيط معرفة التلاميذ المسبقة بتجميع البيانات وإعداد تمثيلات بيانية شريطية. وإذا سمح الوقت، يمكن للمعلم استخدام بيانات التلاميذ عن المناسبات الاحتفالية المفضلة لإعداد تمثيل بياني شريطي في ورقة قلاب منفصلة.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** قراءة النص الحقيقي عن أربع مناسبات احتفال مهمة في صفحة____: بعنوان "الأعياد المصرية"، وإعادة قراءته قراءة جماعية عدة مرات في القراءة السريعة الأخيرة. ويرسم التلاميذ صورة لوصف الاحتفالات المهمة.

يقول المعلم ما يلي:
نحتفل في مصر ببعض الأعياد معًا.
كما يحتفل الناس بمناسبات مختلفة وأعياد مختلفة.
وتتمثل إحدى طرق التعبير عن احترام الآخرين في التعرف على احتفالاتهم.
لنقرأ قصة عن احتفالات مختلفة.
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ١٤٥.


يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ١٤٥.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اقرأ القصة لاكتشاف ما يحدث أثناء مناسبات احتفالية مختلفة.

يقول المعلم ما يلي:
أشيروا إلى كل كلمة أثناء قراءة القصة بصوت مسموع.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة صفحة ١٤٥ في كتاب التلميذ بصوت مسموع.


يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى كل كلمة أثناء قراءتها بصوت مسموع.

ملحوظة للمعلم: تشتمل معلومات مناسبات الاحتفال على مفردات عربية خاصة من المحتمل ألا تكون مألوفة لدى التلاميذ. ولذا يجب على المعلم استشارة معلم لغة عربية لضمان جاهزية القراءة والكتابة واستخدام منهجيات إرشادية مناسبة. وفي حال الضرورة، يخصص المعلم وقتًا إضافيًا لتعزيز النطق.

يقول المعلم ما يلي:
لنقرأ القصة مرة أخرى الآن. وسنتوقف هذه المرة عند ما نكتشفه ونتحدث عنه.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
في ليلة رأس السنة تحتفل الأسر معًا، حيث تنطلق الألعاب النارية في السماءويرتدي الأطفال الملابس الجديدة بألوانها الزاهية

ويحصل الأولاد والبناتعلى حلوى لذيذوألعاب ممتعة.

يقول المعلم ما يلي:
ما الذي تعلمناه عن ليلة رأس السنة؟ ارفعوا أيديكم رجاءً لطلب قول شيء واحد اكتشفتموه.

يقوم المعلم بما يلي: مناداة عدة تلاميذ للإخبار عن شيء واحد اكتشفوه. إضافة معلومات إلى قائمة على السبورة.


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي والإخبار عن شيء واحد اكتشفوه، عند طلب ذلك منهم.

يقول المعلم ما يلي:
هل احتفلتم بليلة رأس السنة قبل ذلك؟ التفتوا إلى **زميلكم المجاور** وأخبروه عن شيء تتذكرونه. وإذا لم تكونوا احتفلتم، فاستمعوا إلى الزميل **المجاور واسألوا** عن احتفاله.


يقوم التلاميذ بما يلي: إخبار **الزميل المجاور** بإحدى ذكريات ليلة رأس السنة.

يقول المعلم ما يلي:
لنتابع.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ:
في عيد الفطر تحتفل الأسر حيث يصلون معًا ويتزاورون ويتناولون كعك العيد، ويلبس الأطفال الملابس الجديدة ويحصلون على العيدية من الكبار.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا تعلمنا عن عيد الفطر؟ ارفعوا أيديكم رجاءً لطلب قول شيء واحد اكتشفتموه.

يقوم المعلم بما يلي: مناداة عدة تلاميذ للإخبار عن شيء واحد اكتشفوه. إضافة معلومات إلى القائمة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي والإخبار عن شيء واحد اكتشفوه، عند طلب ذلك منهم.

يقول المعلم ما يلي:
هل احتفلتم بعيد الفطر قبل ذلك؟ التفتوا إلى **زميلكم المجاور** وأخبروه عن شيء تتذكرونه. وإذا لم تكونوا احتفلتم، فاستمعوا إلى **الزميل المجاور** واسألوا عن احتفاله.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** إخبار **الزميل المجاور** بإحدى ذكريات الاحتفال بعيد الفطر.

يقول المعلم ما يلي:
لنقرأ الجزء التالي ضمن القصة.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:**
في عيد الأضحى تحتفل الأسر حيث يصلون معًا ثم يشهدون ذبح الأضحية ويأكلون الفتة، ويتزاورون ويلبس الأطفال الملابس الجديدة ويحصلون على العيدية من الكبار.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا تعلمنا عن عيد الأضحى؟ ارفعوا أيديكم رجاءً لطلب قول شيء واحد اكتشفتموه.

يقوم المعلم بما يلي: مناداة عدة تلاميذ للإخبار عن شيء واحد اكتشفوه. إضافة معلومات إلى القائمة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي والإخبار عن شيء واحد اكتشفوه، عند طلب ذلك منهم.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا تعرفون أيضًا عن عيد الأضحى ولم يأتي ضمن القصة؟ ارفعوا أيديكم إذا كان لديكم شيئًا يمكن إضافته.

يقوم المعلم بما يلي: مناداة بعض التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لتقديم معلومات إضافية.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** عرض معلومات إضافية عن عيد الأضحى إذا كانت لديهم أي معلومات.

يقول المعلم ما يلي:
أشكركم على مشاركتكم. لنتابع إلى العيد الرابع.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:**
في عيد الميلاد (الكريسماس) الذي تحتفل به مصر في ٧ يناير تحتفل العائلات معًا. ويأكلون الكثير من اللحوم. عيد ميلاد مجيد!

يقول المعلم ما يلي:
ماذا تعلمنا عن عيد الميلاد؟ ارفعوا أيديكم رجاءً لطلب قول شيء واحد اكتشفتموه.

يقوم المعلم بما يلي: مناداة عدة تلاميذ للإخبار عن شيء واحد اكتشفوه. إضافة معلومات إلى القائمة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي والإخبار عن شيء واحد اكتشفوه، عند طلب ذلك منهم.

يقول المعلم ما يلي:
ماذا تعرفون أيضًا عن عيد الميلاد ولم يأتي ضمن القصة؟ ارفعوا أيديكم إذا كان لديكم شيئًا يمكن إضافته.

يقوم المعلم بما يلي: مناداة بعض التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لتقديم معلومات إضافية.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** عرض معلومات إضافية عن عيد الميلاد إذا كانت لديهم أي معلومات.

يقول المعلم ما يلي:
هيا بنا نقرأ القصة مرة أخرى. وسنجرب هذه المرة أن تقرأوا معي بصوت مسموع أثناء قراءتي.
وهذا يُسمى باسم القراءة الجماعية.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة النصوص مع المعلم بصوت مسموع.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة النص بصوت مسموع وفق منهجية القراءة الجماعية.

يقول المعلم ما يلي:
لقد كانت قراءتكم مذهلة!
ولقد لاحظت أن القصة لا تشتمل على صور.
لنضيف بعض الصور.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** ارسموا صورًا لما يحدث أثناء كل مناسبة احتفالية. وصنفوا الصور.

يقول المعلم ما يلي:
يمكن رسم أحد المشاهد المشتملة على أشخاص كثيرين يحتفلون، أو يمكن رسم تفاصيل مثل "انطلاق الألعاب النارية في السماء". سأتيح لكم وقت يبلغ ـــــ لإتمام رسوماتكم. استخدموا القائمة التي كتبتها على السبورة للمساعدة في كتابة الكلمات.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم الصور وتصنيفها.

يقوم المعلم بما يلي: التجول داخل الفصل . وتقديم التوجيهات بحسب الحاجة. تذكير التلاميذ بالوقت المتبقي وتعريفهم بأي الصور تحتاج إلى عمل، وذلك لمساعدتهم في إتمام جميع الأربع صور.

٤. ينبغي للتلاميذ أن يكونوا قد تمكنوا الآن من مقارنة الاحتفالات والتقاليد المختلفة. وللمعلم أن يعدل المنهجية الموضحة سالفًا إذا فضل ذلك (مثل وصف الاختلافات أو وصف التشابهات) لإتاحة مناقشة أقل صرامة.

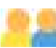
يقول المعلم ما يلي:
فكروا في أوجه الاختلاف بين المناسبات الاحتفالية. على من أنادي اسمه أن يخبرني بأوجه اختلافها. ثم ينادي المعلم التلميذ التالي لمشاركة أحد الاختلافات.

يقوم المعلم بما يلي: مناداة تلميذ واحد لمشاركة أحد أوجه اختلاف المناسبات الاحتفالية. السماح للتلاميذ باختيار زميل دراسة كي يشارك هو الآخر.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تقديم أحد أوجه اختلاف المناسبات الاحتفالية، عند مناداتهم. ثم يختار التلميذ تلميذًا آخر لمشاركة اختلاف آخر.

يقول المعلم ما يلي:
ما أوجه تشابه الأربع مناسبات التي قرأنا عنها؟
سأسمح لكم بالاختيار هذه المرة! سأبدأ أنا.

يقوم المعلم بما يلي: مناداة تلميذ واحد لمشاركة أحد أوجه تماثل المناسبات الاحتفالية. السماح للتلاميذ باختيار زميل دراسة كي يشارك هو الآخر.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تقديم أحد أوجه تماثل المناسبات الاحتفالية، عند مناداتهم. ثم يختار التلميذ تلميذًا آخر لمشاركة أحد أوجه التماثل الأخرى.

٥. ينبغي للتلاميذ أن يميزوا الاختلافات بين طرق احتفال زملائهم. كما يناقشوا أمثلة للسلوكيات الجيدة أثناء المناسبات الخاصة. إضافة إلى تمثيل أدوار السلوكيات الجيدة للمناسبات الخاصة في المنزل والمدرسة والمجتمع.

يقول المعلم ما يلي:
تختلف طرق احتفالاتنا.
أخبروا زميلكم المجاور بكيفية احتفال أسرتكم بعيد ـــــــــ (ثم يختار المعلم أحد الأعياد).

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** إخبار **الزميل المجاور** بكيفية احتفال الأسرة بالعيد المعني.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ لمشاركة **الزميل المجاور**.

يقول المعلم ما يلي:
بغض النظر عن كيفية تعاملنا مع أحد الأعياد أو إحدى المناسبات، فإن جميع الاحتفالات تعد مناسبات خاصة.
ويجب علينا التحلي بسلوكيات جيدة عندما نحتفل بمناسبات خاصة.
ما بعض الطرق التي تساعدنا بالتحلي بسلوكيات جيدة أثناء الاحتفالات؟ ارفعوا أيديكم رجاءً وأخبرونا

بإحدى الطرق التي تتسم بالسلوكيات الجيدة.

يقوم المعلم بما يلي: مناداة عدة تلاميذ ليقدم كل منهم مثالًا واحدة عن السلوكيات الجيدة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي ثم تقديم مثال واحد عن السلوكيات الجيدة عند طلب ذلك منهم.

يقول المعلم ما يلي:
لديكم أفكارًا رائعة،
فلنتدرب على بعضها.
سأخبركم بإحدى المناسبات الخاصة.
وستمثلون مثالا للسلوك الجيد مع **زميلكم المجاور**.
لنبدأ.
أعطاكم أجدادكم هدية.
فما الذي تفعلونه في هذا الموقف؟


يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل لأحد أمثلة السلوكيات الجيدة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول داخل الفصل . وتقديم التوجيهات بحسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي:
هيا بنا نفكر في مناسبة خاصة هنا في المدرسة.
لنفترض أن مدير المدرسة أتى لمنح فصلنا هدية خاصة.
فما الذي تفعلونه في هذا الموقف؟
كيف تتصرفون للتعبير عن الاحترام؟ مثلوا أحد أمثلة التعبير عن الاحترام مع زملائكم.


يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل لأحد أمثلة السلوكيات الجيدة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول داخل الفصل . وتقديم التوجيهات بحسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: **المناسبة الخاصة الأخيرة معنا عبارة عن أحد احتفالات المجتمع.**
لنفترض أنكم تلاحظون بعض الأشخاص بحاجة إلى المساعدة.
فما الذي تفعلونه في هذا الموقف؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل لأحد أمثلة السلوكيات الجيدة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول داخل الفصل . وتقديم التوجيهات بحسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي:
لقد شاهدت أمثلة عديدة للسلوكيات الجيدة والمتسمة بالاحترام،
حيث نقول "شكرًا" ونستمع باهتمام ونقدم المساعدة إلى الكبار وكبار السن الذين بحاجة إلى المساعدة؛ كل هذه أمثلة للأشياء التي يمكنكم فعلها لإضفاء الروعة على الاحتفال.

٦. الختام: يختتم المعلم اليومبهذه الفقرة كل يوم. ويستخدم هذا القسم لجعل التلاميذ يراجعون أنشطة اليوم أو حثهم على التفكير في تخمين موضوع درس الغد.

يقول المعلم ما يلي:
اكتشفنا اليوم أن الأشخاص يحتفلون بطرق مختلفة.
كما ناقشنا طرق للتصرف وفق سلوكيات جيدة أثناء الاحتفال.
وفي الدرس التالي، سنكتشف بعض تقاليد بلدنا، مصر.
لقد تعلمنا كلمة "تقاليد" في بداية هذا العام . هل تتذكرون معنى "تقاليد"؟
عند انتهاء درسنا، أخبروا **الزميل المجاور** بأفكاركم حول معنى "تقاليد".


يقوم التلاميذ بما يلي: إخبار زميلهم **المجاور بأفكارهم**.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة دقيقة للتلاميذ ليشارك كل منهم الأفكار مع **الزميل المجاور**.

الدرس الثاني نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • قراءة نص حقيقي حول التقاليد المصرية. • والتعرف على التقاليد المصرية. • تقديم ملاحظات باستخدام الحواس الخمس.	• التقاليد • الحواس الخمس

المواد المستخدمة




كتاب التلميذ | قلم رصاص | اختياري: موسيقى تقليدية | اختياري: عينات لطبق فول تقليدي | اختياري: ملابس تقليدية






اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **مقدمة: يفيد المعلم من المقدمة لمراجعة ما تعلمه التلاميذ من الدرس السابق.**

يقول المعلم ما يلي:
اكتشفنا بالأمس ما يحدث أثناء بعض المناسبات الاحتفالية المهمة.
أخبروا زميلكم المجاور بشيء واحد تعلمتموه عن أحد الأعياد المهمة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع زملائهم المجاورين.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ للمشاركة مع الزميل المجاور.

٢. سيكتشف التلاميذ التقاليد المصرية من خلال قراءة نصوص إرشادية في صفحة ١٤٧ ضمن كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
ناقشنا التقاليد الأسرية في المحور الأول.
تذكروا أن التقاليد عبارة عن فكرة مستمرة أو فعل مستمر لمدة طويلة للغاية.
لنراجع ما تعلمناه في المحور الأول.
فيما تتمثل بعض تقاليد أسرتكم؟
ارفعوا أيديكم وأخبرونا عند إحدى تقاليد أسرتكم.

يقوم المعلم بما يلي: مناداة عدة تلاميذ كي يقدم كل منهم إحدى تقاليد أسرته.



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي وعرض إحدى تقاليد الأسرة عند طلب ذلك منهم.

يقول المعلم ما يلي:
كما إن البلاد لديها تقاليد.
نحن نعيش في مصر، ومصر بلد لديها تقاليد عديدة.
لنكتشف بعض تقاليد مصر.
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ١٤٧.



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ١٤٧.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اقرأ المعلومات للتعرف على بعض التقاليد المصرية.

يقول المعلم ما يلي:
سنقرأ هذه المعلومات عن التقاليد في مصر. وعند قراءة الصفحة لأول مرة، يجب عليكم أن تشيروا إلى كل كلمة أثناء قراءتي للنص بصوت مسموع.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة النص بصوت مسموع.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى كل كلمة أثناء قراءتها بصوت مسموع.

ملحوظة للمعلم: تشتمل معلومات مناسبات الاحتفال على مفردات عربية خاصة من المحتمل ألا تكون مألوفة لدى التلاميذ. ولذا يجب على المعلم استشارة معلم لغة عربية لضمان جاهزية القراءة والكتابة واستخدام منهجيات إرشادية مناسبة. وفي حال الضرورة، يخصص المعلم وقتًا إضافيًا لتعزيز النطق.

٣. ابتكار خريطة هرمية لتجميع معلومات تعلمها التلاميذ عن التقاليد المصرية.

يقول المعلم ما يلي:
توجد معلومات كثيرة يمكننا تعلمها. هيا بنا نقرأ النص مرة أخرى.
وسنتوقف هذه المرة عند ما نكتشفه ونتحدث عنه.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: من الأغاني التقليدية الشهيرة التي تُغنى في الأعياد أغنية " أهلا بالعيد".

يقول المعلم ما يلي:
ما الذي تعلمناه عن الأغنيات التقليدية؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لمناداة ٣-٤ تلاميذ. إضافة إجابات إلى الخريطة الهرمية.

يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث عن أحد الأشياء التي تعلموها.

ملحوظة للمعلم: يمكن تشغيل أغنية تقليدية أو تسجيل للربابة ليستمع التلاميذ إليها، إذا أمكن. وقد يرغب المعلم في نسخ أو كتابة بعض كلمات الأغنية ليصبح ذلك نشاط قراءة وكتابة أيضًا.

يقول المعلم ما يلي:
هل تعرفون أي أغنيات أخرى من التقاليد في مصر؟ فكروا في أغنية غنيتموها كثيرًا في الفصل ... ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم أغنية.

يقوم المعلم بما يلي: مناداة عدة تلاميذ للتحدث عن أغنيات تقليدية أخرى. وإذا كانت إحدى الأغنيات مشهورة، ولكنها ليست تقليدية، فيناقش المعلم الفرق مع التلاميذ ولا يدون هذه الأغنية في القائمة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم أغنيات تقليدية أخرى.

يقول المعلم ما يلي:
ما الذي يمكننا تعلمه أيضًا حول التقاليد الوطنية؟
لنتابع.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: تشتهرمصر ببعض الأطعمة التقليلدية مثل الكشري والفتة والفول المدمس.

يقول المعلم ما يلي:
ما الذي تعلمناه عن الأطعمة التقليدية؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لمناداة ٣-٤ تلاميذ. إضافة إجابات إلى الخريطة الهرمية.

يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث عن أحد الأشياء التي تعلموها.

ملحوظة للمعلم: إذا كان متاحًا ومسموحًا، يُحضر المعلم عينات من الطعام التقليدي أو الفول ليجربه التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
ما الأطعمة الأخرى التي ينبغي لنا إضافتها إلى قائمة التقاليد في مصر؟ ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم فكرة.

يقوم المعلم بما يلي: مناداة عدة تلاميذ لإضافة أطعمة تقليدية أخرى.

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم أطعمة تقليدية أخرى.

يقول المعلم ما يلي:
لقد جعلتني هذه المحادثة أشعر بالجوع! لنتابع.

يقرأ المعلم بصوت عال:
تختلف الملابس التقليدية باختلاف البيئات المصرية،حيث اعتاد النساء في الإسكندرية قديمًا على ارتداء "الملاءة اللف" بينما في صعيد وريف مصر اعتادت النساء على ارتداء الجلباب، كما اعتاد الرجال على ارتداء " الجلباب والقفطان والبنطلون.

يقول المعلم ما يلي:
ما الذي تعلمناه عن الملابس التقليدية؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لمناداة ٣-٤ تلاميذ. إضافة إجابات إلى الخريطة الهرمية.

يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث عن أحد الأشياء التي تعلموها.

ملحوظة للمعلم: إذا أمكن، يرتدي المعلم أو يجلب أمثلة للملابس لعرضها على التلاميذ.

٤. يقود المعلم التلاميذ في استخدام حواسهم الخمس للتعرف على التقاليد المصرية وتأملها. ويدون التلاميذ ملاحظاتهم في صفحة ١٤٨ ضمن كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
تعرفنا في المحور الأول على حواسنا الخمس.
من يمكنه تذكر هذه الحواس؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار خمسة إلى ستة تلاميذ للإجابة حتى إدراج جميع الحواس الخمس الصحيحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تذكر الخمس حواس.

يقول المعلم ما يلي:
انظروا إلى الخريطة الهرمية.
هذه عبارة عن أغنيات.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى الأغنيات.

يقول المعلم ما يلي:
ما الحاسة التي نستخدمها للاستماع إلى الأغنيات؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذًا أو تلميذين للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر اسم الحاسة المستخدمة.

يقول المعلم ما يلي:
هذه عبارة عن أطعمة.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى الأطعمة.

يقول المعلم ما يلي:
ما الحاستين المستخدمتين عند تناول الطعام؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذًا أو تلميذين للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر اسم الحاسة المستخدمة.



يقول المعلم ما يلي:
هذه عبارة عن بعض الملابس.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى الملابس.

يقول المعلم ما يلي:
ما الحاسة التي نستخدمها لاختيار ملابسنا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذًا أو تلميذين للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر اسم الحاسة المستخدمة.

ملحوظة للمعلم: يمكن للتلاميذ اقتراح أكثر من حاسة واحدة لكل عادة ضمن التقاليد. على سبيل المثال، يمكن للتلاميذ قول إن تناول الطعام يتطلب التذوق والشم واللمس. ولذا يحرص المعلم على إبراز الحواس الرئيسية المستخدمة قبل الانتقال إلى التقاليد التالية، ويسهل فهم أننا نستخدم أكثر من حاسة واحدة في المرة الواحدة.

يقول المعلم ما يلي:
لنستخدم حواسنا الخمس للتحدث عما تعلمناه عن التقاليد المصرية.
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة_____.


يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ______.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: أتموا الجمل الآتية عن التقاليد المصرية باستخدام حواسكم الخمس.
يمكنني سماع ____________________.
يمكنني شم وتذوق ____________________.
يمكنني رؤية ولمس ____________________.

يقول المعلم ما يلي:
فكروا في حواسكم الخمس.
ما الذي تسمعونه وتشمونه وتتذوقوه وترونه وتلمسوه في تقاليدنا؟
أتموا الجمل وفق ملاحظاتكم الخاصة. ويمكنكم الكتابة عن شيء تحدثنا عنه، أو شيء آخر جربتموه أثناء إحدى التقاليد.
استخدموا الخريطة الهرمية عن التقاليد المصرية إذا كنتم بحاجة إلى المساعدة بخصوص الكلمات.

يقوم التلاميذ بما يلي: إتمام الجُمَل بمعلومات من الخريطة الهرمية.

يقوم المعلم بما يلي: التجول داخل الفصل . وتقديم التوجيهات بحسب الحاجة. ويمكن السماح للتلاميذ بالرسم بدلًا من كتابة جمل أو يمكن تفضيل إتمام هذا النشاط بشكل جماعي مع الصف .

يقول المعلم ما يلي:
لنشارك الجمل مع **الزملاء المجاورين**.
اقرأوا كل جملة.
وتأكدوا من تبادل الأدوار والاستماع باهتمام عندما يقرأ الزميل.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة كل جملة **للزميل المجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ للمشاركة مع **الزميل المجاور**.

٥. الختام: يختتم المعلم اليومبهذه الفقرة كل يوم. ويستخدم هذا القسم لحث التلاميذ على التفكير لتخمين درس اليوم التالي.

يقول المعلم ما يلي:
تعرفنا اليوم على بعض التقاليد في مصر،
وتساعدنا التقاليد في الاحتفال بالعالم من حولنا.
ولقد تحدثنا عن تعاملنا مع التقاليد بحواسنا.
وفي الدرس التالي، سنتعرف على بعض الأماكن الفريدة في مصر.
ما بعض الأماكن الفريدة التي زرتموها؟
ليخبر كل منكم **زميله المجاور**.

يقوم التلاميذ بما يلي: إخبار **الزميل المجاور** عن مكان مميز قاموا بزيارته.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ لمشاركة **الزميل المجاور**.

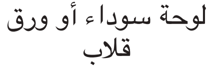
الدرس الثالث

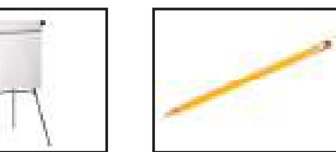
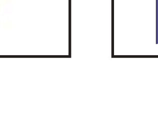
نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • قراءة نص إعلامي عن الآثار والمواقع التاريخية المصرية. • استخدام خريطة والاتجاهات الرئيسية الأربعة لتحديد مكانهم بالنسبة إلى الموقع الأثري. • مناقشة وسائل النقل اللازمة للذهاب إلى المواقع الأثرية.	• الأثر، • البوصلة، • النقل

المواد المستخدمة

كتاب التلميذ	قلم رصاص	لوحة سوداء أو ورق قلاب	طباشير أو أقلام تحديد


تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع ما تعلَّمه التلاميذ خلال أول يومين من الفصل. عرِّف التلاميذ بما سيتعلمونه بعد ذلك.

يقول المعلم ما يلي:
خلال اليومين الماضيين، تعرفنا الاحتفالات في العالم من حولنا. وتحدثنا عن أعيادنا واحتفالاتنا المفضلة.
اكتشفنا كيف تتشابه احتفالاتنا في بعض الأوقات وكيف تختلف في بعض الأوقات الأخرى.
سنبدأ الآن في التعرف على طريقة مختلفة للاحتفال.
سنتعرف على الآثار والمواقع التاريخية في مصر.
الآثار: كل ما تركه لنا أجدادنا القدماء ويعبر عن حياتهم..
أيمكنكم جميعًا ترديد كلمة "آثار"؟
رددوا ورائي. آثار.


يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد كلمة "آثار".

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ في ترديد الكلمة إلى أن يتمكنوا من نطقها بأريحية.

٢. سيقرأ التلاميذ الصفحة ١٤٩ من كتاب التلميذ للتعرف على أربعة من أشهر الآثار المصرية.

ملحوظة للمعلم: إذا كان هناك موقع أثري غير مدرج في هذا النشاط، فلا تتردد في إضافة محادثة عن هذا الأثر بينما يتعلم التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
سنتعرف اليوم على أربعة نصب تذكارية مصرية شهيرة.

فلنعدّ سريعًا حتى أربعة.
استعداد، انطلقوا.
١ ٢ ٣ ٤

يقوم التلاميذ بما يلي: العدّ حتى أربعة.

يقول المعلم ما يلي:
هذه المواقع الأثرية التاريخية الأربعة مهمة للغاية، ويأتي الناس من جميع أنحاء العالم لزيارتها.
افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة ١٤٩.

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ١٤٩.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اقرؤوا عن هذه الآثار المصرية.

يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة عن الآثار.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل لتقديم المساعدة عند الضرورة.

ملحوظة للمعلم: قد لا يتمكن التلاميذ من قراءة النص المكتوب في صفحة ١٤٩ بمفردهم. وقد تحتاج إلى القراءة بصوت عالٍ بينما يتابعون هم قراءتك. يمكنك التدرب على قراءة الإنشاد. ويمكنك مطالبة التلاميذ بالقراءة في مجموعات. استشر معلم اللغة العربية للتأكد من مستوى إجادتك للغة واختيارك للاستراتيجية التعليمية.

يقول المعلم ما يلي:
هذا المكان مثير جداً للاهتمام.
هل سبق لأي منكم الذهاب إلى هذه الآثار؟
في البداية، التفتوا إلى **زميلكم المجاور** لتخبروه عن زيارتكم إذا سبق أن ذهبتم إلى أحد هذه الآثار. ثم ستتاح لكم فرصة المشاركة مع الصف.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة تجاربهم مع **الزميل المجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ٣–٤ تلاميذ لمشاركة تجاربهم قبل المضي قدمًا. إذا لم يذهب أي من التلاميذ إلى أي مكان أثري، فيمكنك سؤالهم عن المعلم الأثري الذي يريدون زيارته لو كان باستطاعتهم ذلك. يعد هذا وقتًا جيدًا أيضًا لمناقشة المعالم الأثرية المحلية إذا لم يذهب التلاميذ إلى المعالم الأثرية الأربعة المذكورة.

٣. سيستعين التلاميذ بصفحة ١٥٠ في كتاب التلميذ لتطبيق ما تعلَّموه في الفصل السابق عن الخرائط ووسائل النقل على زيارة المعالم الأثرية القومية.

يقول المعلم ما يلي:
والآن بعد أن تعرفتم قليلاً على هذه الآثار، سنستخدم المهارات التي تعلَّمناها في الفصلين الأخيرين لمعرفة كيف يمكننا الوصول من منازلنا إلى كل معلم أثري منهم.
فلنبدأ من أماكن تواجد هذه الآثار.
هل تتذكرون عندما تعلمتم الاتجاهات الأربعة على الخريطة؟
من يستطيع منكم إخباري بهذه الاتجاهات الأربعة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار أربعة تلاميذ يسردون الاتجاهات الأصلية الأربعة.

يقول المعلم ما يلي:
الاتجاهات الرئيسية الأربعة هي الشمال والجنوب والشرق والغرب.
تذكروا أن البوصلة تبين لنا الاتجاهات الأربعة على الخريطة.
بينما كنتم تقرؤون، هل صادفتم أي كلمات من كلمات الاتجاهات؟ راجعوا النص مرة أخرى. من منكم يستطيع الإشارة إلى إحدى كلمات الاتجاهات وترديدها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي وتحديد كلمات الاتجاهات مثل "الضفة الغربية/الضفة الشرقية" و"جنوب القاهرة".

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ لتحديد كلمات الاتجاهات التي يرونها في النص.

يقول المعلم ما يلي:
أحسنتم! تعلمنا أن بعض الآثار تقع في شرق النهر وبعضها يقع في الغرب. وتعلَّمنا أن الأهرامات تقع في محافظة الجيزة جنوب القاهرة.



فلننظر الآن إلى الآثار في خريطة مصر.
انتقلوا إلى الصفحة ١٥٠ في كتاب التلميذ. وعنوانها "السفر لمشاهدة الآثار المصرية". استمعوا إليَّ بينما أقرأ الجزء الأول من الاتجاهات.

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة ١٥٠ في كتاب التلميذ.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لاحظ الخريطة الموجودة بالأسفل. ارسم علامة "×" كبيرة عند المكان الذي يشير إلى موقعك.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم علامة "×" بالقرب من محل إقامتهم في مصر.

ملحوظة للمعلم: إذا لم يكن التلاميذ على دراية بمكان وقوع بلدتهم بالنسبة إلى المقاطعة نفسها، اعرض/ ارسم خريطة كبيرة لمصر على السبورة وبيّن لهم مكان رسم علامة "×". استخدم الحوار التالي لتعزيز الاتجاهات التي تشمل الشمال والجنوب والشرق والغرب. هناك اقتراحات لكي يعمل التلاميذ بشكل مستقل، لكنك قد تحتاج إلى القيام بذلك كصف واحد أو في مجموعات صغيرة.

يقول المعلم ما يلي:
نحن هنا في ____________ نهر النيل وفي ____________ القاهرة.
في النشاط التالي، سنفكر كيف يمكن أن نصل إلى الآثار. في البداية ستكتبون اتجاه وجود الأثر من محل إقامتنا. ثم ستفكرون ثانية في الفصل الأخير حين تحدثنا عن وسائل النقل. انظروا إلى ما يقع بينكم وبين الأثر على الخريطة. ثم فكروا في وسيلة النقل التي يمكن استخدامها للوصول إلى هناك.
إذا كنتم بحاجة إلى عبور نهر، فما وسيلة النقل التي ستحتاجون إليها على الأرجح؟ ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم فكرة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة عن السؤال.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ ممن رفعوا أيديهم لتقديم فكرهم.

يقول المعلم ما يلي:
إذا كان الآثر قريبًا للغاية، فهل ستتمكنون من السير إليه؟
عاودوا النظر في كتاب التلميذ بينما أقرأ بقية الاتجاهات.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكملوا الجمل أسفل الخريطة بالاتجاه ووسيلة النقل.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الجُمَل عن الآثار.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل لتقديم المساعدة عند الضرورة. تذكير التلاميذ باستخدام البوصلة لمعرفة الاتجاهات.

يقول المعلم ما يلي:
عمل رائع جدًا!
ليلتفت كل منكم إلى **زميله المجاور**، ويقارن بين الإجابات.
إذا لم تكن اتجاهاتكما متشابهة، فانظر إلى الخريطة مرة أخرى وحدد أي إجابة منهما هي الصحيحة.
ثم صحح الإجابة الغير صحيحة.
إذا كتبتما أنواع مختلفة من وسائل النقل، فأخبرا بعضكما البعض بسبب اختياركما لها. ساعدا بعضكما البعض في تحديد ما إذا كان كل نوع منها ممكنًا، ثم حددا الوسيلة الأفضل.

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع **الزميل المجاور**. إجراء تصحيحات إذا لزم الأمر.

ملحوظة للمعلم: لا توجد وسيلة نقل صحيحة واحدة لكل جملة. من المهم أن تكون إجابات التلاميذ منطقية وممكنة ولها ما يبررها.

٤. الختام: راجع ما تعلّمه التلاميذ واستعرض ما سيتعلمونه غدًا.

يقول المعلم ما يلي:
أنتم مستعدون جميعًا للسفر إلى أشهر أربعة معالم أثرية في مصر!
وسنتعلم غدًا كيفية التصرف عند زيارة الأماكن الأثرية.

الدرس الرابع

نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- التعرف على السلوكيات الملائمة لزيارة المواقع الوطنية.
- مقارنة السلوكيات بسلوكيات زيارة المكتبات.
- التدرب على السلوكيات أثناء زيارة المكتبات.
- المشاركة في مسابقة للقراءة في المكتبة.
- التعبير عن رأيهم في الآثر المفضل وتبريره.

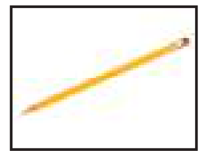
المفردات الأساسية

- ملائم
- متواضع
- مسابقة

تجهيز المعلم للدرس

سيزور التلاميذ المكتبة في هذا الدرس لإجراء الأبحاث عن الآثار المصرية أو المحلية. تواصل مع أخصائي المكتبة قبل ذهاب التلاميذ للمساعدة في اختيار مواد القراءة على مستوى ملائم لتلاميذك. إذا لم تستطع ترتيب زيارة لمكتبة المدرسة أو لم تكن هناك مكتبة في مدرستك، فيمكنك اختيار تمثيل السلوكيات والتفاعلات داخل الفصل. قد ترغب في دعوة كبير آخر إلى الصف للعب دور أخصائي المكتبة، أو يمكنك اختيار تمثيل هذا الدور بنفسك للتلاميذ.

المواد المستخدمة

كتب التلاميذ	قلم رصاص	كتب عن هذه الآثار المصرية.
	 	

تعلَّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع ما تعلَّمه التلاميذ في اليوم الثالث. عرّفهم بما سيفعلونه اليوم.

يقول المعلم ما يلي:

تعلمتم بالأمس أي اتجاه ينبغي أن تسلكونه للوصول إلى مواقع بعض الآثار. وقد فكرتم أيضًا في أفضل وسيلة نقل ستستخدمونها.

سنتحدث اليوم عن كيفية التصرف عند الوصول.

ما بعض السلوكيات التي مثلناها عندما تحدثنا عن الاحتفالات والأعياد؟

يقوم المعلم بما يلي: قبول ٣–٤ إجابات قبل المتابعة.

يقول المعلم ما يلي:

يعني الاحتفال في كثير من الأحيان وجود الكثير من الأشخاص والتحدث بصوت عالٍ والضحك والغناء وتناول الطعام.

ويعني في بعض الأحيان التركيز الهادئ.

زيارة الأماكن الأثرية هي نوع مختلف من الاحتفال.

فهي تكريم لماضينا، لذا تبدو تصرفنا فيها مختلفًا عما يبدو في الحفلات أو الأعياد.

ولإبداء التكريم، ينبغي أن يتسم سلوكنا بالهدوء والاحترام.

سيبدو أكثر مثل السلوكيات التي تبدونها في المكتبة.

٢. سيقرأ التلاميذ قائمة بالسلوكيات الملائمة في الصفحة ١٥٢ من كتاب التلميذ ويقارنون بينها وبين السلوكيات التي يبدونها في المكتبة.

يقول المعلم ما يلي:
سنزور المكتبة اليوم، لذا يمكننا التدرب على السلوك الملائم عند زيارة المواقع الأثرية.
هل تذكرون آخر مرة زرتم فيها المكتبة؟
كيف كان سلوكنا؟

يقوم المعلم بما يلي: قبول ٣–٤ إجابات قبل المتابعة.

يقول المعلم ما يلي:
العديد من السلوكيات التي نبديها في المكتبة هي نفسها ما يجب أن نبديه عند زيارة الأماكن الأثرية.
انتقلوا إلى الصفحة ١٥٢ في كتاب التلميذ. وعنوانها "احترام الآثار المصرية".



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة ١٥٢ في كتاب التلميذ.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اقرؤوا قائمة السلوكيات الملائمة لزيارة الأماكن الأثرية والتاريخية.



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة قائمة السلوكيات.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل لتقديم المساعدة عند الضرورة.

ملحوظة للمعلم: قد لا يتمكن التلاميذ من قراءة النص بمفردهم. يمكنك القراءة بصوت عال بينما يتابعون هم قراءتك. يمكنك التدرب على قراءة الإنشاد. ويمكنك مطالبة التلاميذ بالقراءة في مجموعات. استشر معلم اللغة العربية للتأكد من مستوى إجادتك للغة واختيارك للاستراتيجية التعليمية.

يقول المعلم ما يلي:
عند زيارتنا لأي مكان أثري، مثلما يحدث عند زيارتنا للمكتبة، يجب أن ننتظر دورنا في الصف وأن نلتزم الهدوء ونحافظ على نظافة المكان وألا نلمس شيئًا لا يفترض أن نلمسه.

٣. اصطحب التلاميذ إلى المكتبة للتدرب على هذه السلوكيات. سيتعين عليهم إحضار كتاب التلميذ وقلم رصاص. إذا لم تكن هناك مكتبة، فتدربوا في أرجاء الفصل.

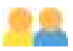
يقول المعلم ما يلي:
سنذهب إلى المكتبة للتدرب على هذه السلوكيات.
ينبغي أن نحترم مكتبتنا مثلما نحترم أي مكان أثري.
سنصطف الآن للذهاب إلى المكتبة.
يرجى الالتزام بالوقوف في الصف واحدًا خلف الآخر.
التزموا الهدوء ولا تلمسوا ما لا ينبغي لكم لمسه.
بمجرد دخولنا المكتبة، سأمنحكم الإرشادات.



يقوم التلاميذ بما يلي: الاصطفاف للسير إلى المكتبة.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى المكتبة، متابعة المناقشة عند الوصول.

يقول المعلم ما يلي:
الآن بعد أن وصلنا إلى المكتبة، من المهم أن نلتزم الهدوء لنبدي بذلك احترامنا لجميع من هنا. لماذا يعد التزام الهدوء دليلا على احترام الآخرين؟ ليلتفت كل منكم إلى زميله المجاور، ويهمس بإجابته.



يقوم التلاميذ بما يلي: التهامس بالأفكار إلى **الزميل المجاور**.

يقول المعلم ما يلي:
تذكروا ألا تلمسوا أي شيء لا يفترض بكم لمسه وأن تتبعوا إرشاداتي. سنتظاهر أثناء وجودنا هنا بأننا نزور أحد الأماكن الأثرية، لأننا نبدي السلوكيات نفسها في كلتا المناسبتين.

٤. وجه التلاميذ لإجراء مسابقة سيحاول كل منهم فيها العثور على خمسة كتب عن أي الآثار المصرية. سيختار التلاميذ كتابًا لقراءته حسب اهتمامات كل منهم. سيسجل التلاميذ الكتب التي يعثرون عليها وحقيقة تعلموها في الصفحة ـــــــ من كتاب التلميذ.

ملحوظة للمعلم: قد يكون من الصعب تنفيذ النشاط الموضح إذا كان عدد التلاميذ في الصف كبيرًا. قد

تحتاج إلى تعديله بحيث يعمل التلاميذ في مجموعات صغيرة، أو يمكنك إلغاء جانب المسابقة والعمل على اختيار ٥ كتب للتلاميذ بشكل مسبق. يمكن تدوير التلاميذ/مجموعات التلاميذ على كل كتاب وحثهم على البحث عن التفاصيل. إذا وجد التلاميذ صعوبة في القراءة بشكل مستقل (لا تنس استشارة معلم اللغة العربية و/أو أخصائي المكتبة للمساعدة في اختيار المستوى الملائم من النصوص)، فقد ترغب في إجراء هذا التحقيق مع الصف بأكمله.

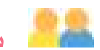
يقول المعلم ما يلي:
ستشاركون اليوم في مسابقة في المكتبة.
ستجربون العثور على خمسة كتب عن الآثار المصرية.
وسنعمل أنا وأخصائي المكتبة على توجيهكم إلى المناطق الصحيحة من المكتبة.
في البداية، ستكتبون عناوين الكتب الخمسة. ولأجل هذه الخطوة، يمكنكم مشاركة الكتب مع تلاميذ آخرين.
وبعد ذلك، ستختارون أحد الكتب التي عثرتم عليها لكي تجلسوا وتقرؤونها – يمكنكم اختيار أكثر كتاب أثار اهتمامكم. إذا كنتم تشعرون براحة أكبر عند القراءة مع زميل، فيمكنكما اختيار الكتاب معًا والتناوب في قراءته.
ثم ستكتبون ما تعلَّمتونه.
انتقلوا إلى الصفحة ١٥٣ في كتاب التلميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة ١٥٣ في كتاب التلميذ.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتبوا عناوين الكتب الخمسة التي ستجدونها أدناه. ضعوا دائرة على الكتاب الذي اخترتم الجلوس وقراءته. اكتبوا أو ارسموا حقيقة واحدة تعلمتوها بينما كنتم تقرؤون.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ بمساعدة أخصائي المكتبة إلى المناطق الملائمة للعثور على الكتب في المكتبة. ولأن هذه ثلاث مهمات، فكرر الإرشادات بشكل دوري إذا لزم الأمر. قدم المساعدة حسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي:
يرجى الجلوس بجانب **زميلكم المجاور**.
شاركوا زميلكم ما تعلمتوه أثناء القراءة.



يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار **زميل مجاور** والجلوس ومناقشة القراءة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء المكتبة للاستماع إلى المناقشات.

يقول المعلم ما يلي:
سنعود الآن إلى الفصل.
عندما نغادر المكتبة، لا بد أن نتركها نظيفة مثلما نفعل عند مغادرة أي مكان أثري.
يرجى وضع كتبكم في مكانها الصحيح وترتيب المكان. اجمعوا كتاب التلميذ والقلم الرصاص استعدادًا للمغادرة.

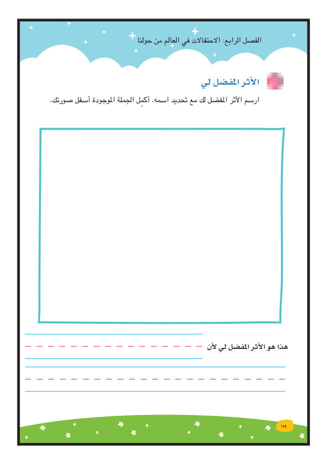
يقوم التلاميذ بما يلي: إعادة الكتب وتنظيم المكتبة وتنظيفها.

يقول المعلم ما يلي:
يرجى الالتزام بالوقوف في الصف واحدًا خلف الآخر. التزموا الهدوء ولا تلمسوا ما لا ينبغي لكم لمسه.



يقوم التلاميذ بما يلي: الاصطفاف للسير إلى الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: إعادة التلاميذ إلى الفصل.



يقول المعلم ما يلي:
يرجى الجلوس بهدوء.
أنا فخور بسلوككم المحترم.
جميعكم على استعداد الآن لزيارة أي مكان أثري!

٥. سيختتم التلاميذ ما تعلَّموه عن الأماكن الأثرية بالتعبير عن رأيهم فيما يفضلونه منها وتبرير هذا في الصفحة ١٥٤ من كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
تعرفتم بالأمس على أشهر أربعة الآثار في مصر.
واليوم، ربما تعرفتم على المزيد منها.
أريد منكم الآن أن تختاروا الأثر المفضل بالنسبة لكم.

سيتعين عليكم كتابة سبب تفضيلكم له.
انتقلوا إلى الصفحة ١٥٤ في كتاب التلميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة ١٥٤ في كتاب التلميذ.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسموا المعلم الأثري المفضل لكم وقوموا بتسميته. أكملوا الجملة الواردة أسفل صورتكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم المعلم الأثري وإكمال الجملة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل وتقديم المساعدة عند الضرورة.

يقول المعلم ما يلي:
سأستخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار بعض التلاميذ لمشاركة معالمهم الأثرية المفضلة وبيان سبب تفضيلها.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٣-٤ تلاميذ لمشاركة معالمهم الأثرية.

٦. الختام: استغل هذا الوقت في توقع ما سيفعله التلاميذ أثناء المشاركة.

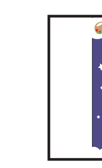
يقول المعلم ما يلي:
أنا فخور بكل ما بذلتموه من جهد للتعرف على الآثار المصرية.
غدًا سوف نبدأ في تصميم نموذج لأحد الآثار المصرية.
ثم سنستخدم جميع نماذجنا لتصميم متحف داخل الفصل.

الدرس الخامس نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تجميع المواد وتصنيفها لبناء نموذج لأحد الآثار. • إعداد مخطط تصميم هندسي لنموذج أحد الآثار التاريخية.	• الهندسة، • التصميم، • المواد المستخدمة، • النموذج، • تاريخي. • آثار.

المواد المستخدمة

كتب التلاميذ



قلم رصاص



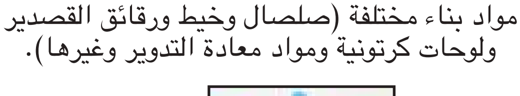
طباشير أو أقلام تحديد



لوحة سوداء أو ورق قلاب



نموذج لوسيلة نقل من الدرس السابق.



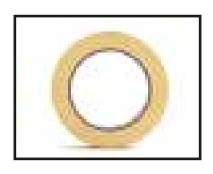
مواد بناء مختلفة (صلصال وخيط ورقائق القصدير ولوحات كرتونية ومواد معادة التدوير وغيرها).



أكياس



شريط لاصق



اختياري: أجهزة كمبيوتر/لوحية تحتوي على برنامج الرسام.



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

ملحوظة للمعلم: لتحضير هذا الدرس، انظر كتاب التلميذ الذي رسموا فيه معالمهم الأثرية المفضلة في اليوم السابق. حاول إيجاد كتب أو صور لهذه المعالم الأثرية كي يستخدمها التلاميذ في اليومين التاليين أثناء تخطيط النماذج وبناءها.

قبل أن يبدأ الدرس، ضع المواد على طاولة (إن أمكن) أو على الأرض في مقدمة الفصل. افرز المواد إلى فئات منفصلة. على سبيل المثال، جميع المنتجات الورقية في كومة والمواد المعدنية في كومة أخرى.

٢. مقدمة: هذا هو وقت تقديم المشروع الخاص بهذا الفصل للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
لعرض ما تعرفونه عن الآثار في العالم من حولنا، ستبنون أنتم وزملاؤكم نموذجًا آخر.
لقد بنيتم بالفعل نموذجًا هذا العام. من يتذكر هذا؟
ما الذي بنينا نموذجًا له؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ واحد للإجابة على السؤال.



يقوم التلميذ بما يلي: يجيب التلميذ السؤال.

يقول المعلم ما يلي:
ما الذي تعلمتوه عن بناء النماذج من تلك التجربة؟

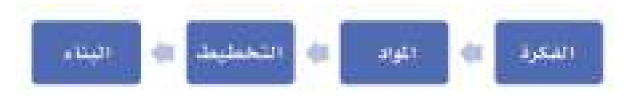
يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل المتابعة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع زملاء الصف.

ملحوظة للمعلم: ذكّر التلاميذ بعملية التصميم لإكمال مشروع النموذج الخاص بهم. تم التعريف بالعملية في فصل "التنقل في أنحاء بيئتنا". قد ترغب في إعادة نشر المخطط البياني للمشروع، كما يظهر أدناه، من ذلك الفصل. تذكر أن العملية المقدَّمة هي تعديل لعمليات تصميم أكثر تعقيداً سيتعرَّف عليها التلاميذ في الصفوف ة اللاحقة.

يقول المعلم ما يلي:
شكرًا لكم على مشاركة الأفكار.



وهذا مثال للنموذج الذي بنيتموه منذ بضع دروس.

يقوم المعلم بما يلي: رفع نموذج وسيلة النقل التمثيلي.

يقول المعلم ما يلي:
ستبنون هذه المرة مع **الزميل المجاور** نموذجًا لأحد الآثار المصرية.
افتحوا الصفحة ١٥٥ من كتاب التلميذ وراجعوا الآثار المصرية التي تعرفتم عليها من قبل.

يقوم التلميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ١٥٥.

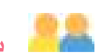


يقول المعلم ما يلي:
تابعوني وانظروا إلى الصورة بينما أردد أنا اسم كل أثر.
سأكتب أيضا أسماء الآثار على السبورة.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة أسماء الآثار على السبورة.

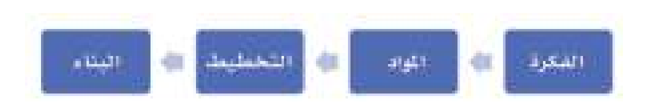
٣. سيبني كل تلميذ نموذجه مع تلميذ آخر. لذلك امنح التلاميذ بعض الوقت لمناقشة آثارهم المفضلة مع زملائهم حتى يتمكن كل تلميذين من العمل معًا واختيار الأثر الذي سيبنيانه. يمكنك اختيار هيكلة هذا النشاط بطريقة مختلفة – في مجموعات صغيرة أو كصف بأكمله على سبيل المثال. عدّل الإرشادات لتتناسب مع احتياجات تلاميذك والهيكل الذي اخترته للفصل.

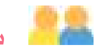
يقول المعلم ما يلي:
رسمتم بالأمس صورة أثركم المفضل في كتاب التلميذ.
سيعمل كل منكم اليوم مع **زميله المجاور** لتحديد ما ستبنون له نموذجًا من الآثار المفضلة.
إذا كان كلاكما قد رسم الأثر نفسه، فسيكون الاختيار سهلا.
أما إذا رسمتما نصبين مختلفين، فسيتعين علينا العمل معًا لاختيار واحد منهما. افتحوا صفحة ١٥٥ من كتاب التلميذ واظهروا صورتكم **للزميل المجاور**. اعملا معًا لتحديد الأثر الذي ستبنيانه.



يقوم التلميذ بما يلي: فتح الصفحة ١٥٥ من كتاب التلميذ واختيار الأثر الذي سيبنيه مع زميله المجاور.

يقول المعلم ما يلي:
كما فعلنا من قبل، سنستخدم عملية التصميم لبناء نماذج الآثار خطوة بخطوة.
عملية التصميم هي ما يستخدمها المهندسون الحقيقيون عند تصميم أو بناء أي منتج جديد.
تذكروا أن خطوات عملية التصميم هي:
انتقلوا إلى الصفحة ١٥٥ في كتاب التلميذ.





يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة ١٥٥ في كتاب التلميذ.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: أكمِل عملية التصميم خطوة بخطوة لتخطيط وبناء نموذجك الأثري.

يقول المعلم ما يلي:
الخطوة الأولى أن تكون لدينا فكرة. قررت أنت وزميلك المجاور بالفعل ما ستقومان ببناءه. اكتب

اسم الأثرالذي اخترته أنت وزميلك المجاور لإكمال الجملة، "سنبني أنا وزميلي المجاور نموذجًا لـ ______________________."

يقوم التلاميذ بما يلي: يكتب التلاميذ اختياراتهم.

٤. احرص على منح الوقت للتلاميذ لاستكشاف المواد المتاحة لهم للبناء. وبناء على وضع الفصل، فقد تسنح لهم فرصة التجول والنظر إليها، أو ربما تضطر لرفعها وعرضها عليهم.

يقول المعلم ما يلي:
الخطوة التالية في عملية التصميم هي وضع قائمة بالمواد التي ستستخدمونها.
في المرة السابقة، وجدتم المواد في فناء المدرسة.
لكن هذه المرة، كما تعرفون، فقد أحضرنا المواد منذ بداية هذا الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى المواد الموجودة على المقعدفي مقدمة الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
كما ترون، لقد فرزت المواد إلى فئات.
وستسنح لكل منكم فرصة التناوب في تفحص المواد المحتملة.
عندما يحين دورك، فكر في شكل نصبك التذكاري التاريخي والمواد التي قد ترغب في استخدامها لتكوين الأجزاء المختلفة من نموذجك.
لن نبني النماذج اليوم، لذا لا تأخذوا أي مواد من فوق الطاولة. أما الآن، ستلقون نظرة عليها فقط وتفكرون في كيفية استخدامها.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ما يقرب من ٥–١٠ تلاميذ في كل مرة للذهاب إلى مقدمة الصف لتفحص المواد. يمكن للتلاميذ لمس المواد ولكن لا يمكنهم إخراجها من الفئات المصنفة. إذا لم ينجح هذا بسبب وضع الفصل، فيمكنك رفع الأشياء لعرضها على التلاميذ


يقوم التلاميذ بما يلي: التناوب في مجموعات صغيرة لتفحص المواد ثم العودة إلى مقاعدهم.

يقول المعلم ما يلي:
والآن بعد أن رأيتم المواد، فكروا كيف يمكنكم استخدامها.
على سبيل المثال، إذا كان النموذج يحتوي على برج، فما المواد التي يمكن استخدامها؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار بضعة تلاميذ للإجابة على السؤال.


يقوم التلميذ بما يلي: التصريح بالمواد التي قد يستخدمونها لبناء البرج.

يقول المعلم ما يلي:
أفكار رائعة.
والآن بعد أن رأيتم المواد المتاحة لهم، قرروا المواد التي قد تستخدمونها لبناء نموذجكم.
اكتبوا هذه المواد في المربع الموجود أسفل المكان الذي كتبتم فيه اسم للأثر.

٥. سيصمم التلاميذ رسمًا مبسطًا للأثر باستخدام الأشكال. سيتيح لهم هذا بتسمية كل جزء بالمواد التي يرغبون في استخدامها للبناء.

يقول المعلم ما يلي:
الخطوة التالية في تصميم شيء ما هي رسم مخطط سريع لما تخططون لبنائه. في بعض الأحيان عندما نرسم، نستغرق ما نحتاج إليه من وقت ونضيف الكثير من التفاصيل ونحاول أن نقترب بقدر الإمكان مما نراه. لا نضيف التفاصيل في أي مخطط سريع. أنت تحاول رصد الفكرة بسرعة على الورق حتى يمكنك تذكرها فيما بعد. سترسمون اليوم مخططا سريعًا لنصبكم التذكاري باستخدام الأشكال التي ترونها.
دعوني أريكم ذلك. إذا أردت رسم برج، فما الشكل الذي يمكنني استخدامه؟ ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم فكرة.


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لطرح أفكار.

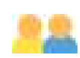
يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ لطرح أفكارهم. عندما يقول أحدهم مستطيلاً، وافق وارسم صورة لبرج باستخدام مستطيل على السبورة. ارسم دائرة أو مثلثًا أعلى المستطيل لتُظهر للتلاميذ كيفية استخدام

أشكال متعددة. فكر بصوت عالٍ بينما ترسم لتمثيل كيفية بناء معلم أثري بالأشكال أمام التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي:
هل رأيتم كيف اخترت المستطيل و_____________ لرسم البرج؟
يجعل هذا من السهل علي تخيل كيف يمكنني بناؤه. ويجعل هذا أيضًا من السهل على تسمية المواد التي أرغب في استخدامها.

يقوم المعلم بما يلي: رسم خط يأتي من البرج بلوحة بطاقة الكلمات / لفة المناشف الورقية / رقائق القصدير (أو أي من الإجابات الأخرى التي قدمها التلاميذ عن السؤال السابق).

يقول المعلم ما يلي:
هذه هي الطريقة التي يمكنني بها تسمية المواد التي سأستخدمها حتى أتذكرها لاحقًا.
وهذا ما ستفعلونه الآن.
رسمتم بالأمس صورة لطيفة جدًا لأثركم.
وسترسمون اليوم مخططا سريعًا لأثركم الذي سيبنيه كل منكم مع زميله. لكن هذه المرة لن تستخدموا سوى الأشكال.
ثم سيعمل كل منكم مع **الزميل المجاور** لتسمية كل جزء بالمواد التي ستستخدمونها لبنائه.
انتقلوا إلى الصفحة ١٥٦ في كتاب التلميذ.


يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة ١٥٦ في كتاب التلميذ.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسموا آثاركم باستخدام الأشكال. صنفوا الرسم بأسماء المواد التي ستستخدمونها لبناء كل جزء.


يقوم التلاميذ بما يلي: العمل مع **زميل مجاور** لرسم الأثر بالأشكال وتسمية المواد التي سيودون استخدامها للأجزاء المختلفة من نموذجهم.

ملحوظة للمعلم: إذا توفرت لك أجهزة كمبيوتر/لوحية تحتوي على برمجيات الرسم، فاستقطع وقتًا لمطالبة التلاميذ بالتدرب على تحويل الأشكال الهندسية إلى بنايات باستخدام برمجيات الرسم.

٦. سيختار التلاميذ المواد اللازمة لنماذج الآثار.

يقول المعلم ما يلي:
سأستخدم **عصي الأسماء** لتحديد الترتيب الذي ستختارون به المواد.
لدينا الكثير من المواد، لكن هناك الكثير منا أيضًا. للبدء، خذوا فقط ما تعرفون أنكم ستستخدمونه.

*ملحوظة للمعلم: هناك العديد من الطرق التي يمكن للتلاميذ اختيار المواد بها. يمكنك استخدام **عصي الأسماء** والسماح للتلاميذ باختيار عنصر واحد من طاولة المواد في كل مرة لمجموعته. سيكون هذا منصفًا لأن التلاميذ لن يتمكنوا من اختيار جميع "المواد الجيدة" إذا تم اختيارها في البداية أو سيعلقون مع جميع "المواد السيئة" إذا تم اختيارها في النهاية. وعيب هذه الطريقة هي أن مطالبة التلاميذ باختيار عنصر واحد من طاولة المواد في كل مرة تستغرق وقتًا أطول. وهناك خيار آخر منصف نسبيًا وموفر للوقت وهو تعيين عدد معين من الأشياء يمكن اختيارها لكل زميلين، ومطالبتهما بجمع نصف موادهما عند استدعاء الشخص الأول في مجموعتهما وجمع النصف الآخر عند استدعاء الشخص الثاني. في النهاية، يمكنك اختيار توزيع حزم من المواد نفسها على كل مجموعة من التلاميذ. سيتطلب هذا منك اطلاع التلاميذ بما سيتوفر لهم قبل بدء عملية التصميم.*

يقول المعلم ما يلي:
عندما أنادي اسمك، يمكنك القدوم واختيار المواد من مقدمة الصف. يرجى انتزاع حقيبة ووضع جميع المواد بداخلها. وعندما تعود إلى مقعدك، اكتب اسميكما على الحقيبة.

يقوم التلاميذ بما يلي: انتزاع حقيبة من مقدمة الصف واختيار المواد اللازمة لنموذجهم ووضع المواد داخل الحقيبة.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار هذه العملية كما تريد لتخصيص المواد بالتساوي للنماذج. ذكّر التلاميذ بكتابة أسمائهم على الحقائب بعد عودتهم إلى مقاعدهم. وبناء على نوع الحقيبة، يمكنك توفير شريط لاصق للتلاميذ لكي يكتبوا عليه إذا كانت الأقلام الرصاص لا تكتب بشكل جيد على الحقائب.

ملحوظة للمعلم: بينما تطرح الأسئلة التالية، وجه المناقشة نحو فكرة المرونة وإعادة التفكير في الخطط الأولية لتضمين المواد التي لديهم مقابل تلك التي يريدونها.

يقول المعلم ما يلي:
هل حصل أحدكم على جميع المواد التي كان يتمنى الحصول عليها؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ للإجابة عن السؤال السابق.

يقوم التلميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال.

يقول المعلم ما يلي:
هل حصل أحدكم على مواد لا يريدها؟
هل هذه مشكلة؟ لماذا؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ للإجابة عن السؤال السابق.

يقوم التلميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال.

يقول المعلم ما يلي:
ما الذي يمكنكم فعله لحل هذه المشكلة؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ للإجابة عن السؤال السابق.

يقوم التلميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال.

يقول المعلم ما يلي:
عند البناء والابتكار، يتعين علينا في كثير من الأحيان أن نبدع في استخدام ما هو متوفر لدينا، حتى لو لم يكن اختيارنا الأول. إذا كنتم ستستخدمون مواد مختلفة لبناء جزء من الأثر، فضع علامة خطأ على الكلمة التي كتبتها في كتاب التلميذ وغيرها.

يقوم التلاميذ بما يلي: تغيير مسميات المواد على رسم الأثر.

٧. الختام: أنهِ الدرس بتنظيف المكان ومراجعة ما قام به الصف اليوم وشرح ما سيقوم به غدًا.

يقول المعلم ما يلي:
حان وقت إعادة جميع المواد إلى الحقيبة.

يقوم التلاميذ بما يلي: إعادة المواد في الحقائب.

يقول المعلم ما يلي:
يرجى ربط حقيبتكم من الجزء العلوي هكذا.

يقوم المعلم بما يلي: عرض كيفية ربط الجزء العلوي من الحقيبة لإغلاقها.

يقوم التلاميذ بما يلي: ربط الجزء العلوي من الحقيبة.

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص مكان في الفصل لتخزين جميع حقائب المواد حتى اليوم التالي.

يقول المعلم ما يلي:
عندما أنادي مجموعتك، ضع حقيبتك هنا ثم عد للجلوس في مقعدك.

يقوم المعلم بما يلي: النداء على كل مجموعة باستخدام **عصي الأسماء**.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع حقائب المواد في المنطقة المخصصة لذلك عند نداء المعلم لمجموعتهم ثم العودة للجلوس في أماكنهم.

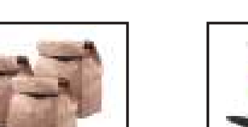
يقول المعلم ما يلي:
ستستخدمون غدًا المواد التي جمعتموها لبناء النموذج الخاص بكم. شكرًا لكم على عملكم الشاق اليوم.

الدرس السادس نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • بناء نموذج لأحد الآثار التاريخية من المواد المجمعة.	• الهندسة، • التصميم، • المواد المستخدمة، • النموذج، • اللاصق.

المواد المستخدمة




كتب التلاميذ	قلم رصاص	أقلام تلوين أو أقلام تحديد	مواد البناء في حقائب	المواد اللاصقة: صمغ، شريط لاصق، خيط، صمغ ساخن وغيرها
				



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **مقدمة: راجع ما أنجزه التلاميذ في مشروعهم المستهدف.**

ملحوظة للمعلم: خصص طاولة أو منطقة لوضع الأدوات اللاصقة قبل بدء الصف.

يقول المعلم ما يلي:
إلى الآن، اخترتم أنتم مع **زميلكم المجاور** الأثر التاريخي، واخترتم المواد، ورسمتم خطة تصميم هندسية. ستبنون اليوم نماذجكم باستخدام المواد وخطة التصميم الهندسية الخاصة بكم.
لماذا في رأيكم خططنا قبل البدء في البناء؟ ماذا قد يحدث إذا أمسكنا المواد فحسب وبدأنا في البناء دون التخطيط أولًا؟ تحدثوا مع **الزميل المجاور** حول ما لديكم من أفكار.


يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة ما قد يحدث مع الزميل المجاور.

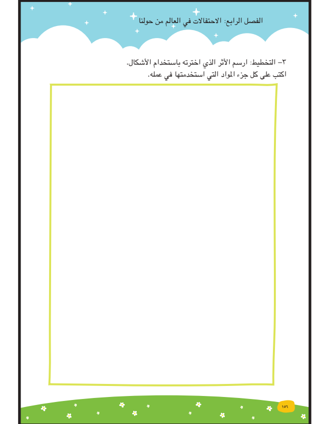
٢. ينبغي أن يرجع التلاميذ إلى صفحة الأمس رقم ١٥٦ من كتاب التلميذ لمراجعة مخطط التصميم الهندسي الخاص بهم قبل البدء ببناء نموذج المعلم الأثري.


يقول المعلم ما يلي:
افتحوا الصفحة ١٥٦من كتاب التلميذ.


يقوم التلميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة ١٥٦.

يقول المعلم ما يلي:
انظروا إلى مخطط التصميم الهندسي الذي رسمتوه بالأمس في كتاب التلميذ.
استخدموا هذا المخطط، مع المواد والمواد اللاصقة مثل الصمغ والشريط اللاصق والخيط لتجميع النموذج.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى كومة المواد والمواد اللاصقة الموجودة.



يقول المعلم ما يلي:
يمكنكم أيضًا إضافة ألوان للمواد الخاصة بكم باستخدام أقلام التلوين وأقلام التحديد لكي يظهر النموذج مشابهًا بشكل أكبر لما يمثله.
هل لديكم أي أسئلة قبل أن نبدأ؟

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأسئلة لاستيضاح ما عليهم أن يقوموا به.

٣. سيحتاج التلاميذ إلى حقائب المواد الخاصة بهم لبناء نماذجهم. يمكنك توزيعها قبل وصول التلاميذ أو استدعائهم لاستعادتها أو يمكنك تمريرها هذه المرة.

يقول المعلم ما يلي:
لديك أنت وزميلك ______ دقيقة لابتكار نموذج الآثر.
سأتجول بينكم لملاحظة عملكم وتقديم المساعدة إن كنتم بحاجة إليها.


يقوم التلاميذ بما يلي: ابتكار نماذج للآثار مع زملائهم.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ جدولاً زمنيًا يتماشى مع العمل ومدى انتباههم. البدء بمدة ١٠–١٥ دقيقة، ثم استرعاء انتباه التلاميذ بسؤالهم ما إذا كان لديهم أي أسئلة أو مشكلات، ثم منح فترات زمنية إضافية لا تزيد عن ١٠–١٥ دقيقة للعمل إذا لزم الأمر. التجول بين التلاميذ والتفاعل معهم أثناء تصميمهم للنماذج. إخبار التلاميذ قبل انتهاء المدة المخصصة بخمس دقائق، أن الوقت على وشك أن ينتهي. مطالبة التلاميذ، إذا انتهوا قبل الوقت المحدد بكثير، بمشاركة مجموعة أخرى من الزملاء للتدرب على تقديم ووصف ما يبنيانه.

يقول المعلم ما يلي:
حان وقت التوقف عن البناء.
انزعوا قطعة الشريط اللاصق المكتوب عليها اسمكم من الحقيبة وضعوها على نموذجكم.


يقوم التلميذ بما يلي: وضع الشريط اللاصق الذي يحمل أسمائهم على نماذجهم.

يقول المعلم ما يلي:
عندما أنادي اسمكم، ضعوا نماذجكم جانبًا.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار منطقة يضع فيها التلاميذ نماذجهم لحين موعد درس الغد. استدعاء التلاميذ كل على حدا لوضع نماذجهم جانبًا.


يقوم التلاميذ بما يلي: يضع تلميذ واحد من المجموعة نموذجها في المكان المخصص لذلك.

يقول المعلم ما يلي:
كلنا مسؤولون عن نظافة الفصل.
فلنستغرق بضعة دقائق لتنظيف المكان.
إذا عملنا معًا، فسننتهي من التنظيف بشكل أسرع وأسهل.


يقوم التلاميذ بما يلي: تنظيف الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: تأدية دور القدوة ليحتذي بها التلاميذ في تنظيف الفصل.

يقول المعلم ما يلي:
أشكركم على ما قمتم به من تنظيف.
لقد انتهت النماذج الخاصة بكم وأنا متحمس كثيرًا لرؤية جميعها غدًا.

٤. الختام: شجّع التلاميذ على التفكير في الدرس التالي.

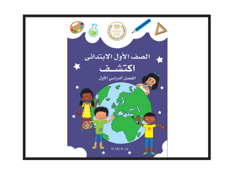
يقول المعلم ما يلي:
آخر مرة بنيتم فيها نماذج، شاركتم عملكم بعرضه أمام بقية الصف.
لكن هذه المرة ستشاركون نماذجكم بطريقة مختلفة.
سننظم الفصل غدًا لتحويلها إلى متحف.
وستتجولون لتشاهدون نماذج لآثار التاريخية الخاصة بالجميع كما لو كانت معروضة في متحف فني.

الدرس السابع نظرة عامة

المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• الهندسة، • التصميم، • المواد المستخدمة، • النموذج، • تاريخي. • أثر.	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تجميع متحف في الفصل. • الاستفادة من جولة في متحف فني لتحليل عمل التلاميذ الآخرين.

المواد المستخدمة

كتب التلاميذ




قلم رصاص





الإرشادات

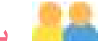
١. مقدمة: استغل هذا الوقت في استعراض ما حققه التلاميذ من تقدم في مشروعهم حتى الآن.

يقول المعلم ما يلي:
في اليوم الأول، اخترتم المواد ورسمتم مخطط تصميم هندسيًا. في اليوم الثاني استخدمتم المخطط والمواد والمواد اللاصقة وأقلام تلوين لبناء النموذج الخاص بكم.
هل يتذكر أحدكم ما سنفعله اليوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ للإجابة.

يقوم التلميذ بما يلي: الإعلان عما سيفعله الصف اليوم.

يقول المعلم ما يلي:
هذا صحيح، ستصممون متحفًا في الفصل تعرضون فيه نماذجكم.
يطلق على هذا اسم التجول في المعرض. فلنتحدث عما يعنيه التجول في المعرض.
ارفعوا أيديكم إذا كان قد سبق لكم الذهاب إلى متحف.


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي إذا سبق له الذهاب إلى متحف.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ٢-٣ تلاميذ ممن رفعوا أيديهم وسؤالهم عن زيارتهم للمتحف.

يقول المعلم ما يلي:
بالنسبة لمن سبق له منكم الذهاب إلى متحف، كيف كانت طريقة عرض الأشياء؟

يقوم التلاميذ بما يلي: يجيب ممن وقع عليهم الاختيار من التلاميذ عن السؤال، ويوضحون كيف كانت طريقة عرض الأشياء.

٢. ستحتاج إلى استغراق بعض الوقت لتنظيم الفصل وتحويلها إلى متحف. يمكن للتلاميذ المساعدة بدفع الطاولات وتحريك المقاعد وغير ذلك.

ملحوظة للمعلم: إذا سمح الوقت والوضع بذلك، يمكنك الرجوع إلى الفصل الثاني عندما تعلَّم التلاميذ عن حركة الأشياء غير الحية والتغيرات التي تحدث في الحركة نتيجة الدفع والسحب.

يقول المعلم ما يلي:
سنعيد الآن ترتيب الفصل لتشكيل متحف.
لندفع جميع طاولاتنا ومكاتبنا بجوار الجدار في خط بطول الممر الخارجي للغرفة، هكذا.

يقوم المعلم بما يلي: عرض طريقة دفع مكتب/طاولة إلى جدار الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **حان الآن دوركم في دفع مكاتبكم إلى الجدار.**

يقوم التلميذ بما يلي: اتباع توجيهات المعلم ودفع المكاتب إلى الممر الخارجي للفصل.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في المكان الذي يتم فيه فرز النماذج.

يقول المعلم ما يلي:
عندما اقرأ اسمك، ستأتي أنت وزميلك ومعكما نموذجكما للنصب التذكاري لتضعانه على أحد المكاتب الموجودة في الفصل.
ثم سيقف كلاكما بجوار النموذج في انتظار استدعاء جميع المجموعات.
يرجى إحضار كتاب التلميذ وقلم رصاص معكم.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الأسماء الموجودة على النماذج.

يقوم التلميذ بما يلي: يجمع التلاميذ نماذجهم ويضعونها على مكاتب مفتوحة في أنحاء الفصل.

٣. قبل أن يبدأ التلاميذ جولتهم في المعرض، اشرح العملية والتفاصيل التي سيسجلونها في صفحة ١٥٧ من كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
افتحوا الصفحة ١٥٧ من كتاب التلميذ.



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة ١٥٧ من كتاب التلميذ.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: تجولوا في الفصل وشاهدوا نموذج الأثر التاريخي الخاص بكل مجموعة. وبعد رؤية جميع النماذِج، اختاروا ثلاثة نماذج وأكملوا التالي.

ملحوظة للمعلم: سيسجل التلاميذ معلومات عن النماذج المختلفة التي يلاحظونها. سيكتب التلاميذ أيضًا رأيهم في النماذج الأخرى بعد مقارنتها بالنموذج الذي قاموا ببنائه. يمكنك اختيار القيام بذلك باستخدام الصور بدلًا من مطالبة التلاميذ بكتابة جمل. ويمكنك أيضًا اختيار هيكلة هذا بحيث يكمل الصف معًا العديد من الأفكار والآراء. يختار بعض المعلمين أثناء التجول في المعرض مطالبة التلاميذ بترك ملاحظاتهم لبعضهم البعض في ورق ملاحظات لاصقة. يمكنك تعديل الإرشادات التالية حتى تتناسب مع احتياجات الفصل. يمكنك أيضًا استشارة معلم اللغة العربية للتأكد من المستوى المناسب في مهارات القراءة والكتابة.

يقوم المعلم بما يلي: عرض كيفية الإجابة عن الأسئلة في كتاب التلميذ. اختيار ثلاثة نماذج للآثار التاريخية ووضعها في مقدمة الصف. قراءة جميع الأسئلة الموجودة في صفحة كتاب التلميذ والإجابة عن الأسئلة، واحدًا لكل نموذج. سيبين هذا للتلاميذ ما تتوقع منهم القيام به أثناء تجولهم في المتحف الفني.

يقول المعلم ما يلي:
هل لديكم أي أسئلة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي إذا كان لديهم أي أسئلة خاصة بصفحة كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: الإجابة عن أي أسئلة لدى التلاميذ بخصوص صفحة كتاب التلميذ.

٤. ارشد التلاميذ بشأن كيفية التصرف أثناء التجول في المعرض.

يقول المعلم ما يلي:
لقد صممنا متحفًا في الفصل.
تعد زيارة المتحف مشابهة لزيارة المكتبة أو الآثار.
ينبغي أن نستعين بالسلوكيات نفسها.
أيتذكر أحدكم أحد هذه السلوكيات التي من المفترض أن نبديها في أي نصب تذكاري؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ٣-٤ تلاميذ للإجابة. التأكيد على عدم لمس أي شيء معروض في المتحف.



يقوم التلاميذ بما يلي: وصف السلوك الملائم.

٥. سيتجول التلاميذ في أنحاء الفصل لرؤية النماذج وتسجيل إجاباتهم في الصفحتين ______ و______ من كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي:
سيكون لديكم ـــــــــ دقيقة للتجول في المعرض.
لا تنسوا مشاهدة جميع نماذج الآثار التاريخية أولًا ثم اختاروا ثلاثة نماذج لإجابة أسئلة عنها في كتاب التلميذ.


يقوم التلاميذ بما يلي: القيام بجولة داخل المتحف الفني في الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: التجول بين التلاميذ والتفاعل معهم أثناء قيامهم بالتجول في المعرض. تقديم المساعدة عند الضرورة. إخبار التلاميذ قبل انتهاء المدة المخصصة بخمس دقائق، أن الوقت على وشك أن ينتهي.

يقول المعلم ما يلي:
يرجى التوقف عن العمل
ينبغي أن تعود المجموعات إلى مكان تواجد نماذجها.


يقوم التلاميذ بما يلي: يعود التلاميذ إلى نماذجهم.

يقول المعلم ما يلي:
سنعيد نماذجنا الآن إلى حيث كانت الليلة الماضية.
عندما أنادي على اسم أي منكم، فهذا يعني أن عليه الإمساك بنموذجه ووضعه جانبًا. ويتعين عليك بعد ذلك إعادة مكتبك إلى حيث كان في بداية الصف.
يجب أن نحرص على سلامتنا وسلامة الآخرين أيضًا.
وبمجرد أن تنتهي من تحريك مكتبك، عليك أن تجلس في مكانك بهدوء.


يقوم التلاميذ بما يلي: يخزّن التلاميذ آثارهم التاريخية وفقًا للإرشادات ويعيدون مكاتبهم لأماكنها الأصلية.

ملحوظة للمعلم: حاول إذا أمكن إبقاء الآثار معروضة على عتبات النوافذ أو في أرجاء الفصل لبضعة أيام حتى يتسنى للتلاميذ الافتخار بعملهم. وبعد فترة زمنية، اسمح للتلاميذ باختيار زميل يأخذ الأثر معه إلى المنزل أو أخبر التلاميذ بأنك ستتخلص من آثارهم التاريخية لتوفير مساحة لمزيد من أعمالهم الرائعة.

٦. الختام: هذه هي نهاية الفصل والمحور. راجع ما تعلّمه التلاميذ في هذا الفصل، واربطه بمحور "العالم من حولي" بأكمله. وإذا سمح الوقت، حوّل كل عبارة مدرجة أدناه إلى سؤال واطلب من التلاميذ التأمل في التعلم.

يقول المعلم ما يلي:
أنا منبهر جدًا بما قمتم به من عمل جاد في بناء نماذج الآثار التاريخية وتصميم متحف ليستمتع به جميع زملاء الصف.
يا لها من طريقة رائعة لإنهاء محور "العالم من حولي".
- لقد درستهم البيئة المدرسية وصنعتم لها خريطة.
- تعلّمتم كيف تتحرك الأشياء في العالم وكيف يمكننا استخدام وسائل النقل للتحرك من مكان إلى مكان.
- تعلّمتم سبب أهمية النباتات وكيفية زراعتها.
- وتعلمتم في النهاية عن الاحتفالات والآثار المختلفة في العالم من حولنا.

والآن بعد أن تعلّمتم كل هذا عن العالم من حولنا، أصبحتم على استعداد لتعلم الطريقة التي يعمل بها العالم من حولكم!


Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري


مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية
CCIMD
Center For Curriculum & Instructional Materials Development


2030
EGYPT VISION